

# *MemoArts*

**Vente aux enchères**

PEINTURE CONTEMPORAINE MAROCAINE & ORIENTALISTE  
POTERIE MAGHREBINE

**DIMANCHE 21 MARS 2010**





## **Vente aux enchères**

**PEINTURE CONTEMPORAINE MAROCAINE & ORIENTALISTE  
POTERIE MAGHRÉBINE**

---

COMMISSAIRE-PRISEUR  
**Me Didier LAFARGE**

CONSULTANT ORIENTALISME  
**M. Frédérick CHANOIT**

---

**DIMANCHE 21 MARS 2010**  
à 16h30

---

**EXPOSITION DES LOTS**  
**Samedi 20 Mars 2010**  
de 10h00 à 19h00  
**et Dimanche 21 Mars 2010**  
de 10h00 à 12h00

**à la salle des ventes MEMOARTS**  
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

---

**Pour tous renseignements**  
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79  
infos@memoarts.com  
www.memoarts.com



## Conditions générales de vente

---

*Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « Dlala ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.*

### 1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue. Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de « prix de réserve » qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, « double enchère » ou « folle enchère », le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

### 2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

### 3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

### 4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a

transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

### 5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

### 6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

## Index alphabétique des artistes par lot

---

AFOUS, Omar	121	GHATTAS, Abdelkrim	2,3
AHERDANE, Mahjoubi	102	HABBOULI, Bouchaib	7
AL-AMALI, Boujem'aa, dit LAMALI	131,132	HAMRI, Mohamed	98,99,100
ARBAY, Mathilde	33	HASSANI, Saad	6,12,70,120
AZEMA, Jacques	114	HEGEDUS, Gerda	83
BALILI, Ahmed	30,76	HERBO, Léon	78
BELAMINE, Abdelkrim	94,104	HOFMAN, Karel	42
BELBACHIR, Noema	72,87	JAAMATI, Mohamed	4
BELCADI, Larbi	34,43	JANOGE, Jeanne	66
BELKAHIA, Farid	53,54	KRICH, Mohamed	19,20,57,81,86
BEN ALI R'BATI, Mohamed	56	KRIFLA, Ahmed	58,9
BEN ALLAL, Mohamed	24	LABIED, Miloud	35,50,62
BENKEMOUN, Abdelkader	11	LAURENT, Jean Emile	63
BENNANI, Karim dit Kim	37,106	LAZAREV, Roman	45,48
BENNANI, Mohamed dit Moa	28,51,85	LESSARD, Réal	46,93,97
BIDA, Alexandre	21	LURCZYNSKI, Marian Mieczyslav	14
BOURAGBA, Omar	18	MANTEL, Jean-Gaston	52
BRONDY, Mattéo	92	MANZANA-PISSARO, Georges	77
BRUNEAU, Odette	23	MARINE, Mehdi	1,9
BUSSON, Marcel	69,109	MEGHARA, Mekki	88
CHABAA, Mohamed	101	MELIKOFF, Charles	8,16
CHAIBIA, TALLAL Chaibia	49,71	MENDJISKY, Serge	67
CHAOUI, Salah-eddine	118	MIRO (XXe)	123
CHEIKH, Zidor	84,103	MONVOISIN, Solange	95
CHERKAOUI, Larbi	105	NERI, Paul	89
COTTE, Jean	29	NOUAR, Abdessalam	5
CRUZ-HERRERA, Amparo	15	OUAZZANI, Moulay Abdelkrim	107,108,110,111
CURTIS, George Warrington	25	PLAISANT, F.	96
DECKERS, Emile	26	PONTOY, Henri Jean	47,55
DEMNATI AMINE, Mohamed	32	HOUY, R.	41
DOIGNEAU, Edouard	31	RAHOUL, Abderrahman	119
DOUAH, Mohamed	10,117	RAMHANI, Abdelilah	64
ECHAIR, Hassan	122	RAMSAY, P.	79
EDY-LEGRAND, Edouard	59	RMILI, Ahmed	113
EL GLAOUI, Hassan	36,65	SALADI, Abbas	80
EL HARIRI, Abdallah	73	SHONBORN, John Lewis	27
ENGUIDANOS, Juan	82	TALLAL, Hossein	91
FAVRE, Jean Pierre	22	TROUSSARD, Henri Georges	116
FLEGIER, Max	124	VALES, Edmond	13
FQUIH-REGRAGUI, Mohamed	39	VAN BIESBROECK, Jules	75,115
GBOURI, Fatna	44	YACOUBI, Ahmed	112
GEIGER, Richard	17	YAMOU, Abderrahim	60,61
GHASS, Rouzkhosh	68	ZINE, Abdellatif	40



1

1 **MARINE Mehdi**  
Né en 1954

*NATURE MORTE AUX RAISINS*  
Huile sur toile,  
signée et datée en bas à droite 98.  
26x32 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs

2 **GHATTAS Abdelkrim**  
Né en 1945

Huile sur panneau,  
signée et datée en bas à droite 2000.  
35x28 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs

3 **GHATTAS Abdelkrim**  
Né en 1945

Huile sur panneau,  
signée et datée en bas à droite 2000.  
35x28 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs



2



3

- 4 **JAAMATI Mohamed**  
Né en 1961

*PAYSAGE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite en arabe et  
en français  
26x37 cm.

8.000,00 - 10.000,00Dhs



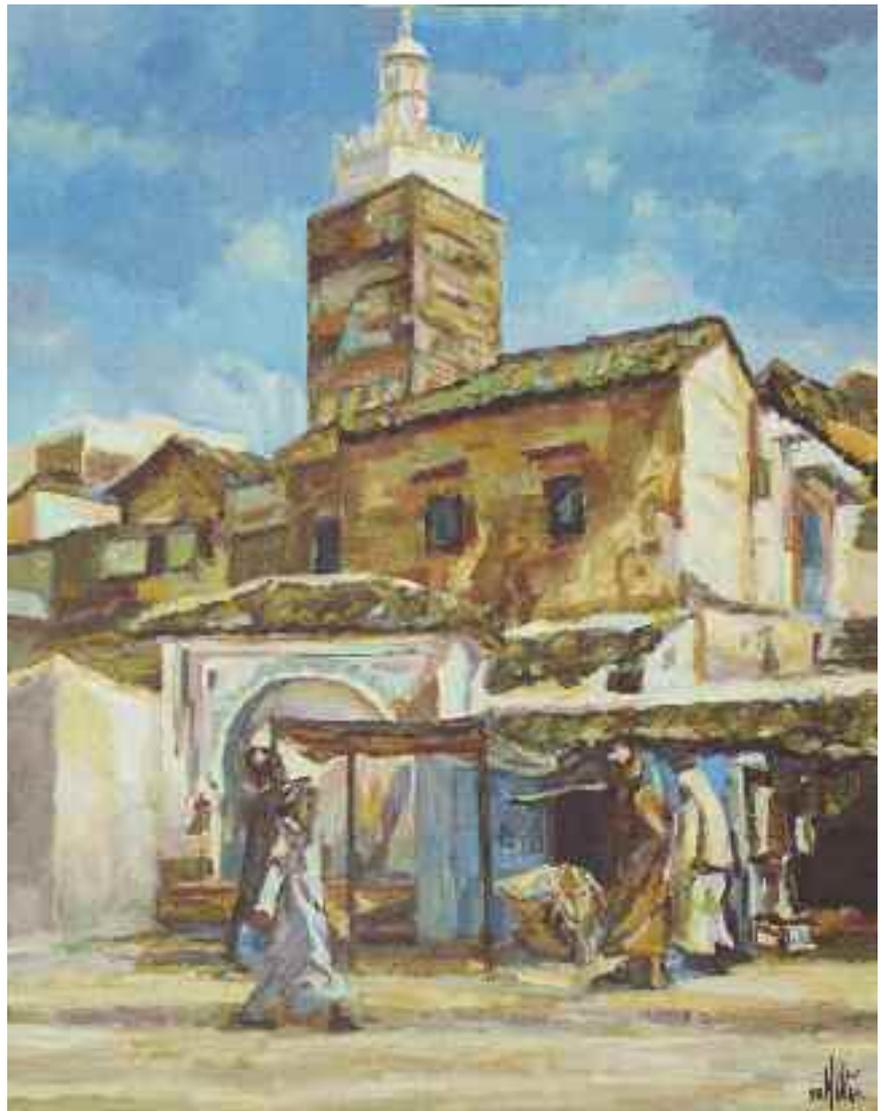
4

- 5 **NOUAR Abdessalam**  
Né en 1949

*SOUK DEVANT LE MINARET*

Huile sur panneau,  
signée et datée en bas à droite 98.  
90x70 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs



5



6

6 **HASSANI Saad**

Né en 1948

Acrylique sur papier,  
signée et datée 1973 en bas à droite.  
45x61 cm.

7.000,00 - 10.000,00Dhs

Aimablement contresignée au dos  
par l'artiste.

7 **HABBOULI Bouchaib**

Né en 1945

*PORTRAIT DANS UN VERRE*

Aquarelle et encre en Noir/blanc sur papier,  
signée datée 90 en bas à droite.  
64x49 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

8 **MELIKOFF Charles**

XXé siècle

*DEVANT LES REMPARTS*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite  
49x39 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



7



8



9

9 **MARINE Mehdi**

Né en 1954

*RUELLES D'UNE VILLE DU NORD.*

Deux aquarelles formant pendants.  
Sur papier, signées en arabe et  
en français et datées 91 en bas à droite.  
2x38x30 cm

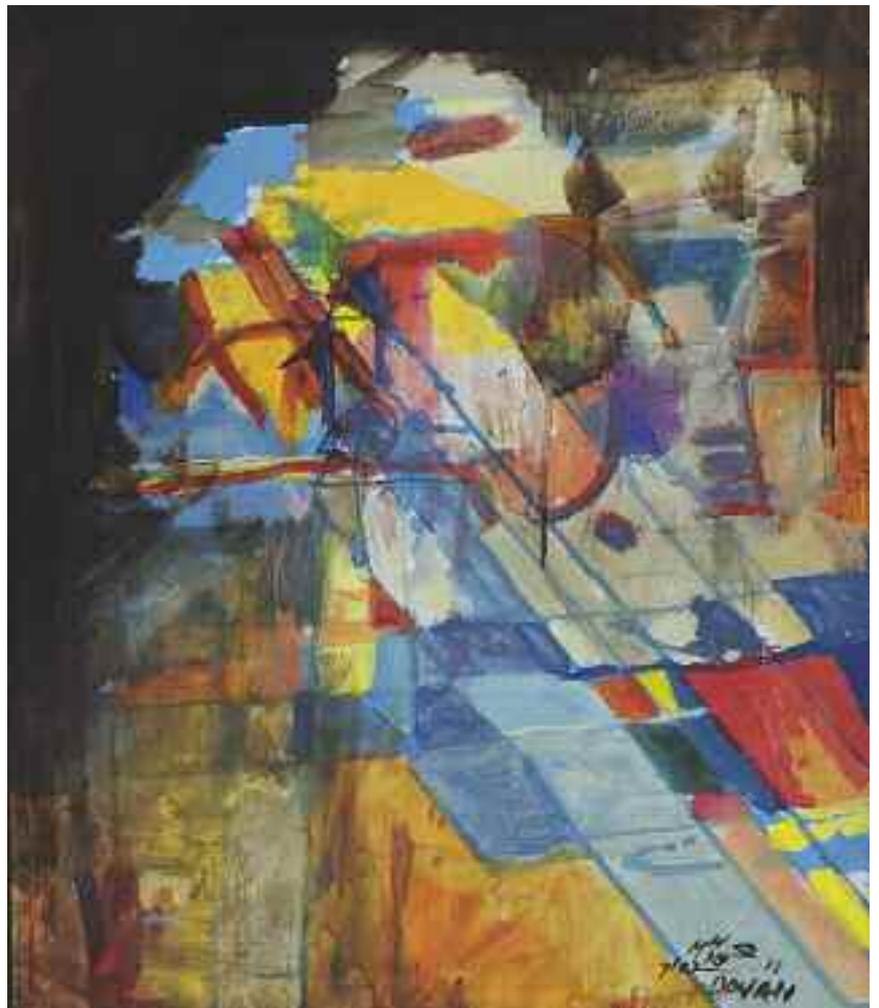
15.000,00 - 20.000,00 Dhs

10 **DOUAH Mohamed**

1954-2009

technique mixte sur toile,  
signée en arabe et français à droite  
59x49 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



10



11

Benkemoun est né à Rabat en 1942. Après avoir suivi les cours de l'École des Beaux Arts de Rabat de 1959 à 1961, puis de celle de Marseille, il a occupé le poste de dessinateur à la Direction Générale des Beaux Arts et des Monuments Historiques de la capitale dans les années 60.

Sa première exposition, collective, date de 1965 à la Galerie du Centre Culturel Américain de Rabat. Elle a, depuis, été suivie de plusieurs autres, collectives et individuelles, que ce soit au Maroc ou en Europe, au Brésil et aux USA.

Beaucoup d'artistes et d'amateurs se souviennent de ce peintre doté d'un grand talent et d'une grande sincérité, mais qui s'est également fait remarquer dans les années soixante à Rabat pour être un artiste turbulent et caractériel.

On entend très peu parler de cet artiste depuis qu'il s'est expatrié il y a bien des années pour s'établir à Paris, où il vivrait encore.

Si ses œuvres figurent dans plusieurs collections publiques et privées à l'étranger, elles se font de plus en plus rares au Maroc.

11 **BENKEMOUN Abdelkader**  
Né en 1942

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
50x65 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

12 **HASSANI Saad**  
Né en 1948

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x50 cm.

00.000,00 - 00.000,00 Dhs

13 **VALES Edmond**  
1918-2001

*PORTRAIT D'UNE JEUNE BERBÈRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée en bas à droite.  
50,5x33 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



12



13



14

- 14 **LURCZYNSKI Marian Mieczyslav**  
1908-1982

*FANTASIA*

Technique mixte sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
58x72 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs

- 15 **CRUZ-HERRERA Amparo**  
Née en 1926

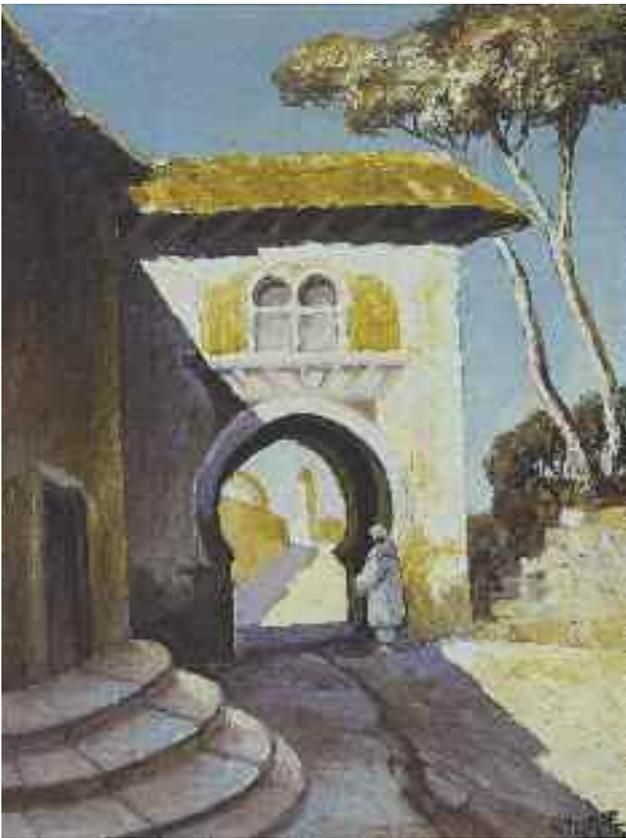
*RUELLE DU MAROC*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite .  
45x37 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



15



16

16 MELIKOFF Charles  
XXe siècle

*SOUS LES FENÊTRES*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
58x44 cm.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs



17

17 GEIGER Richard  
1870-1945

*LE TORÉADOR ET LA DANSEUSE  
AU TAMBOURIN*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
100,5x76 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

18 BOURAGBA Omar  
Né en 1945

Gouache sur carton,  
signée et datée 1970 en bas à gauche.  
89x66 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



18



19 **KRICH Mohamed**  
Né en 1954

*LES OUDAYAS*  
Huile sur panneau,  
signée en arabe à droite.  
36x52 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

20 **KRICH Mohamed**  
Né en 1954

*BAB CHALLAH RABAT*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
36x52 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

19



20



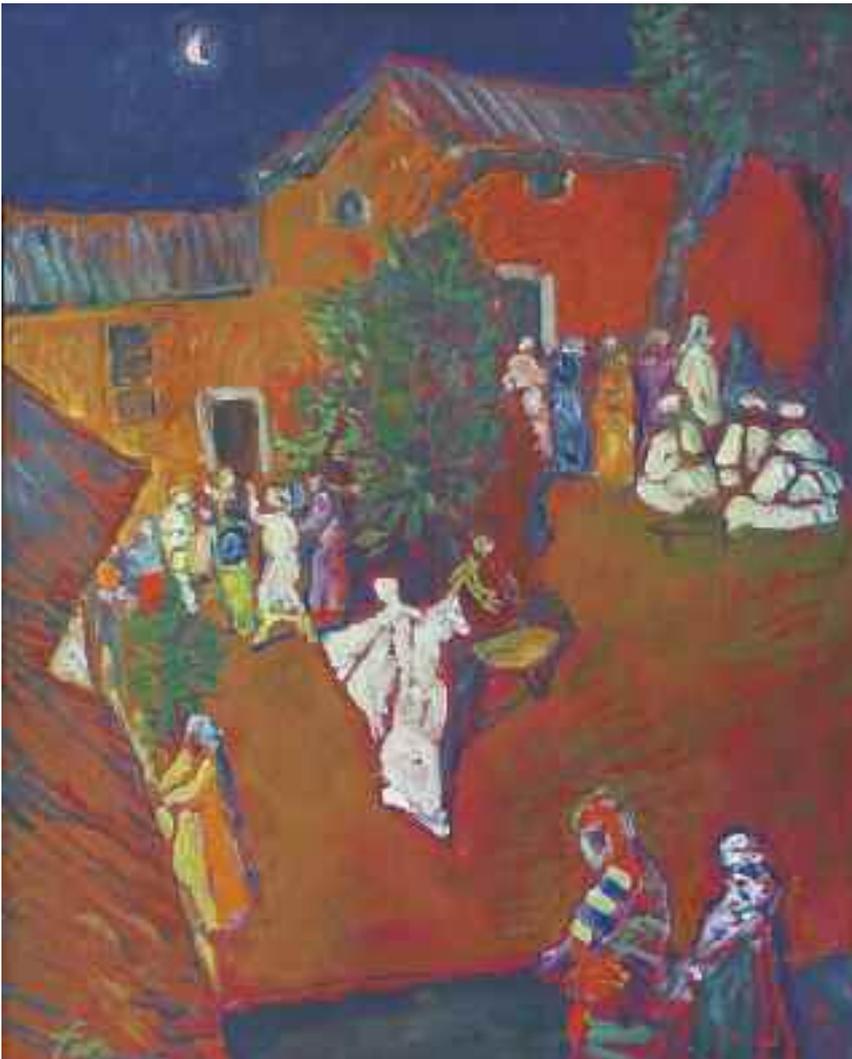
21

21 **BIDA Alexandre**  
1823-1895

*LE RETOUR DU FILS PRODIGUE*

Aquarelle sur papier,  
signée en bas gauche.  
63x47 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



22

22 **FAVRE Jean Pierre**  
Né en 1933

*VEILLÉE FESTIVE*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
81x65 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



23 **BRUNEAU Odette**  
1891-1984  
*NATURE MORTE AUX FLEURS*  
Huile sur panneau,  
signée et datée en bas à droite 1939.  
45x54 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

24 **BEN ALLAL Mohamed**  
1928-1995  
*L'OLIVERAIE*  
Gouache sur papier marouflée sur carton,  
signée en bas à gauche.  
31x47 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



23

24



25

- 25 **CURTIS George Warrington**  
1869-1927

*MARCHÉ PLACE JAMAA EL FNA*  
Huile sur toile, située Marrakech et  
signée en bas à droite.  
60x74 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

- 26 **DECKERS Émile**  
1885-1968

*QUATRE PORTRAITS D'UN JEUNE ARABE*  
Technique mixte sur papier,  
signée datée et située : Alger 9/6/25,  
en bas à gauche.  
53x28 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

L'œuvre porte au recto la dédicace  
"A mon bon ami Es. S.Bataille.  
Émile Deckers. Alger le 9-6-25"



26



27

27 **SHONBORN John Lewis**  
1852-1931

*LA HALTE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
43x61 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

28 **BENNANI Mohamed dit Moe**  
Né en 1943

Technique mixte sur papier et fibres de bois,  
signée et datée 1986 en bas à droite.  
90 x 61 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs



28



29



30

29 **COTTE Jean**

Né en 1931

*VILLAGE MAROCAIN AU FOND  
D'UNE VALLÉE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
73x100 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

30 **BALILI Ahmed**

Né en 1955

*MARCHÉ COUVERT*

Acrylique sur toile,  
signée en bas à droite.  
200x140 cm.

45.000,00 - 50.000,00 Dhs



31 DOIGNEAU Édouard  
1865-1954

*L'ARRIVÉE AU MOUSSEM*  
Aquarelle gouachée sur carton,  
signée en bas à droite.  
32,5x45,5 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

32 DEMNATI AMINE Mohamed  
1942-1971

*SCÈNE DE VILLE*  
Huile sur papier, signée, située à Paris et  
datée 67 en bas à droite.  
16x20 cm

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

31



32



33

33 **ARBÉY Mathilde**  
1890-1966

*LES TERRASSES DE RABAT*

Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
45,5x54,5 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

Œuvre reproduite en 1934 dans l'ouvrage "Rabat et Salé" de Camille MAUCLAIR, H. Laurens, Éditeur, Paris, et qui contient trente planches en couleur d'après les tableaux de Mathilde ARBEY.

34 **BELCADI Larbi**  
1939-2001

Technique mixte sur panneau,  
signée et datée en bas à gauche. 1976.  
49x64 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



34



35

35 **LABIED Miloud**  
1939-2008

**MALAGA**

Technique mixte sur papier,  
signée, située à Malaga et datée en bas à  
gauche, 6-1-71.  
28x40 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

Œuvre réalisée par l'artiste lors d'un séjour  
d'études à Malaga en 1971.

36 **EL GLAOUI Hassan**  
Né en 1924

**DEUX CAVALIERS AU GALOP**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
42,5x35,5 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



36

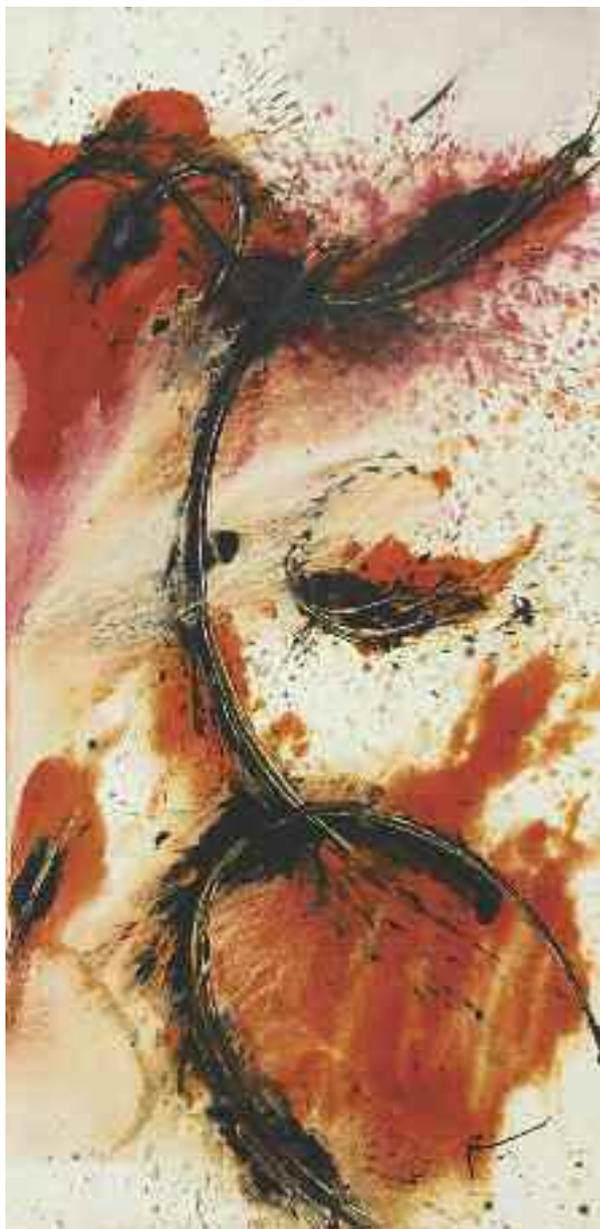


37

37 **BENNANI Karim dit Kim**  
Né en 1972

Huile sur toile,  
signée et datée 08 en bas à gauche.  
90x110 cm .

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



38

38 **NASSIM Tallal**  
Né en 1973

*COMPOSITION ROUGE ET NOIR*  
Huile sur toile marouflée sur panneau,  
signée en bas à droite.  
250x123 cm.

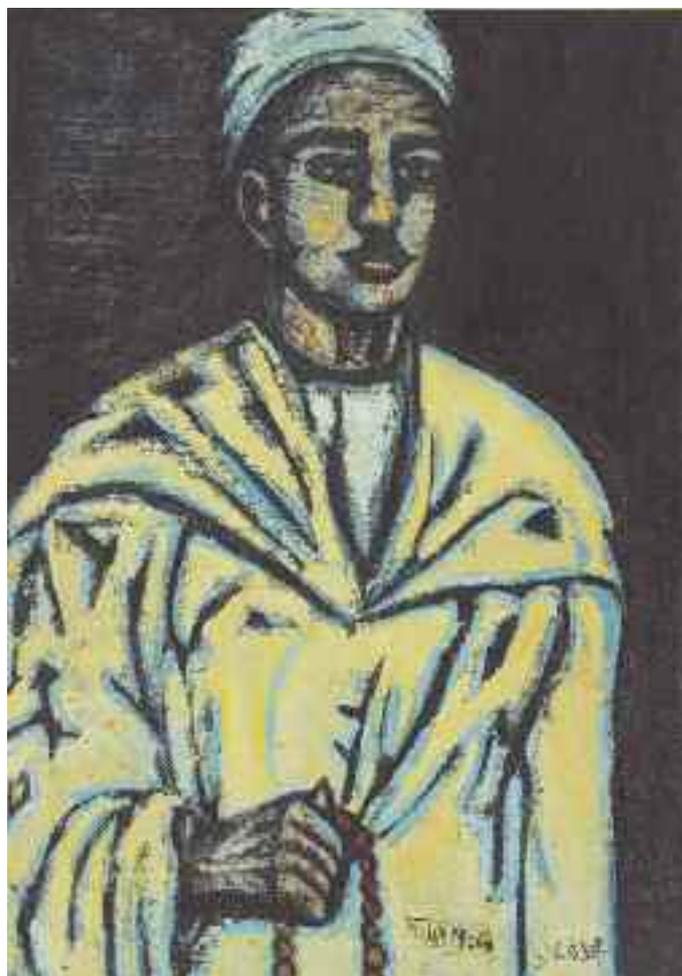
50.000,00 - 70.000,00 Dhs

- 39 **FQUIH-REGRAGUI Mohamed**  
Né en 1938

*PORTRAIT D'UN HOMME PIEUX*  
Huile sur toile de jute,  
signée en bas à droite.  
73x51 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste et daté  
du 25/10/03.



- 40 **ZINE Abdellatif**  
Né en 1940

*CHEVAUCHÉE*  
Huile sur toile,  
Signée en bas à gauche 2001.  
90x70 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs



39

40



41

41 **R.HOUY**  
XX<sup>e</sup>

*L'AMOUR ENFLAMMÉ*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
72x59 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

42 **HOFMAN Karel**  
1906-1998

*SUR LES TERRASSES DE TANGER*  
Huile sur carton,  
signée en bas à droite.  
50x74 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



42



43 BELCADI Larbi  
1939-2001

*CHEVAUCHÉE*

Technique mixte sur panneau,  
signée et datée 1980 en bas à droite.  
64x100 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

44 GBOURI Fatna  
Née en 1924

*SCÈNE DE VIE À LA CAMPAGNE*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 2003. Dim. : 106x126 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

Œuvre accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par le fils et ayant droit de l'artiste.



43

44



45

45 **LAZAREV Roman**

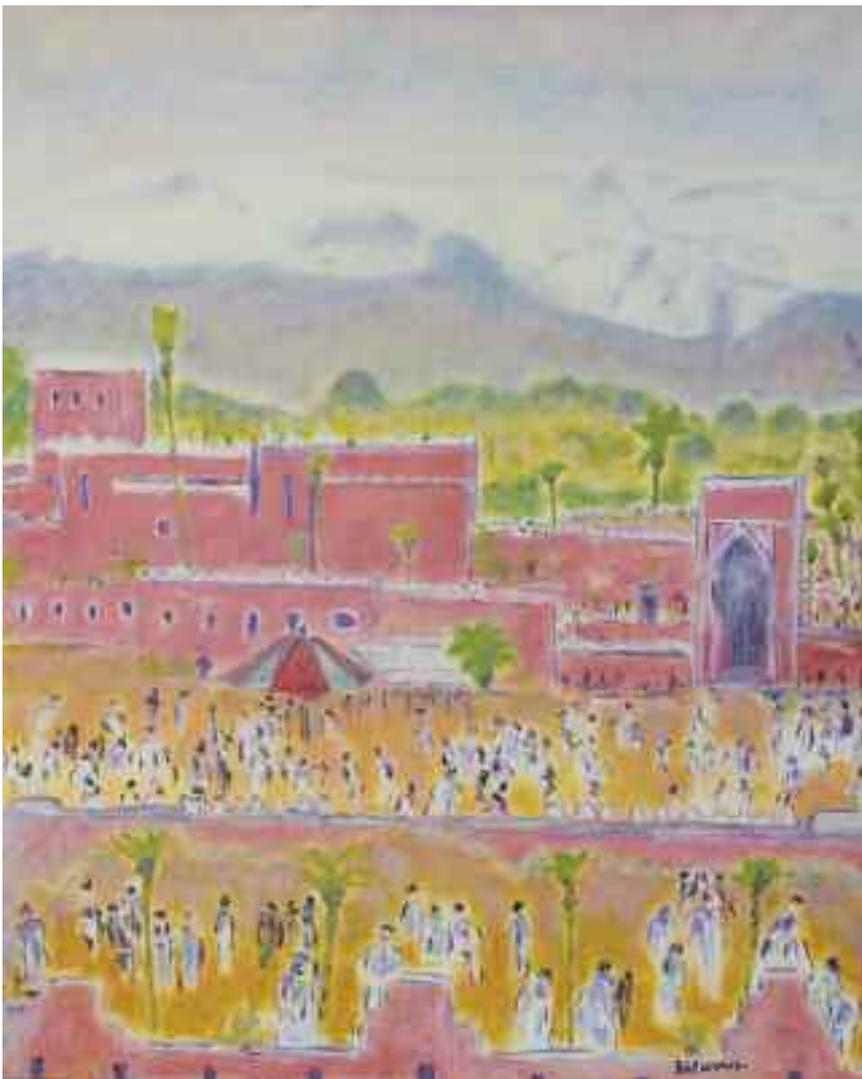
Né en 1938

*LA PARABOLE DES AVEUGLES*

Huile sur toile,  
signée en bas au centre.  
33x41 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

L'œuvre est intitulée au dos "La parabole des aveugles" avec ce commentaire : "Le monde est mené à sa perte par la guerre, la science, l'argent, la religion, etc."



46

46 **LESSARD Réal**

Né en 1939

*MARRAKECH ANIMÉE AU PIED DE L'ATLAS*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
101x81 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



47

- 47 **PONTOY** Henri Jean  
1888-1968

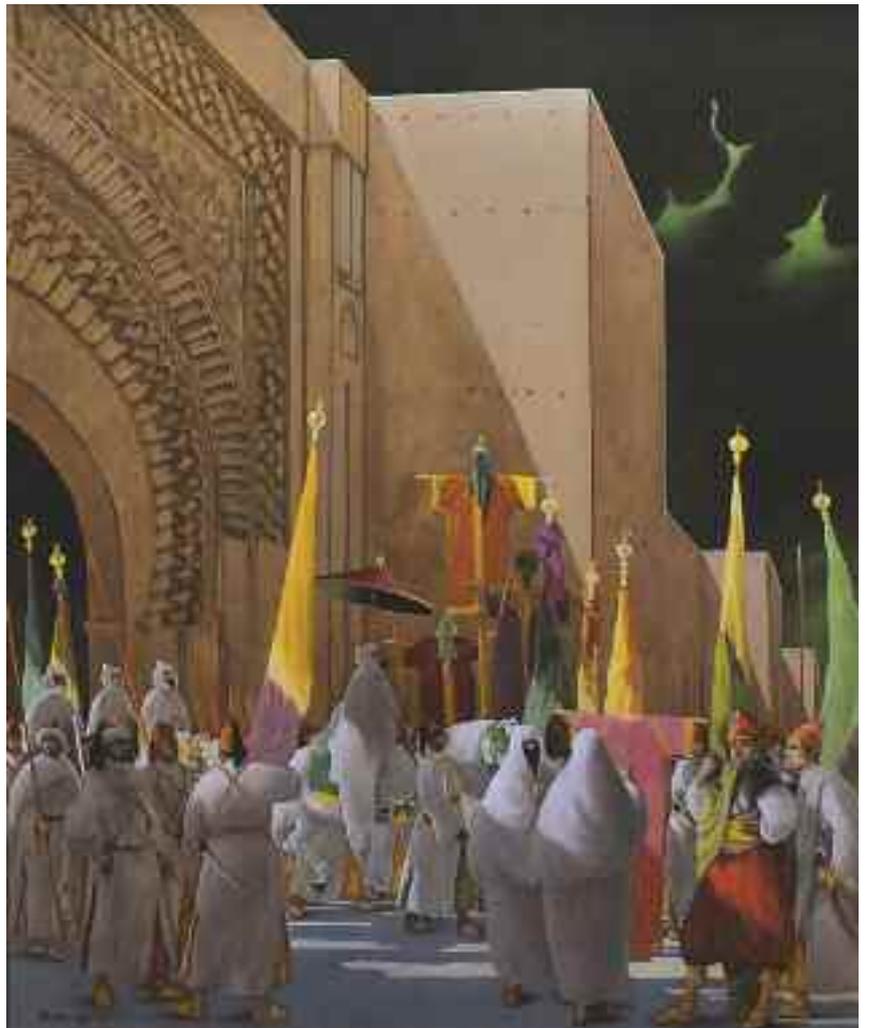
*VILLAGE AU PIED DE L'ATLAS*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
38x46 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

- 48 **LAZAREV** Roman  
Né en 1938

*SORTIE DU SULTAN*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
80x64 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



48



49

49 **CHAÏBIA TALLAL** Chaïbia  
1929-2004

Huile sur toile,  
signée en bas au milieu.  
22x27 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

Œuvre authentifiée au dos par Hossein TALLAL

50 **LABIED** Miloud  
1939-2008

Technique mixte sur papier, marouffé sur  
carton, signée en bas à droite.  
32x40 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



50



51

51 **BENNANI Mohamed dit Moa**  
Né en 1943

*L'EMBRASEMENT*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée (20)09 en bas à gauche.  
130 x 120 cm.

90.000,00 - 120.000,00 Dhs

52 MANTEL Jean-Gaston

1914-1995

*FANTASMAGORIE AUX OUDAYAS*

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau,  
signée et datée 1978 en bas à droite.  
113x79 cm.

300.000,00 - 350.000,00 Dhs

**Fantasmagorie**

J.G. Mantel n'acceptait pas qu'on le qualifie de «poète orientaliste» tant «L'orientalisme» lui semblait décrié. Mais si les aspects «orientalistes» sont présents dans le tableau proposé, ce qui en est la coloration essentielle ce sont les rêveries intérieures d'une imagination débridée.

Ce tableau peut être indifféremment intitulé «fantasmagorie» ou «délire» et résume en lui toute la thématique mantelienne.

La blancheur bleuâtre des maisons suggérant les demeures de la casbah des Oudaïas, que Mantel admirait des rives du Bouregreg, s'alliant à la couleur d'un ocre assagi des portes invitant les cavaliers à s'aventurer au delà des remparts vers le mystère et l'inconnu ; mettent en relief de curieuses scènes qui animent un tableau vivant et dynamique;

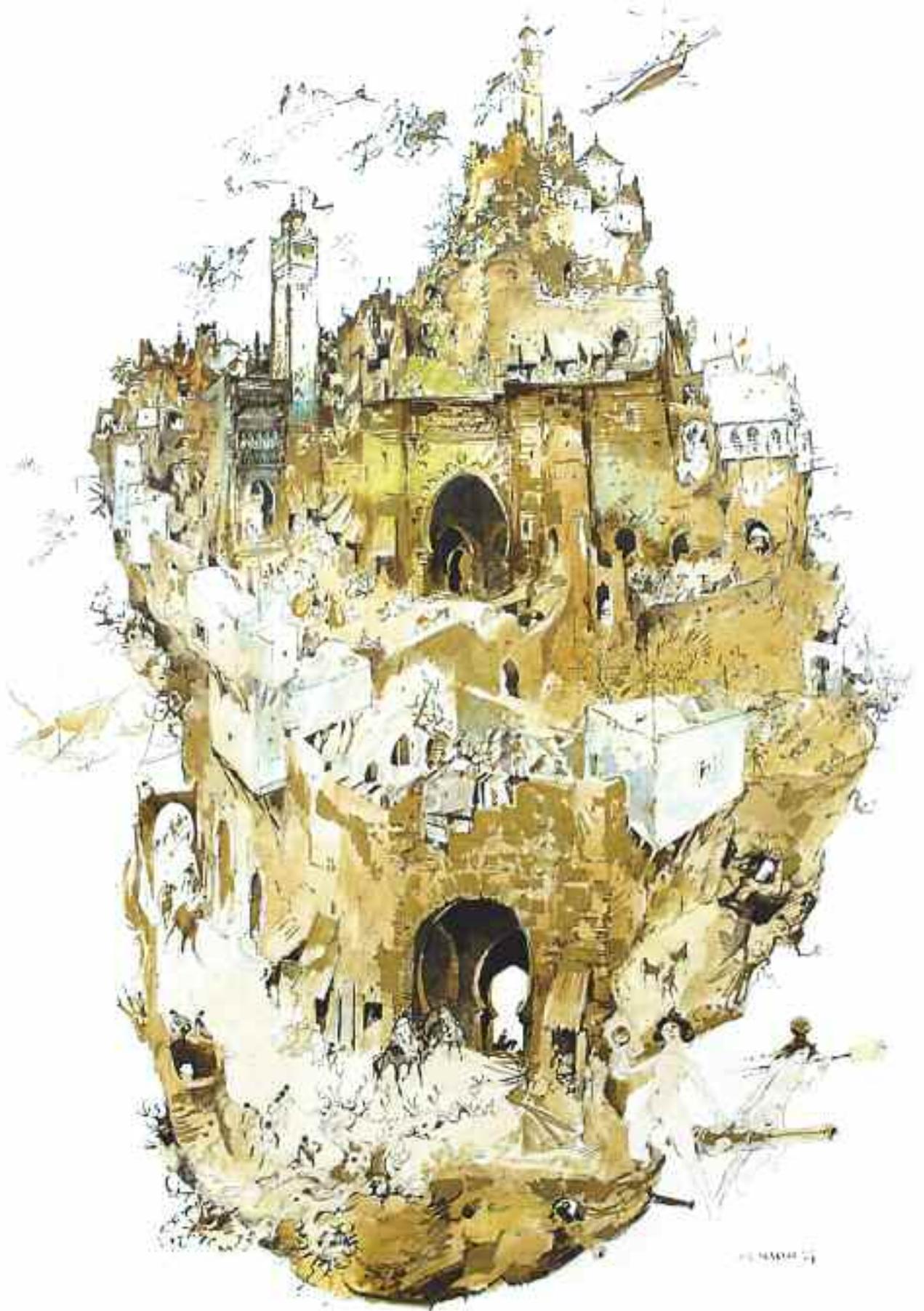
Il y a les barques et les felouques qui s'approchent de ce lieu ou le quittent , d'étranges animaux : chevaux ou chèvres , ou mulets seuls et sans maîtres, il y a ces personnages indolents assis sur le rebord des rochers surplombant un précipice et une mer calme, il ya des canons qui suggèrent l'âpreté des batailles légendaires des corsaires mais il ya surtout ces étranges créatures féminines qui se disputent un canon, l'une se tournant vers la casbah , l'autre avec un balai ou une rame désirant s'envoler au delà des océans .

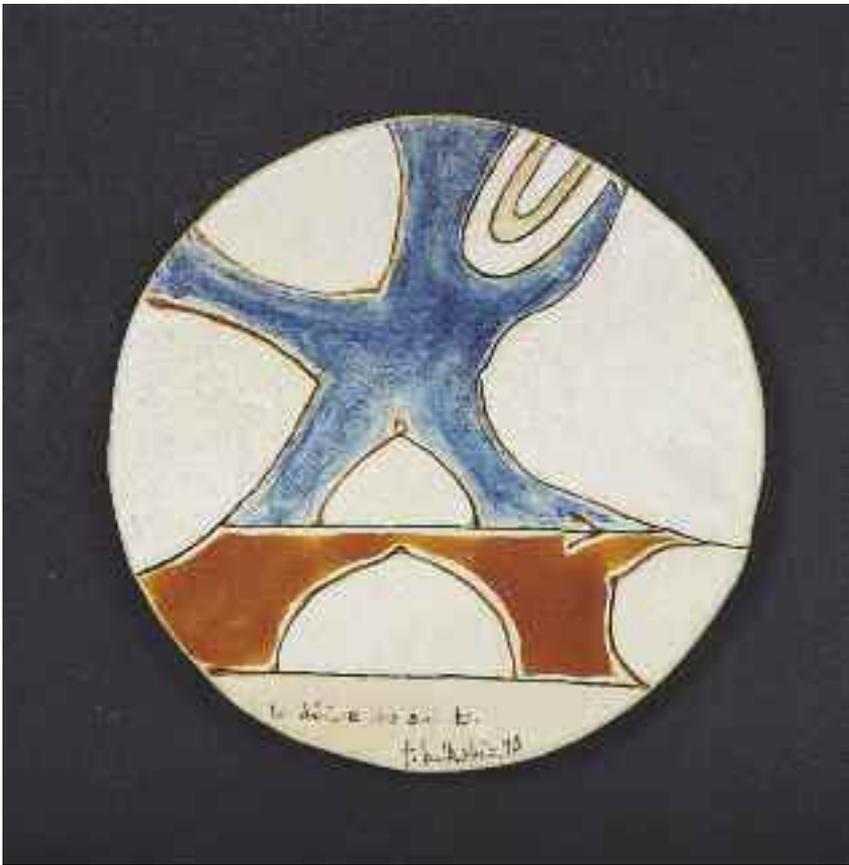
En haut du tableau, la chevauchée dans les airs (un cheval ailé appartenant à l'imaginaire religieux aurait-il inconsciemment guidé le pin- ceau du peintre ?) interpelle le regard comme ce tapis déplié rappellerait le tapis volant Ile et une nuits.

Le dynamisme de ce tableau réside dans ce mouvement ample qui dirige les cavaliers qui traversent une petite porte vers une porte plus monumentale, plus haut vers une petite place marchande, et encore plus haut par une ascension abrupte et rude vers enfin une mosquée, un mausolée ou une zaouïa comme si les minarets disséminés dans le tableau étaient des reposoirs dans la montée de l'âme vers Dieu.

Mais la richesse du tableau révélerait encore d'autres pistes à la curiosité du visiteur, comme cette bâtisse surmontée de drapeaux, sans aucun doute demeure d'étrangers à ce lieu étrange et pourtant familier, ou le patio d'une maison qui étale ses tapis sur les remparts et dissimule ses femmes au regard indiscret du peintre-créateur

A.L.





53

53 **BELKAHIA Farid**

Né en 1934

*LA DÉRIVE DES SAINTS*

Teinture naturelle et henné sur peau.  
Signée, titrée et datée 98 en bas au centre.  
Diam. : 22,5 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



54

54 **BELKAHIA Farid**

Né en 1934

*LE BON SENS*

Henné sur peau,  
signée et datée 98 en bas à droite.  
20,5x20,5 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

- 55 PONTROY Henri Jean  
1888-1968

*MÉDINA DE FÈS*

Technique mixte sur carton,  
signée, située et datée 1928 en bas à droite.  
48x30 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

- 56 BEN ALI R'BATI Mohamed  
1861-1939

*L'ADIEU*

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
16x22 cm.

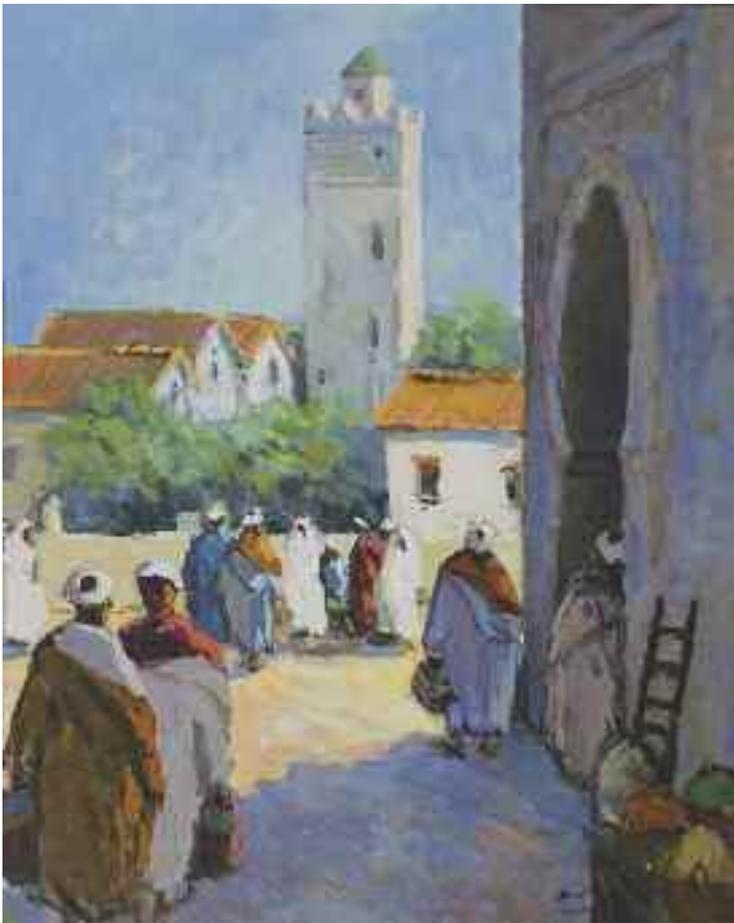
90.000,00 - 120.000,00 Dhs



55



56



57

57 **KRICH Mohamed**

Né en 1954

*PLACE DE LA MOSQUÉE*

Huile sur toile,  
signée en arabe et français en bas à droite  
et titrée au dos.  
50,5x40 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

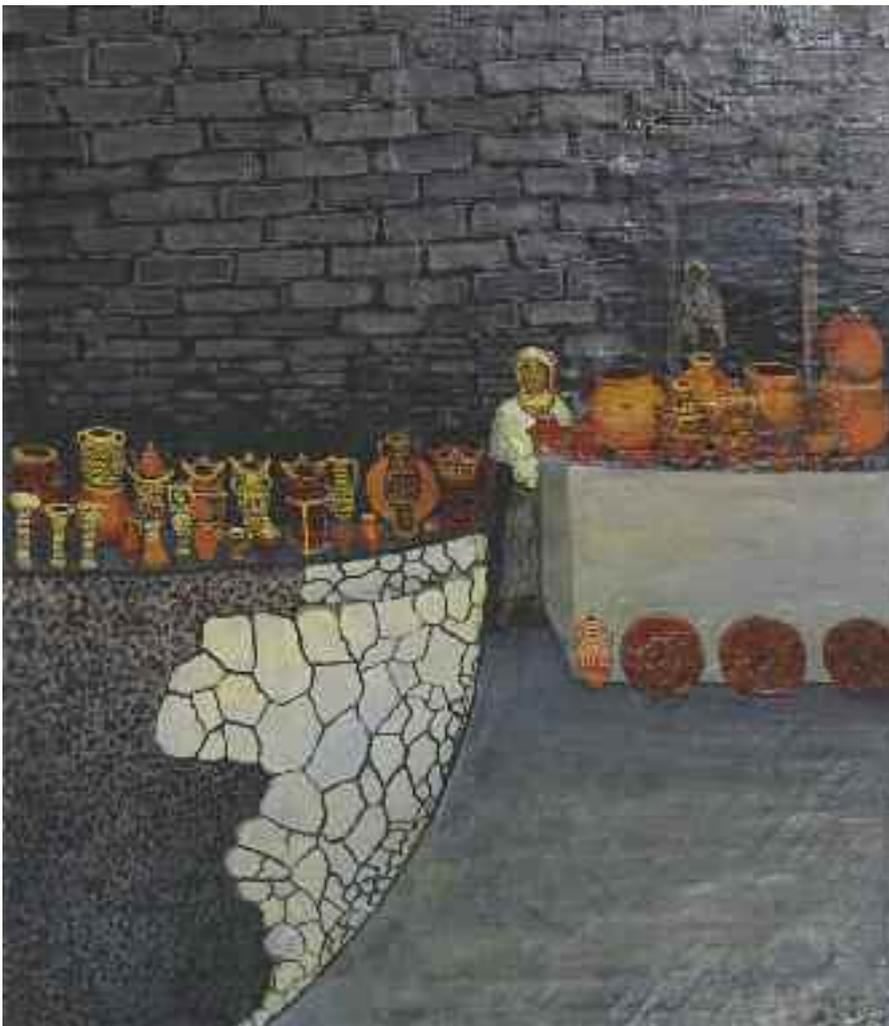
58 **KRIFLA Ahmed**

Né en 1936

*LES POTIÈRES*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
69x60 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



58



59 **EDY-LEGRAND** Édouard

1892-1970

**SCÈNE DE CAMPAGNE AU MAROC**

Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
53x80 cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

59



60 **YAMOU Abderrahim**

Né en 1959

*COMPOSITION 1*

Huile sur toile, signée et datée 2004  
et titrée «Traité de terre» au dos  
73x60 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

60



61 **YAMOU Abderrahim**

Né en 1959

*COMPOSITION 2*

Huile sur toile, signée au dos  
73x60 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

61



62 LABIED Miloud  
1939-2008

*COMPOSITION MUSICALE*  
Gouache sur papier marouflé sur toile,  
signée en arabe et en français en bas à gauche.  
98x63 cm.

180.000,00 - 230.000,00 Dhs

62



63

63 **LAURENT Jean Émile**  
1906-?

*SUR UNE TERRASSE DES OUDAYAS*

Huile sur toile,  
signée en bas droite.  
80,5x57,5 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



64

64 **RAMHANI Abdelilah**  
Né en 1968

*LE CAFTAN ORANGÉ*

Huile sur toile  
signée en bas à gauche.  
141x100 cm.

70.000,00 - 80.000,00 Dhs



65 EL GLAOUJI Hassan

Né en 1924

FANTASIA

Gouache sur panneau, signée en bas à droite.  
75x106 cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

65



66 **JANOGÉ Jeanne**  
1890-?

*LES DEUX AMIES*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
119x98 cm.

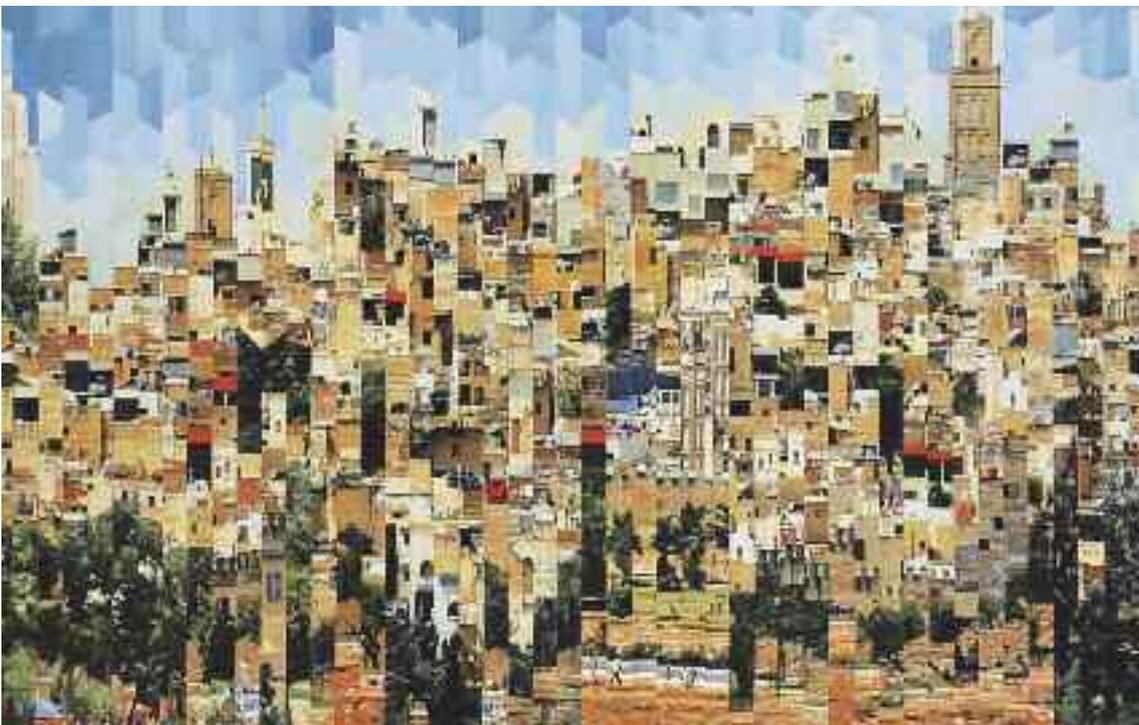
90.000,00 - 100.000,00 Dhs

67 **MENDJISKY Serge**  
Né en 1929

*FÈS LES MOSQUÉES*  
Marouflée sur toile et signée au dos.  
130x81 cm.

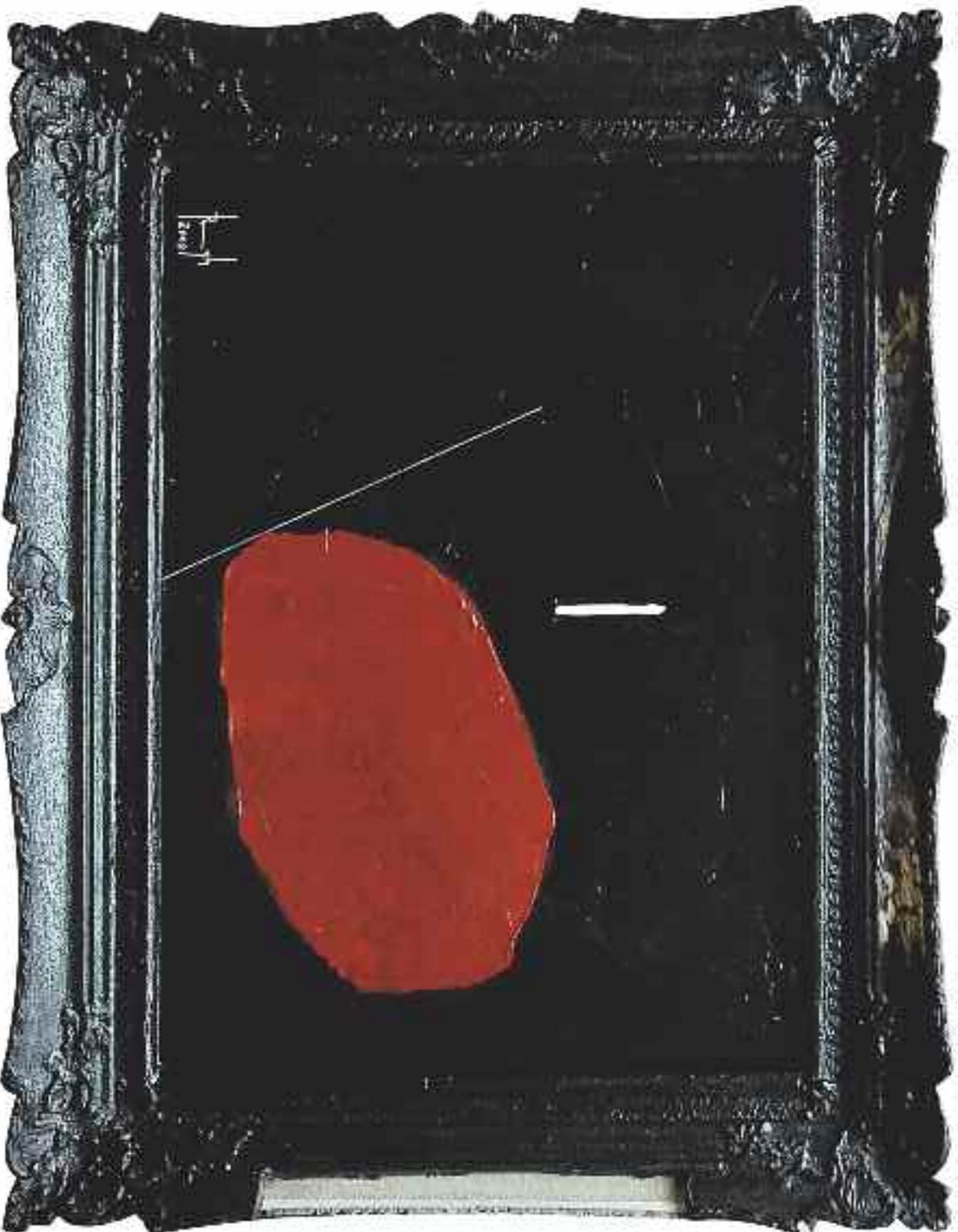
70.000,00 - 90.000,00 Dhs

66



67

Les œuvres de ces dernières années de Mendjisky sont constituées de photographies prises d'un ou plusieurs sites d'angles différents et à des moments différents, découpées et assemblées de manière à refléter dans une démarche cubiste la vision de l'artiste.



68 **GHAASS Rouzkhoush**

Né en 1964

Huile sur toile  
signée et datée 2009, en bas à gauche.  
48x68 cm.

110.000,00 - 120.000,00 Dhs

Ghass Rouzkhosh est un artiste-peintre iranien qui a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. Il a 15 ans lorsque la Révolution islamique survient suivie du conflit Iran-Irak.

Il subit 8 ans de guerre dont deux au front en tant que soldat dès l'aube de ces 20 ans où il découvre avec épouvante les horreurs de la guerre en voyant ses camarades tomber au combat.

Les images cruelles et indélébiles se figent dans sa mémoire. Sa vision du monde change à jamais avec ses images qui le choquent, l'interpellent et le bouleversent marquant de manière déterminante son œuvre. Il entre à 22 ans à l'École des beaux-arts de Shiraz.

Il quitte définitivement l'Iran en 1989 pour s'installer en France, sans même assister aux enterrements de ses parents décédés depuis.

C'est en 1991, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, qu'il accède à des modèles vivants pour suivre ses cours de dessin, et commence ses recherches sur les thèmes de l'art imaginaire et de la dimension symbolique des formes. A partir de cette période, il n'utilise plus que 3 couleurs : le rouge inspiré par la couleur du ciel après un bombardement, le noir par celle des arbres calcinés et le blanc qui représente la paix et l'innocence.

Source: Wikipédia



69

69 **BUSSON Marcel**  
Né en 1913

*AVANT LA FANTASIA*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x135 cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

70 **HASSANI Saad**  
Né en 1948

*NU DEBOUT*  
Acrylique sur papier marouflé sur panneau,  
signée en bas à droite.  
145x57 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



70



71 **CHAÏBIA TALLAL** Chaïbia  
1929-2004  
*ASTROLOGUE*  
Huile sur toile  
signée en bas à droite, datée 1974 et titrée  
"Astrologue" au dos.  
80 x 100 cm  
280.000,00 - 340.000,00 Dhs



72



73

72 **BELBACHIR Noema**  
Née en 1946

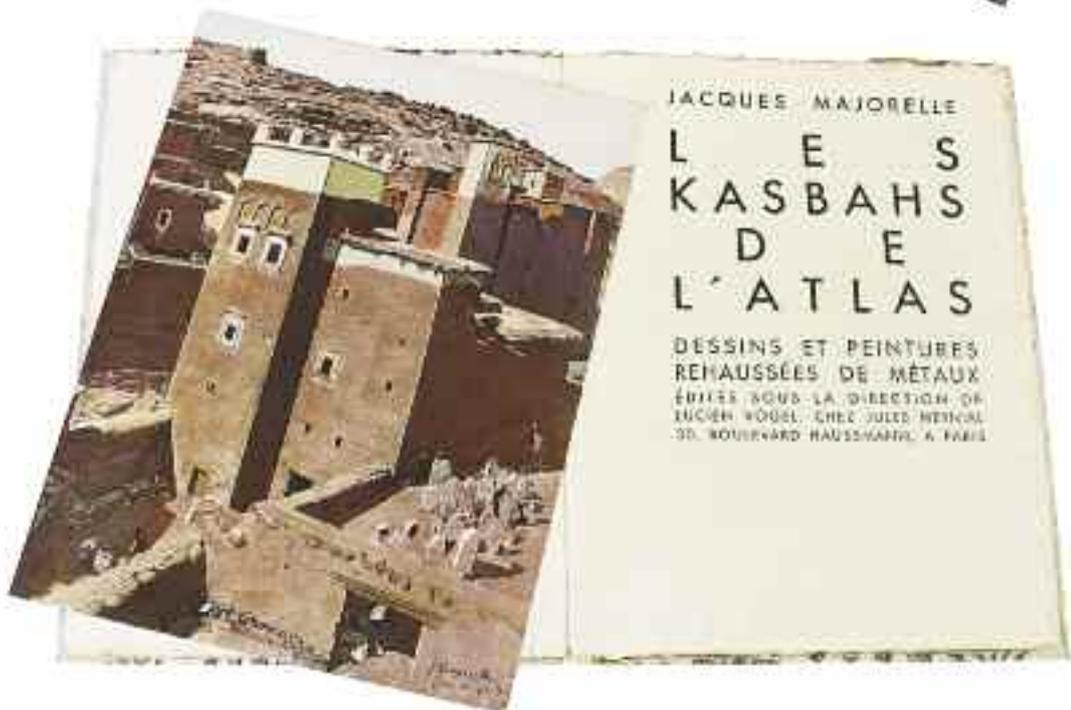
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x92 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

73 **EL HARIRI Abdallah**  
Né en 1949

*COMPOSITION*  
Technique mixte sur toile,  
signée et datée 07 en bas au centre  
100x81 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



74 MAJORELLE Jacques  
1836-1962

*LES KASBAHS DE L'ATLAS*

Édité par Lucien Vogel chez Jules Meynier, Paris, 1930, portant le numéro 54 sur les 500 exemplaires édités.

Complet de toutes ses trente planches, désignées et numérotées de 1 à 30, et de son livret relié en tissu orné de motifs berbères comprenant une introduction du Maréchal Lyautey. Chemise en papier parchemin, vert avec ses lacets en cuir noir. 39 x 30 cm

Bibliographie : Félix Marcihac : "Jacques Majorelle", ACR édition Internationale, Courbevoie (Paris), 1988/1995, référencé, voir planches reproduites pp. 126/153

300.000,00 - 400.000,00 Dhs



75 **VAN BIESBROECK Jules**  
1873-1965

*LES MUSICIENS*  
Huile sur panneau,  
signée du monogramme en bas à droite.  
21x17 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

76 **BALILI Ahmed**  
Né en 1955

*PÈLERINAGE AU MARABOUT*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
77x88 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

75



76

77 **MANZANA-PISSARO Georges**  
1871-1961

*DEUX AMIES ET UN CHAT*  
Technique mixte sur papier,  
signée et datée 1926 en bas à droite.  
51x34 cm.

130.000,00 - 150.000,00 Dhs



77

78 **HERBO Léon**  
1850 - 1907

*SPHINX*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche, et intitulée "SPHINX"  
en haut à gauche.  
98x83 cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



78



79 **RAMSAY P.**  
XXe

*LA RELÈVE DE LA GARDE  
AU MAUSOLÉE MOHAMED V*  
Huile sur panneau,  
signée et datée en bas à droite 95.  
64x48 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

Cette œuvre a été réalisée et offerte par Madame P.Ramsay, épouse de Sir ALLEN RAMSAY ambassadeur de Grande-Bretagne au Maroc de 1992 à 1996, à l'occasion d'une vente aux enchères caritative organisée en 1995.

79



80 **SALADI Abbas**  
1950-1992

*OISEAUX EN FLEURS*  
Technique mixte sur papier,  
signée et datée 89 en bas à droite.  
18x13 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

80

81 **KRICH Mohamed**

Né en 1954

*VUE DE LA VILLE DE FÈS*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite en arabe et français.  
60x72 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



81

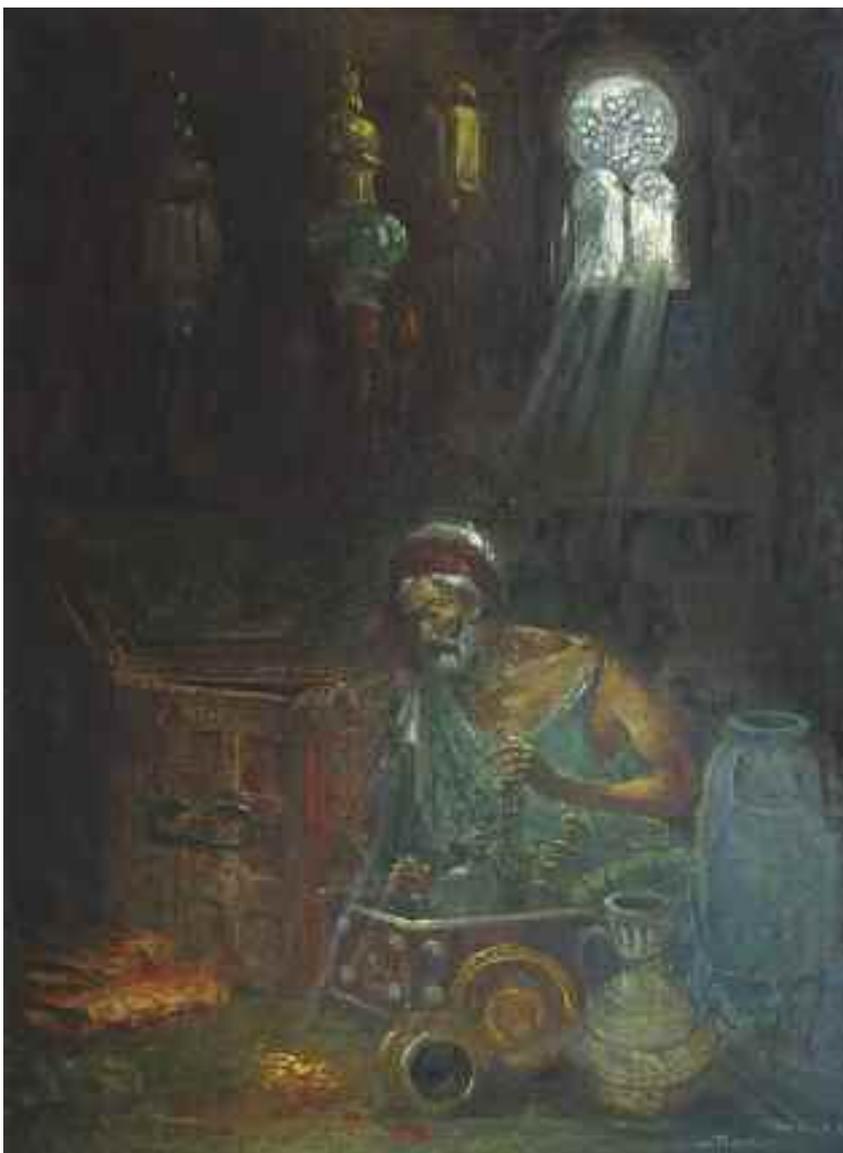
82 **ENGUIDANOS Juan**

Né en 1936

*AVARICE*

Huile sur panneau,  
signée, titrée "Avarice" et datée 1995  
en bas à droite.  
71x52 cm

70.000,00 - 90.000,00 Dhs



82



83

83 HEGEDUS Gerda

Née en 1926

*DEVANT LES REMPARTS*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche et contresignée au dos.  
36x54 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

84 CHEIKH Zidor

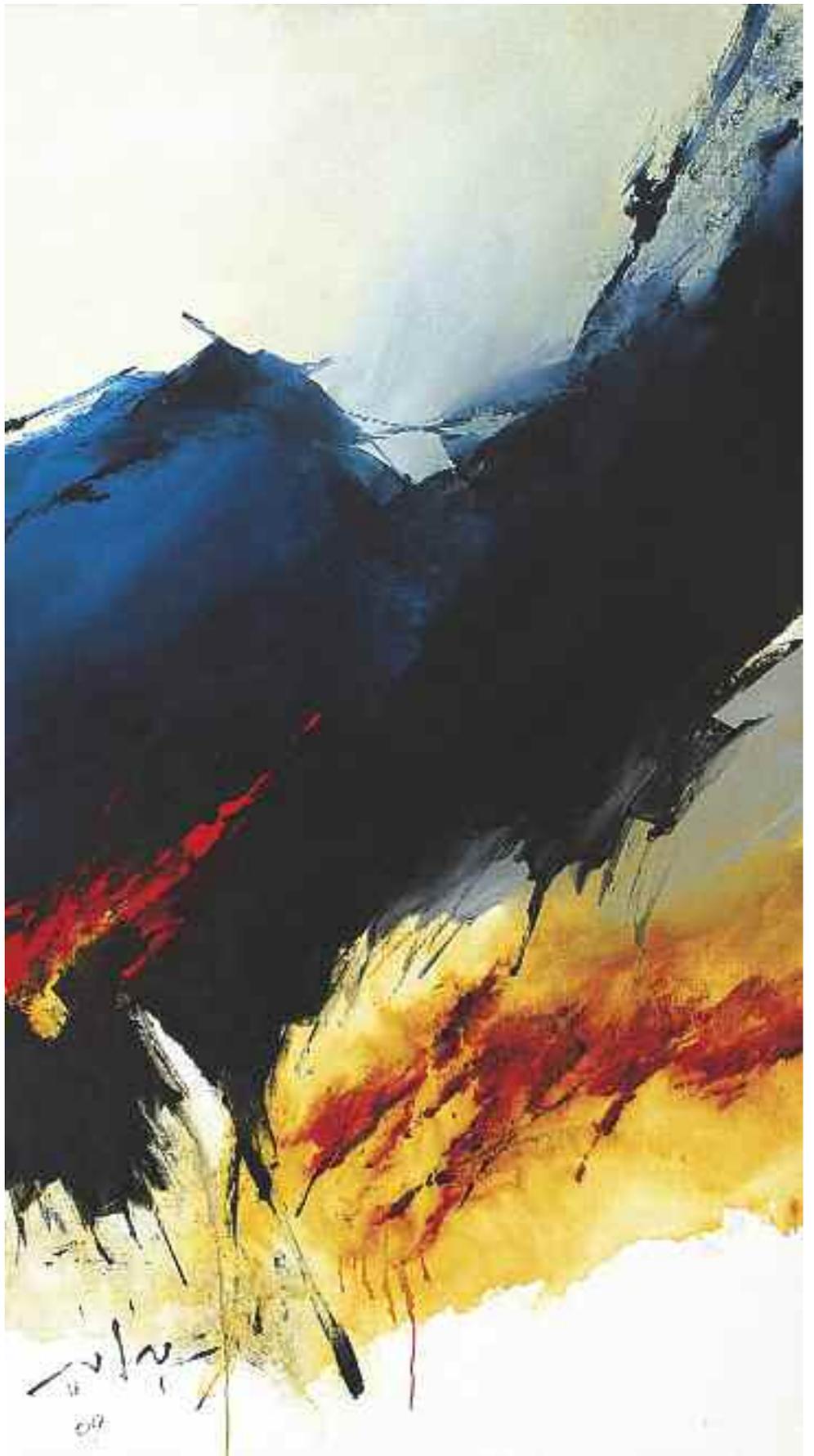
Né en 1976

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à gauche  
140x140 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



84



85

85 **BENNANI Mohammed dit Moa**  
Né en 1943

*EAU ET FEU*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à gauche.  
200x110 cm.

120.000,00 - 150.000,00 Dhs



86 **KRICH Mohamed**

Né en 1954

*NATURE MORTE AU GIBIER*

huile sur toile,  
signée et datée 90 en bas à droite.  
99x80 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

87 **BELBACHIR Noema**

Née en 1946

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
73x100 cm.

35.000,00 - 50.000,00 Dhs

86



87



88 MEGHARA Mekki  
1932-2009

*VILLAGE ISOLÉ*  
Huile sur panneau,  
signée et datée 98 en bas à droite.  
34x49 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

89 NERI Paul  
1910-1965

*CAVALIERS DEVANT LA KASBAH*  
Huile sur toile,  
signée et située "Maroc" en bas à gauche.  
72x90 cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

88



89



90



91

90 KRIFLA Ahmed

Né en 1936

*SCENE PASTORALE*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
63x80 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

91 TALLAL Hossein

Né en 1942

*PORTRAIT IMAGINAIRE  
EN ROUGE ET BLANC*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite et contresignée  
au dos du tableau.  
100x80 cm.

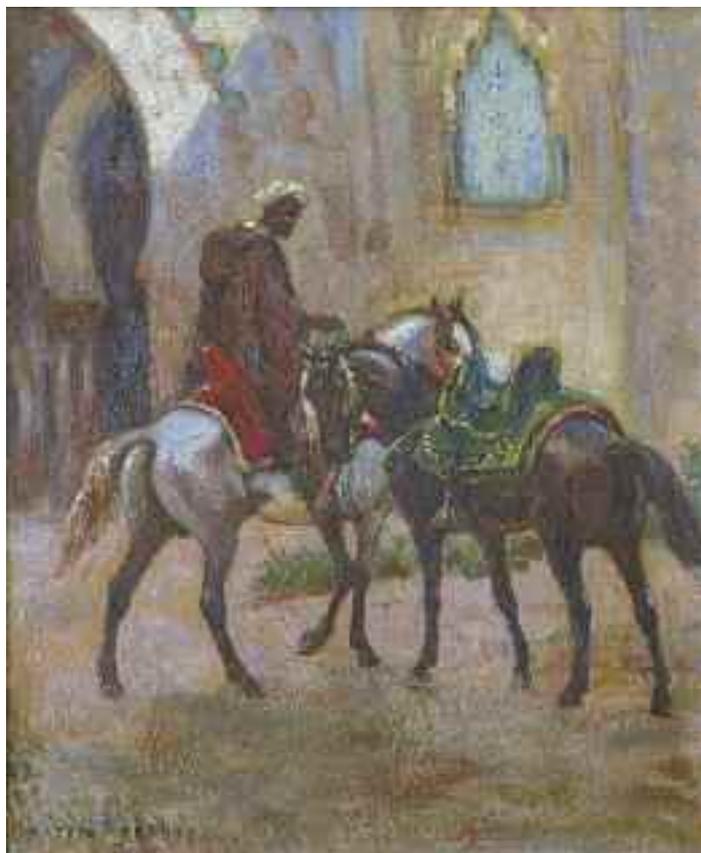
60.000,00 - 70.000,00 Dhs

92 **BRONDY** Mattéo  
1866-1944

*CAVALIER ET SES CHEVAUX DEVANT  
UNE PORTE MAROCAINE*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
44x36 cm

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



93 **LESSARD** Réal  
Né en 1939

*LE THÉ À LA PALMERAIE*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
80 x 100 cm.

100.000,00 - 130.000,00 Dhs



92

93



94

94 **BELAMINE Abdelkrim**

Né en 1964

*BAB CHALLAH RABAT*

Huile sur toile,  
signée en arabe et français à droite  
et contresignée au dos.  
76x100 cm

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

95 **MONVOISIN Solange**

1907-1985

*LE SOUK DES OUDAYAS*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
53x99 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



95

96 **PLAISANT F.**  
XIX

*LA HALTE DES CAVALIERS*  
Huile sur toile,  
signée et datée en bas à droite, 1878.  
30x40 cm.

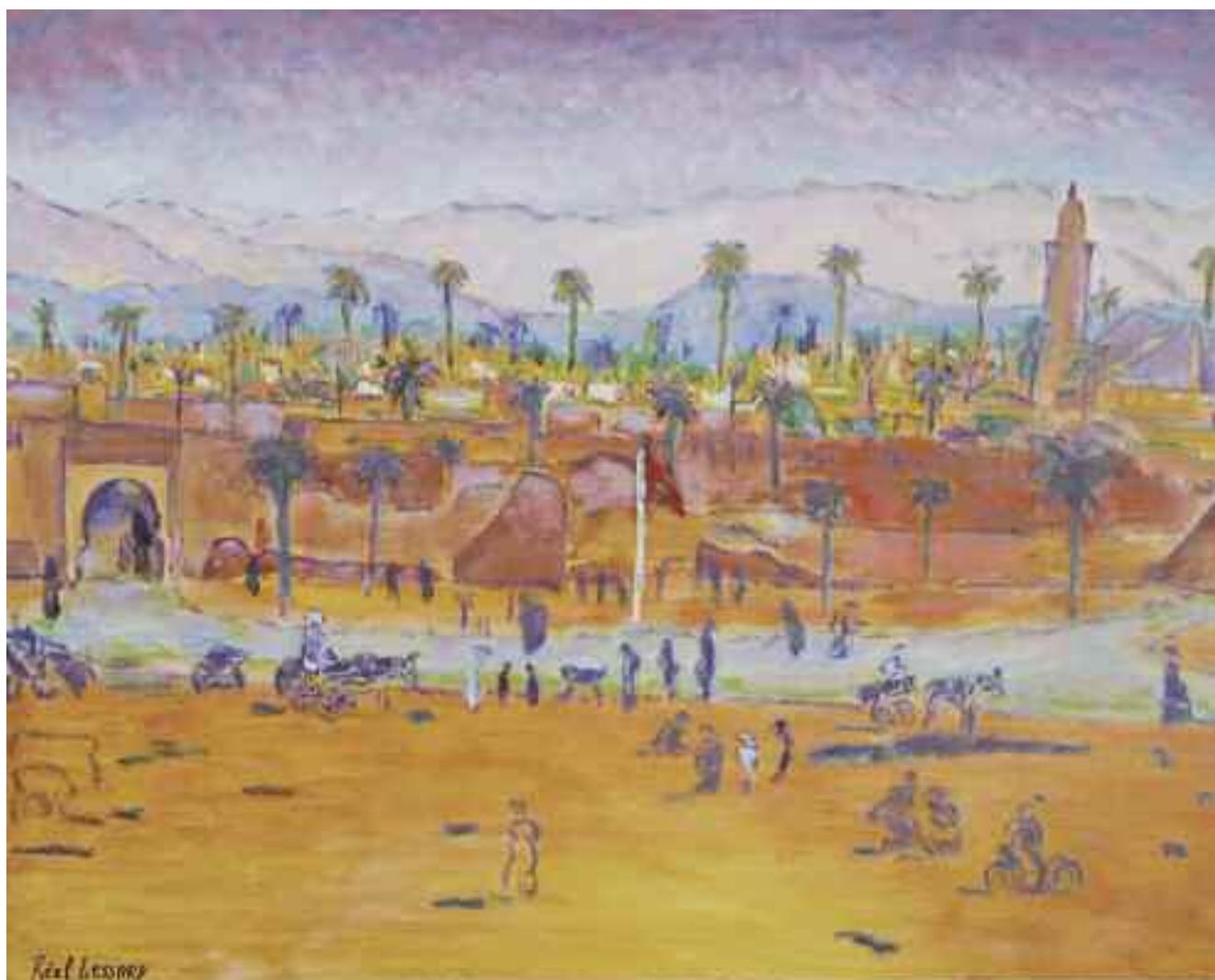
40.000,00 - 50.000,00 Dhs



97 **LESSARD Réal**  
Né en 1939

*MARRAKECH*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
63x79 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



96

97



98

98 HAMRI Mohamed  
1932-2000

*VILLE AUX TOITS OCRES*  
Huile sur papier,  
signée en bas à droite.  
32x50 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

99 HAMRI Mohamed  
1932-2000

*FEMMES AUX PARAPLUIES*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
38x57 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



99



100 **HAMRI Mohamed**  
1932-2000

*LES ORANGES*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x92 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

101 **CHABAA Mohamed**  
Né en 1935

Huile sur toile,  
signée et datée en bas à gauche 99.  
79x88 cm

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

100



101



102 **AHERDANE Mahjoubi**

Né en 1924

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
74x56 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

103 **CHEIKH Zidor**

Né en 1976

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à gauche.  
80x150 cm.

35.000,00 - 50.000,00 Dhs

102



103

104 **BELAMINE Abdelkrim**  
Né en 1964

*RABAT DERRIÈRE LES REMPARTS*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
64x49 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

105 **CHERKAOUI Larbi**  
né en 1972

Diptyque en technique mixte sur peau,  
signée et datée 2009 en bas à droite.  
2x60x60 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



104



105



106

106 **BENNANI Karim dit Kim**

Né en 1972

*BORD DE MER AUX CONFINS DU RÉEL*

Diptyque constitué de la juxtaposition d'une huile sur toile peinte par Kim Bennani, signée en bas à gauche, et de la photographie du même site numérisée, réalisée par Jean-Claude Laffitte, signée au dos.  
2x60x90 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



107

107 **OUAZZANI Moulay Abdelkrim**

1914-2002

*BEAUTÉ BRUNE AU COLLIER*

Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 1-2-1956.  
40x21 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



108

108 **OUAZZANI Moulay Abdelkrim**

1914-2002

*PORTRAIT ABSTRAIT*

Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 1-2-1956.  
40x21 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

109 **BUSSON Marcel**  
1913-?

*FANTASIA*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
66x37 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

110 **OUAZZANI Moulay Abdelkrim**  
1914-2002

*LA VIE À MEKNÈS*  
Technique mixte sur papier,  
signée en bas à droite, et située à  
"Meknès" en bas à gauche  
26x42 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



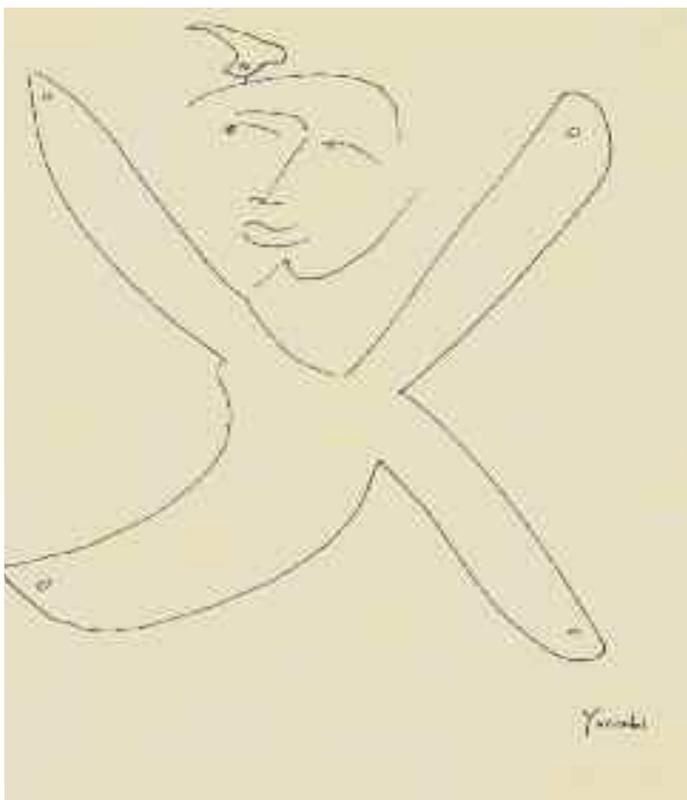
109



110



111



112

111 **OUAZZANI** Moulay Abdelkrim  
1914-2002

*PRÉPARATION DE LA MARIÉE.*

Technique mixte sur papier, avec description de la scène en arabe en bas au centre. L'œuvre est située "Dar Jamaï Meknès" au dos.  
16,5x12 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

112 **YACOUBI** Ahmed  
1932-1987

*L'HOMME ABSTRAIT*

Dessin à l'encre de chine, signé en bas à droite.  
31x24 cm.

30.000,00 - 40.000,00Dhs



113

113 **RMILI Ahmed**

Né en 1938

*PLACE DE MARCHÉ ANIMÉE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
84x130 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

114 **AZEMA Jacques**

1910-1979

*VEILLÉE ENTRE JEUNES MUSICIENS*

Gouache sur carton,  
signée en haut à gauche.  
23x18 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



114



115 **VAN-BIESBROECK Jules**  
1873-1965

*LE CORTÈGE*  
Huile sur carton,  
signée en bas à droite.  
21x17 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

116 **TROUSSARD Henri Georges**  
1896-1953

*PORTAIT D'UNE FILLETTE EN CAFTAN*  
Huile sur toile,  
signée au dos.  
40x32 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

115



116



117

117 DOUAH Mohamed  
1954-2009

*CHEVAUX EN LIBERTÉ*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
90x110 cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs

118 CHAOUÏ Salah-Eddine  
Né en 1944

*L'ATTENTE*  
Pastel sur papier,  
signé en arabe en bas à droite.  
57x85 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



118



119 **RAHOUL Abderrahman**  
Né en 1944

Aquarelle sur papier,  
signée en bas à gauche.  
54x38 cm.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs

120 **HASSANI Saad**  
Né en 1948

Huile sur toile,  
signée et datée en bas à gauche 75, et contresignée  
au dos.  
80x64 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

119



120



121

121 **AFOUS Omar**

Né en 1943

Acrylique sur panneau,  
signée au centre à gauche.  
49x49 cm.

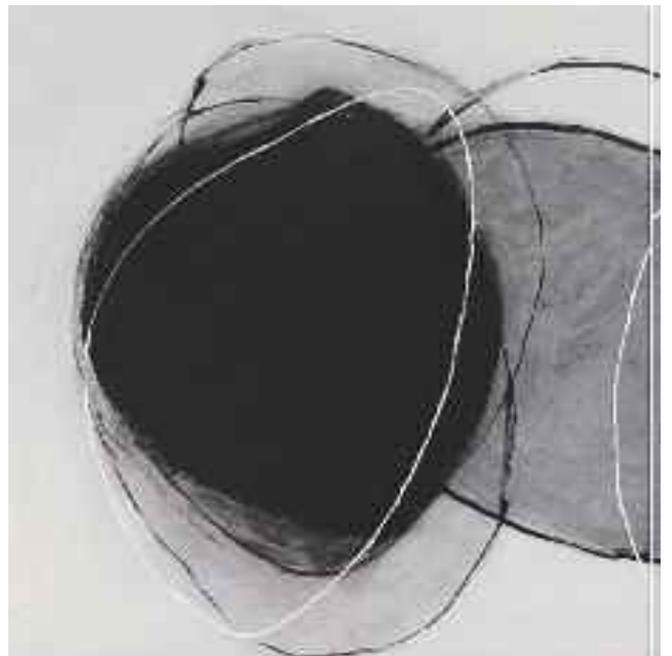
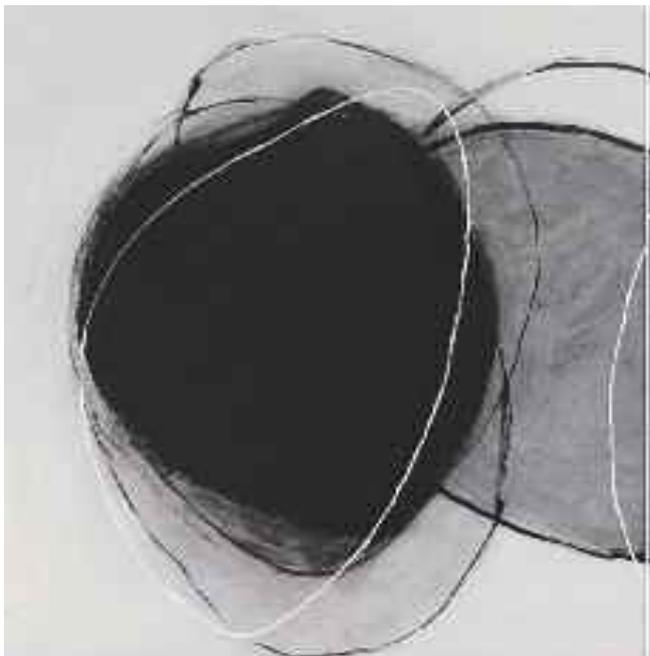
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

122 **ECHAIR Hassan**

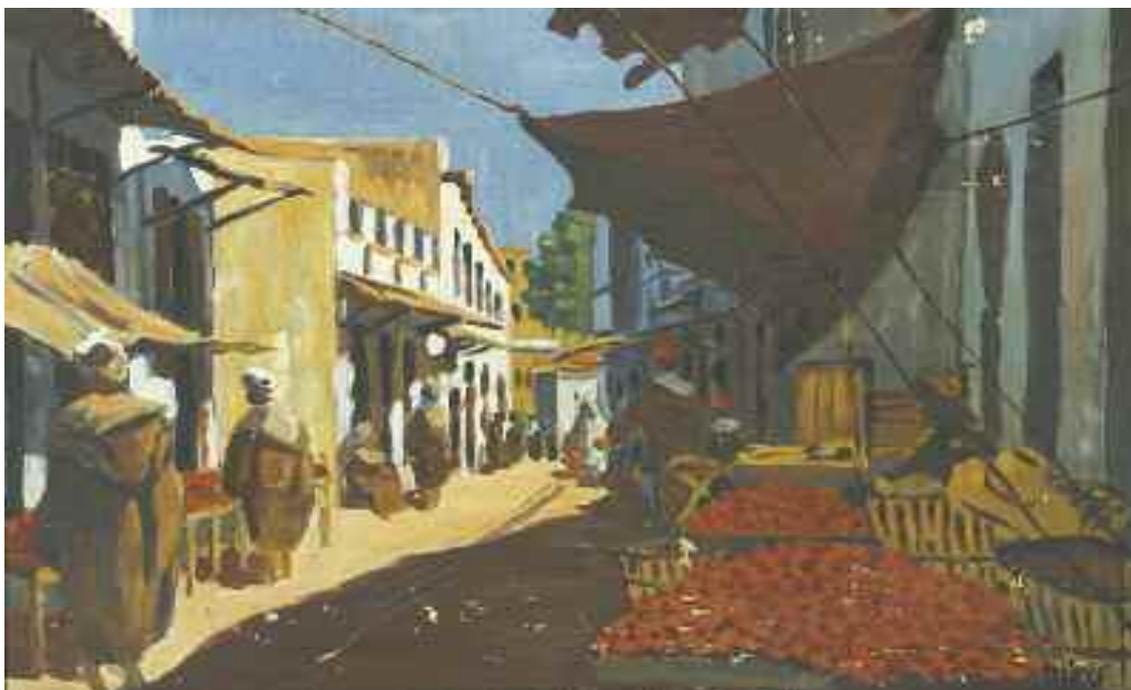
Né en 1964

Diptyque en huile sur toile,  
signée et datée en bas à droite 2009.  
2x80x70 cm

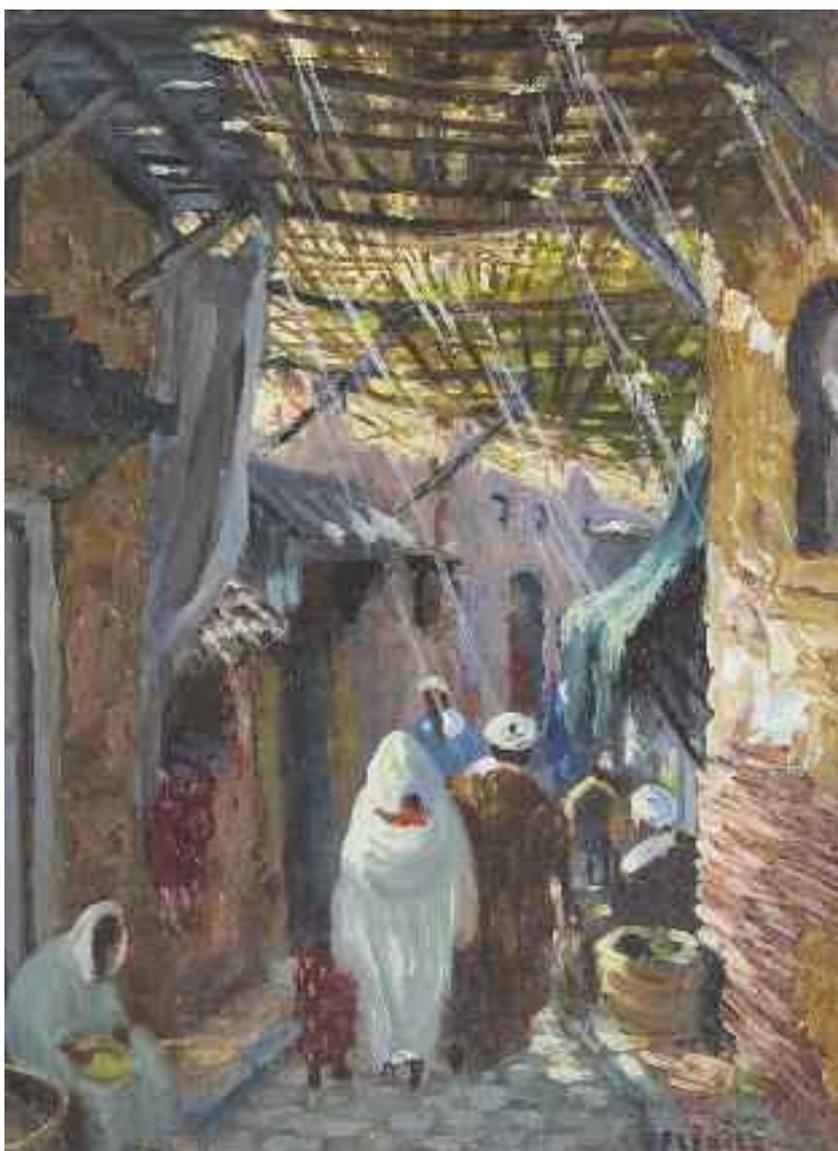
30.000,00 - 40.000,00 Dhs



122



123



124

123 MIRO

XXe

*LES MARCHANDS D'ORANGES*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
54x64 cm.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs

124 FLEGIER Max

XXe

*RUELLE ANIMÉE*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
39x29 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs

125 *CÉRAMIQUE URBAINE*

*PAIRE DE VASES*

Une paire de vases en céramique, sur talon à col étroit évasé, décorés de motifs géométriques polychromes. Fès, début XXe.  
Dim: 25x9 cm et 26x9 cm.

12.000,00 - 18.000,00 Dhs

Le vase de gauche a été restauré.



125



126

126 *CÉRAMIQUE RURALE*

*GHORRAF DU RIF*

Ghorraf à double panse et deux cols avec une anse centrale.  
Début XXe, région du Rif, Maroc.  
H: 15 cm  
L: 17 cm.

3.000,00 - 5.000,00 Dhs

127 *CÉRAMIQUE RURALE*

*CRUCHE À HUILE*

Belle et originale cruche à huile à triple panse, trois becs verseurs et deux anses aux extrémités.  
Agrémentée de motifs géométriques rouge et noir.  
Rif Marocain ou Algérie.  
H : 17 cm.  
L : 30 cm.

4.000,00 - 5.000,00 Dhs



127



128

## 128 CÉRAMIQUE RURALE

### *GHORRAF*

Ghorraf ou carafe en terre cuite agrémenté de motifs géométriques rouge et noir.  
Algérie ou Rif marocain.  
H: 20 cm.

5.000,00 - 7.000,00 Dhs

Restauré.

## 129 CÉRAMIQUE RURALE

### *GHORRAF*

Ghorraf ou carafe en terre cuite agrémenté de motifs géométriques rouge et noir.  
Algérie ou Rif marocain.  
H: 21 cm.

4.000,00 - 6.000,00 Dhs



129



130

## 130 CÉRAMIQUE URBAINE

### *ZLAFÀ «BOL»*

Zlafa à piedouche, de couleur verte, décorée de motifs géométriques noir, jaune et bleu et d'une étoile jaune au fond au centre.

H: 12 cm.

D: 16 cm.

7.000,00 - 10.000,00 Dhs

Restaurée.

131 AL-AMALI, Boujem'aa, dit LAMALI  
1890-1971

*CÉRAMIQUE URBAINE*

Beau petit vase pansu, polychrome à reflets métalliques, signé Lamali et numéroté 162 à la base.  
H: 18 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



131



132

132 AL-AMALI, Boujem'aa, dit LAMALI  
1890-1971

*CÉRAMIQUE URBAINE*

Vase en terre cuite à panse sphérique aplatie, col cylindrique bagué et rebord évasé. Réalisé par les Ateliers "Lamali" à Safi, signé «Safi» à la base.

H: 27 cm.

D: 20 cm.

6.000,00 - 8.000,00 Dhs

133 BEN BRAHIM

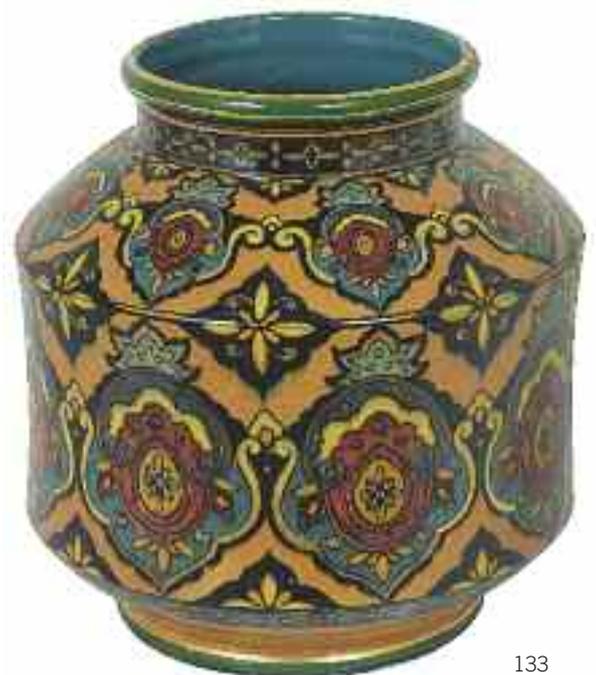
*CÉRAMIQUE URBAINE*

Vase en céramique de Safi de forme circulaire à étranglement épaulé et col galbé. Signé Ben Brahim à la base.

H: 31 cm.

D: 27 cm.

8.000,00 - 12.000,00 Dhs



133



134

134 CÉRAMIQUE URBAINE

*PLAT OU GHTAR MAROCAIN*  
Motifs floraux marron, bleu et noir. Avec  
une étoile à six branches au centre.  
D: 26 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

135 CÉRAMIQUE URBAINE

*PLAT OU GHTAR MAROCAIN*  
A ornements de plumes et motifs floraux,  
polychrome. Avec une étoile florale à six  
branches au centre.  
D: 25 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs



135



