



MEMOARTS

GALERIE D'ART ET SALLE DES VENTES

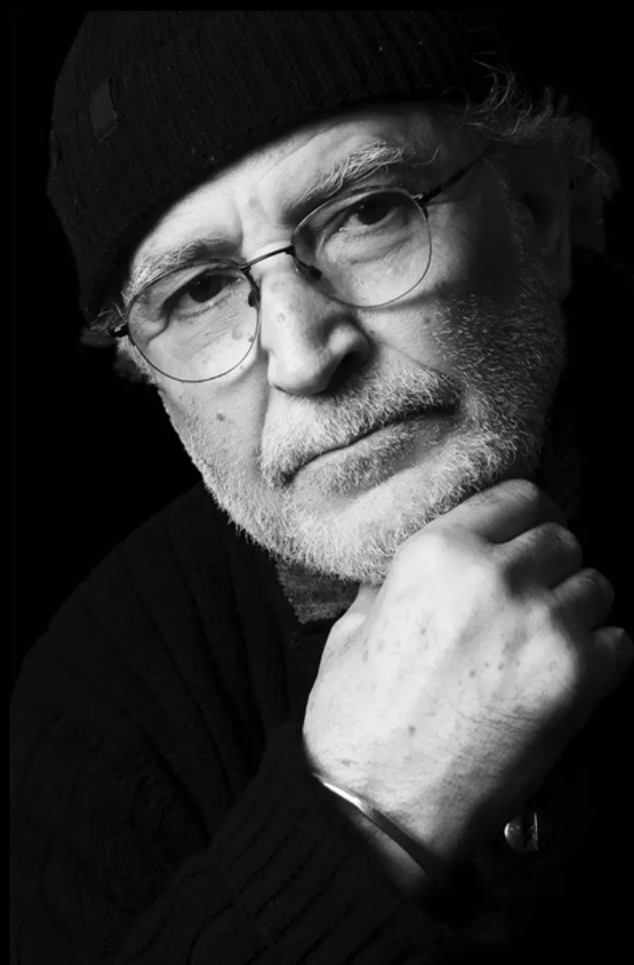
MOA BENNANI

Exposition individuelle

À partir de Lundi 06 Février 2023

Moa Bennani, né en 1943 à Tétouan, est un peintre et sculpteur talentueux qui vit et travaille à Kénitra. Après avoir fréquenté l'Ecole des Beaux-Arts de Tétouan, il a continué son apprentissage à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Il est connu pour ses œuvres puissantes, qui sont autant d'hommages aux forces vitales de la nature. Ses couleurs vives, telles que le rouge, le bleu et l'ocre, éclatent sur la toile ou sur d'immenses fresques. Moa est fasciné par les mouvements débordants, les explosions de matières traversées de lumières aveuglantes qui vibrent et qui palpitent. En plus de peindre, il est également sculpteur et s'intéresse aux supports primitifs tels que la toile de jute, le bois et le cuir. Il tente d'insuffler une âme à ces matériaux en les tordant et en les transfigurant, donnant ainsi vie à de nouveaux objets d'art.



«Sachons mettre l'art dans la vie, et la vie dans l'art.» M.A





I
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
150 x 180cm

2
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
140 x 180cm





3
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
140 x 160cm



4
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
150 x 150cm



5
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2008
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2008 en bas au centre.
140 x 150cm



6
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
140 x 150cm

7
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2008
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2008 en bas à droite.
140 x 150cm





8
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
140 x 150cm



9
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
150 x 180cm



10
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
150 x 200cm



II
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 1997
Technique mixte sur toile,
signée et datée 1997 en bas à gauche.
200 x 115cm



12
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
200 x 110cm

13
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION,
Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
150 x 180cm



L4
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
140 x 180cm





15
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
140 x 150cm



16
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2009
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
150 x 150cm



17
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2010
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite et datée 2010 au dos.
160 x 100cm



18
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
160 x 100cm



19
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
140 x 90cm



20
BENNANI, Moa (1943)
COMPOSITION, 2010
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2010 en bas à droite.
120 x 110cm



«Je ne pars jamais du néant mais de choses vues.», Mohamed Bennani dit Moa