

# MemorArts



## Vente aux enchères

PEINTURE MAROCAINE CONTEMPORAINE & ORIENTALISTE  
MONTRES & SCULPTURES

DIMANCHE 13 MARS 2011

A 16h00





## Vente aux enchères

PEINTURE CONTEMPORAINE MAROCAINE & ORIENTALISTE  
MONTRES & SCULPTURES

---

COMMISSAIRE-PRISEUR  
**Me Didier LAFARGE**

CONSULTANT ORIENTALISME  
**M. Frédérick CHANOIT**

---

**DIMANCHE 13 MARS 2011**  
à 16h00

---

EXPOSITION DES LOTS  
Vendredi 11 et Samedi 12 Mars  
de 10h00 à 19h00  
et Dimanche 13 Mars 2011  
de 10h00 à 12h00

à la salle des ventes MEMOARTS  
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

---

**Pour tous renseignements**  
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79  
infos@memoarts.com  
www.memoarts.com

## Conditions générales de vente

---

*Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « Dlala ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.*

### 1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue.

Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de « prix de réserve » qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, «double enchère» ou «folle enchère», le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

### 2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

### 3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

### 4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a

transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

### 5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

### 6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

## Index alphabétique des artistes par lot

AIT YOUSSEF, Said	12, 23	JERONIMO, Muniz Jeronimo	21
AJNAKANE, Mohamed	24, 110	KACIMI, Mohamed	3, 4, 78
ALAOUI ATLAS, Hassan	13	KANTOUR, Tibari	95
ANDERBOUHR, Paul	10	KIBARI, Habib	14
AZEMA, Jacques	111	KRICH, Mohamed	22, 28, 92
BALILI, Ahmed	37	KRIFLA, Ahmed	64
BELAMINE, Abdelkrim	107	LABIED, Miloud	57
BELCADI, Larbi	36, 112	LAGHZOULI, Mohamed	31
BELKAHIA, Farid	75	LAHSSINI, Said	11
BENCHEKROUN, Abbas	39	LAURIOZ, Patrice	42
BENJA, Aziz	91	LESSARD, Réal	53
BENJKANE, Salah	16, 17	MAJORELLE, Jacques	100, 101
BENNANI, Kim (Karim)	90	MANSOURI IDRISSE, Mohamed	109
BENNANI, Moa (Mohamed)	89	MANTEL, Jean Gaston	58, 74
BEZOMBES, Roger	32	MEGHARA, Mekki	47, 72
BINEBINE, Mahi	84	MENDJISKY, Serge	61
BOURKIA, Hassan	29, 99	MILOUDI, Houssein	73, 76, 80, 81
BOUSSAKI, Abdeljalil	114	MIMOUNI, Hassan	44, 45
BRONDY, Mattéo	40	MIRO, Joan	94
BRUNEAU, Odette	66	M'RABET, Mohamed	102, 106
BUSSON, Marcel	34	OUAZZANI, Haj Abdelkrim	38
CHAGALL, Marc	98	QODSID, Said	87
CHAIBIA, TALLAL Chaibia	49, 54, 55, 60	RABI', Abdelkebir	35
CRUZ-HERRERA, Amparo	20, 56, 70, 86	RAHMANI, Abdelkrim	15
CRUZ-HERRERA, José	69	RMILI, Ahmed	8, 103
DANINO, Liliane	96, 115	SADOUK, Abdallah	5, 6
DIBAJI, Abdellilah	7	SALADI, Abbas	52
DRISSE, Mohamed	59	SANOUSSE, Mohamed	113
EL FAROUJ, Fatima Hassan	67, 83	SBAI, Mostafa	19
EL GLAOUI, Hassan	46, 50, 51, 65, 68, 71, 77, 82	SCHMIDT	18
ENGUIDANOS, Juan	25, 26, 30	SIAM	63
EZZEKRI, Lahcen	33	SLAOUI, Hassan	41
FAVRE, Jean Pierre	10	TALLAL, Hossein	79
FLEGIER, Max	104	VALES, Edmond	48
GHARBAOUI, Jilali	62, 85	YAMOU, Abderrahim	97
HAMRI, Mohamed	93	ZABBITA, Ahmed	105
HASSANI, Saad	1, 2	ZIDOR, Cheikh	88
HEGEDUS, Gerda	43	ZINE, Abdellatif	27
JAAMATI, Mohamed	9		



1 **HASSANI, Saad**  
(Né en 1948)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée en bas à droite.  
45x54 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

2 **HASSANI, Saad**  
(Né en 1948)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée en bas à droite.  
45x60 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

1



3 **KACIMI, Mohamed**  
(1942-2003)

*LES TROIS ARBRES*  
Sérigraphie,  
signée en bas à droite.  
Numérotée 9/90, titrée "Les trois arbres",  
datée 98 et située Paris en bas à gauche.  
60x45 cm.

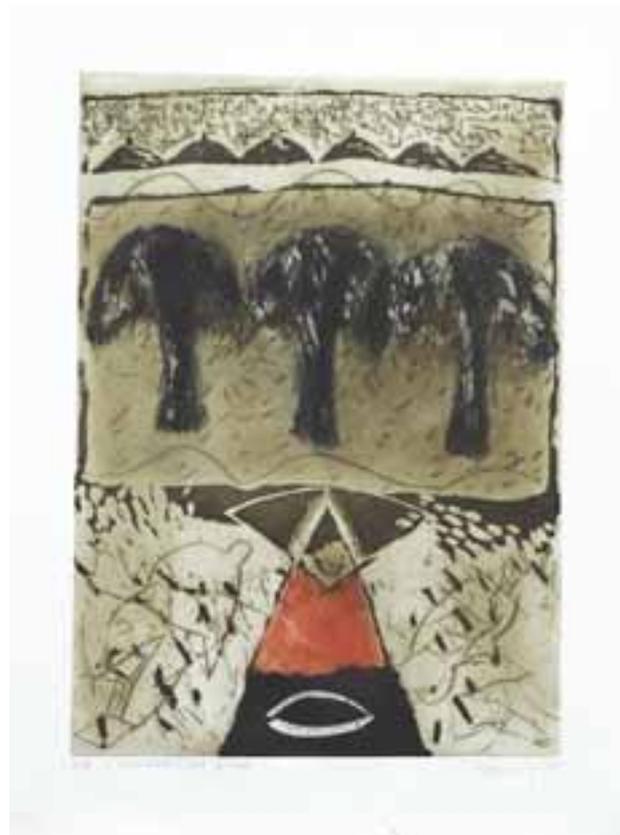
8.000,00 - 10.000,00 Dhs

4 **KACIMI, Mohamed**  
(1942-2003)

*SPIRALE*  
Lithographie rehaussée à la gouache et au crayon,  
signée en bas à droite.  
Numérotée 1/23 et titrée "Spirale" en bas à gauche.  
75x56 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

2



3



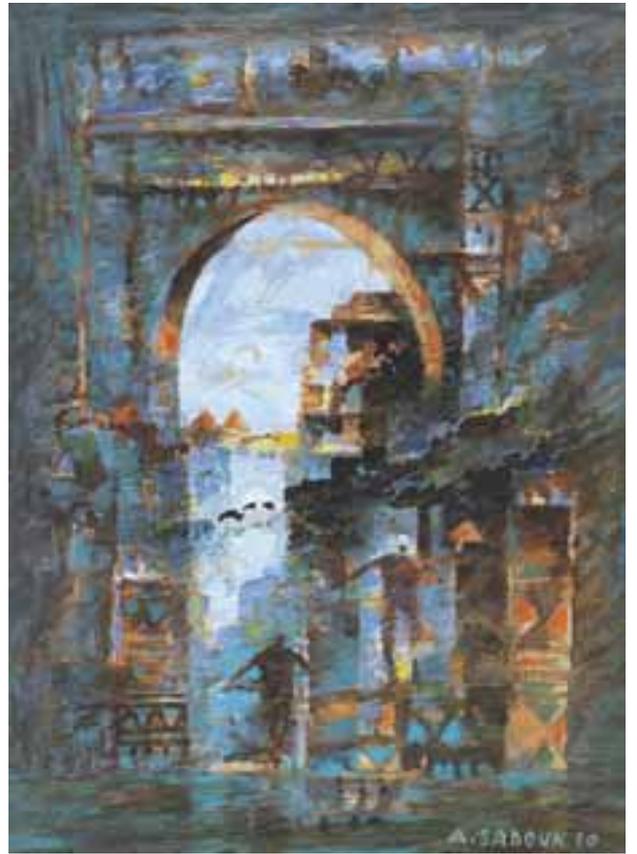
4



5 **SADOUK, Abdallah**  
(Né en 1950)

*SANS TITRE*  
Paire d'acryliques sur panneau,  
signées et datées (20)10 en bas à droite.  
36x26cm x2.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



6 **SADOUK, Abdallah**  
(Né en 1950)

*SANS TITRE*  
Paire d'acryliques sur panneau,  
signées et datées (20)10 en bas à droite.  
36x26cm x2.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



5

6



7

7 **DIBAJI, Abdelilah**  
(Né en 1952)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2010 en bas à droite.  
35x50 cm.

7.000,00 - 10.000,00 Dhs



8

8 **RMILI, Ahmed**  
(Né en 1938)

*SANS TITRE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite et contresignée au dos.  
76x115 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

9 **JAAMATI, Mohamed**  
(Né en 1961)

*SANS TITRE*

Huile sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à gauche.  
100x120 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



9

- 10 **ANDERBOUHR, Paul**  
(1909-2006)
- KASBAH AU BORD DE L'EAU*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
54x45 cm.
- 30.000,00 - 40.000,00 Dhs



10

- 11 **LAHSSINI, Said**  
(Né en 1959)
- SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile,  
signée en bas à gauche.  
170x110 cm.
- 30.000,00 - 40.000,00 Dhs



11



12 AIT YOUSSEF, Saïd  
(1920-1986)

*SANS TITRE*  
Gouache sur papier,  
signée et datée 78 en bas à gauche.  
36x30 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

13 ALAOUI ATLAS, Hassan  
(né en 1949)

*SOUK À L'ENTRÉE DE LA VILLE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
50x60 cm.

25.000,00 - 40.000,00 Dhs

12



13



14

14 **KIBARI, Habib**  
(Né en 1971)

*MARCHÉ AU SUD*

Technique mixte sur panneau,  
signée et datée 2004 en bas à droite.  
50x80 cm.

25.000,00 - 40.000,00 Dhs

15 **RAHMANI, Abdelkrim**  
(XXe)

*JABADOR*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
100x74 cm.

25.000,00 - 40.000,00 Dhs



15



16 **BENJKANE, Salah**  
(Né en 1968)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur panneau,  
signée et datée 2010 en bas à droite.  
60x50 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

17 **BENJKANE, Salah**  
(Né en 1968)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2008 en bas au centre.  
100x100 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

16



17

18 **SCHMIDT**  
(XIX-XXe)

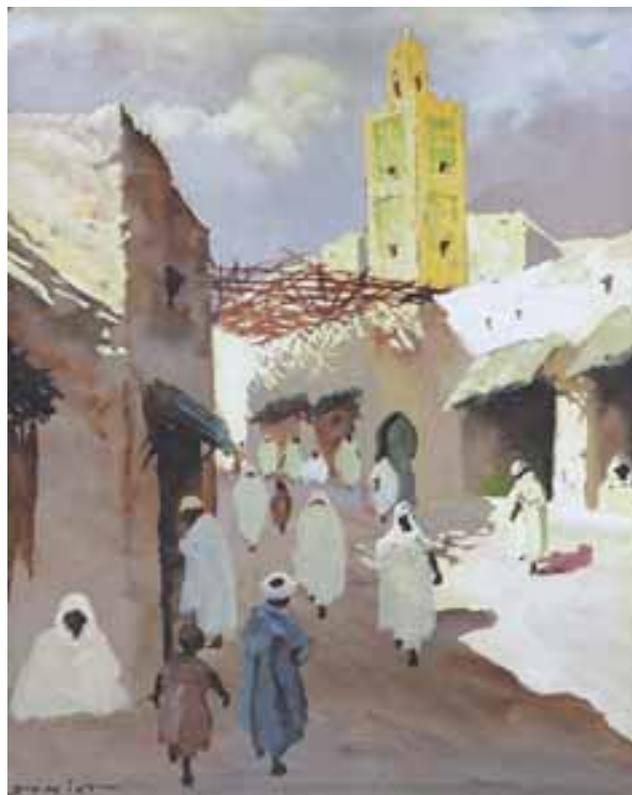
*SANS TITRE*  
Aquarelle sur carton,  
signée en bas à gauche.  
40x32 cm.

25.000,00 - 40.000,00 Dhs

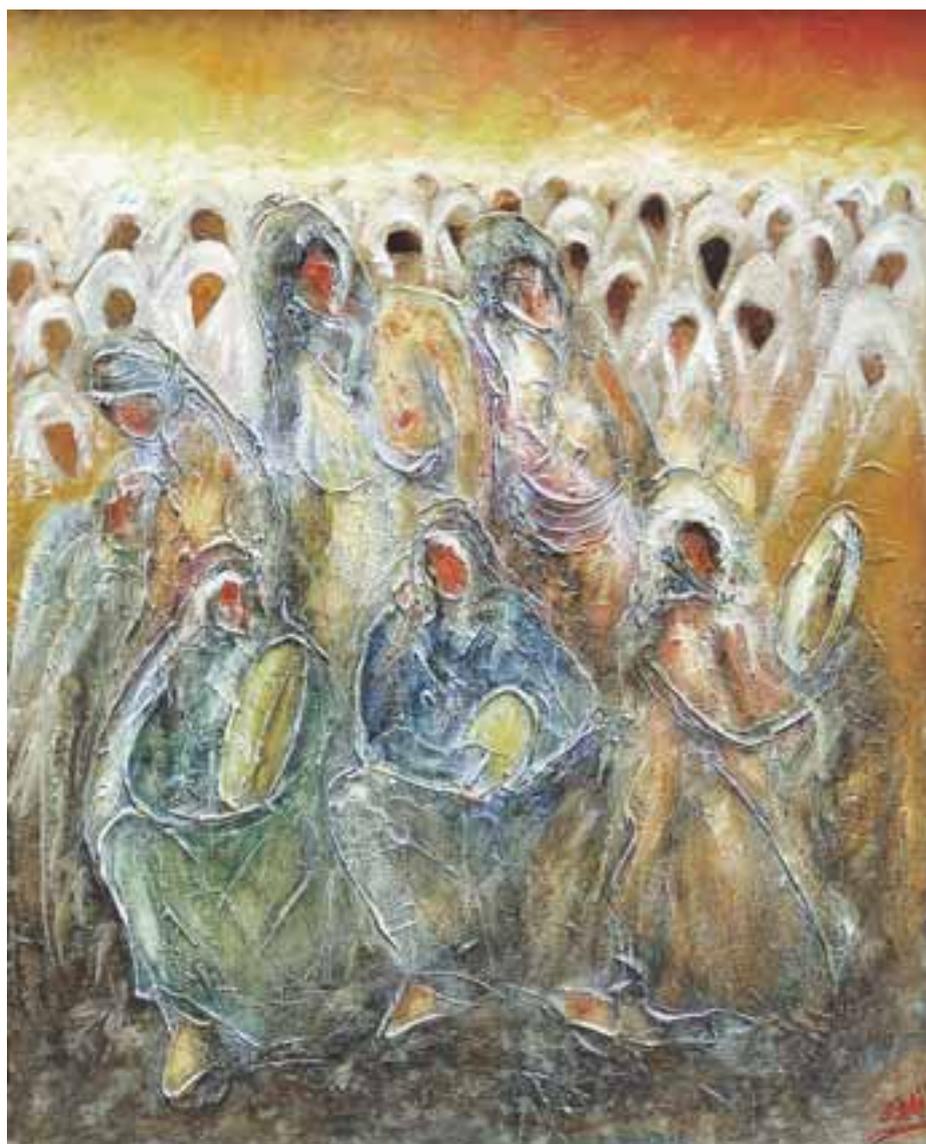
19 **SBAI, Mostafa**  
(Né en 1945)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
78x64 cm.

25.000,00 - 40.000,00 Dhs



18



19



20 CRUZ-HERRERA, Amparo  
(Née en 1926)

*FEMME AU HAÏK*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
45x36 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

21 JERONIMO, Muniz Jeronimo  
(Né en 1938)

*SANS TITRE*  
Huile sur carton,  
non signée.  
34x41 cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs

20



21

- 22 **KRICH, Mohamed**  
(Né en 1954)

*RUELLE EN CONTRE-JOUR*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, datée 2007 et titrée  
"Ruelle en contre jour" au dos.  
64x50 cm.

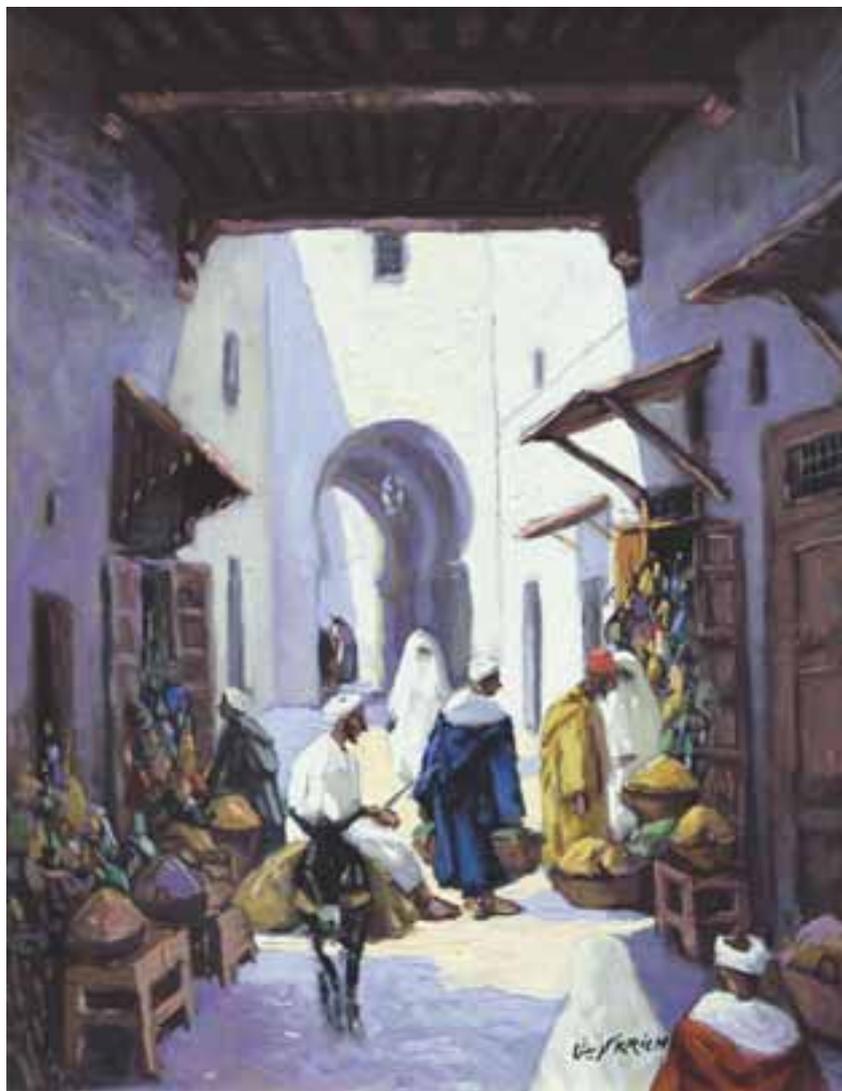
40.000,00 - 60.000,00 Dhs

- 23 **AIT YOUSSEF, Saïd**  
(1920-1986)

*CAMPEMENT AU SUD*

Huile sur toile marouflée sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
50x64 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



22



23



24 AJNAKANE, Mohamed  
(Né en 1946)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier,  
signée en bas à gauche.  
36x46 cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs

25 ENGUIDANOS, Juan  
(Né en 1936)

*FEMME À L'ENTRÉE D'UNE MAISON*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
75x52 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

24



25

- 26 **ENGUIDANOS, Juan**  
(Né en 1936)

*LE REPOS*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
50x60 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



- 27 **ZINE, Abdellatif**  
(Né en 1940)

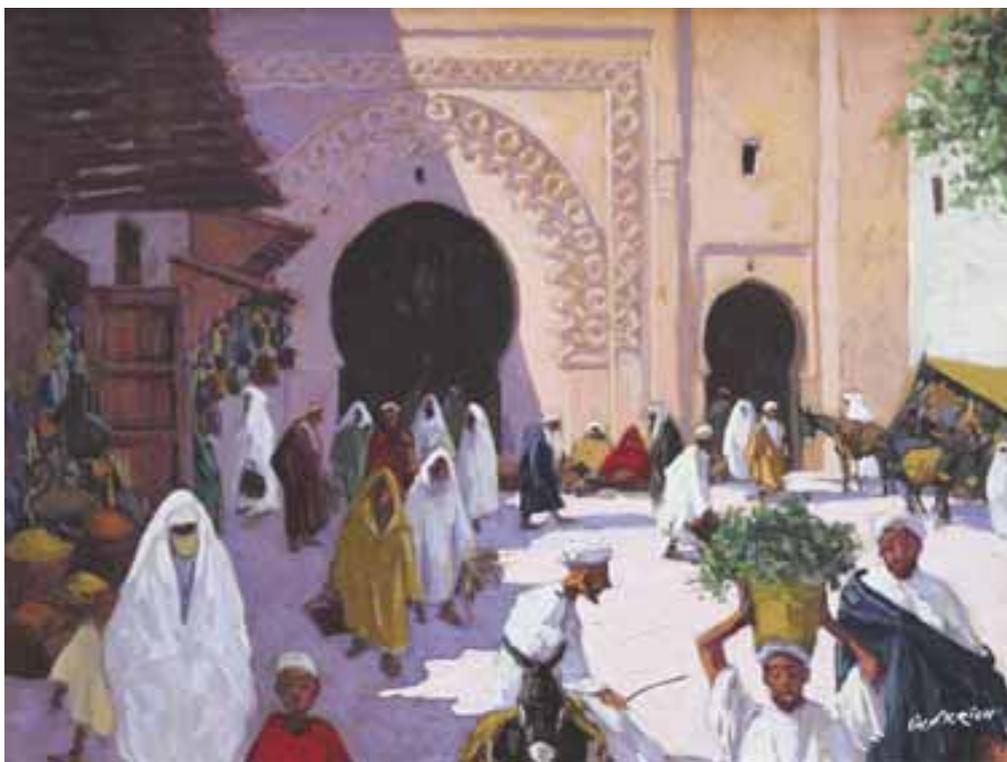
*SOUK DU NORD*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
Contresignée, datée 2010 et titrée "Souk du nord" au dos.  
65x65 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



26

27



28 28 **KRICH, Mohamed**  
(Né en 1954)

*LE GRAND PORTAIL DES OUDAYAS*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, titrée "Le grand portail des Oudayas à Rabat" et datée  
2007 au dos.  
65x85 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

29 **BOURKIA, Hassan**  
(Né en 1956)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau,  
signée et datée 2003 en bas à droite.  
76x106 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

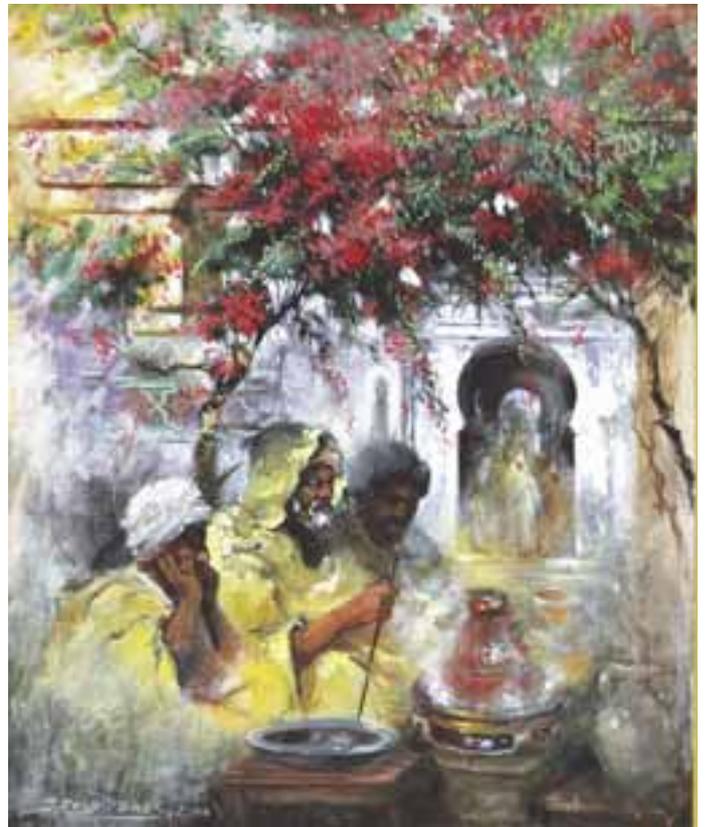


29

- 30 ENGUIDANOS, Juan  
(Né en 1936)

*TAJINE SOUS LES FLEURS*  
Huile sur toile,  
signée et datée 2000 en bas à gauche.  
72x60 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



30

- 31 LAGHZOULI, Mohamed  
(Né en 1937)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée et datée 1970 en bas à gauche.  
95x68 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



31



32

32 BEZOMBES, Roger  
(1913-1994)

*L'ATELIER*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite, contresignée et titrée "l'atelier" au dos.  
25x32 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

33 EZZEKRI, Lahcen  
(Né en 1939)

*LA FÊTE*

Technique mixte sur papier,  
non signée.  
75x106 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



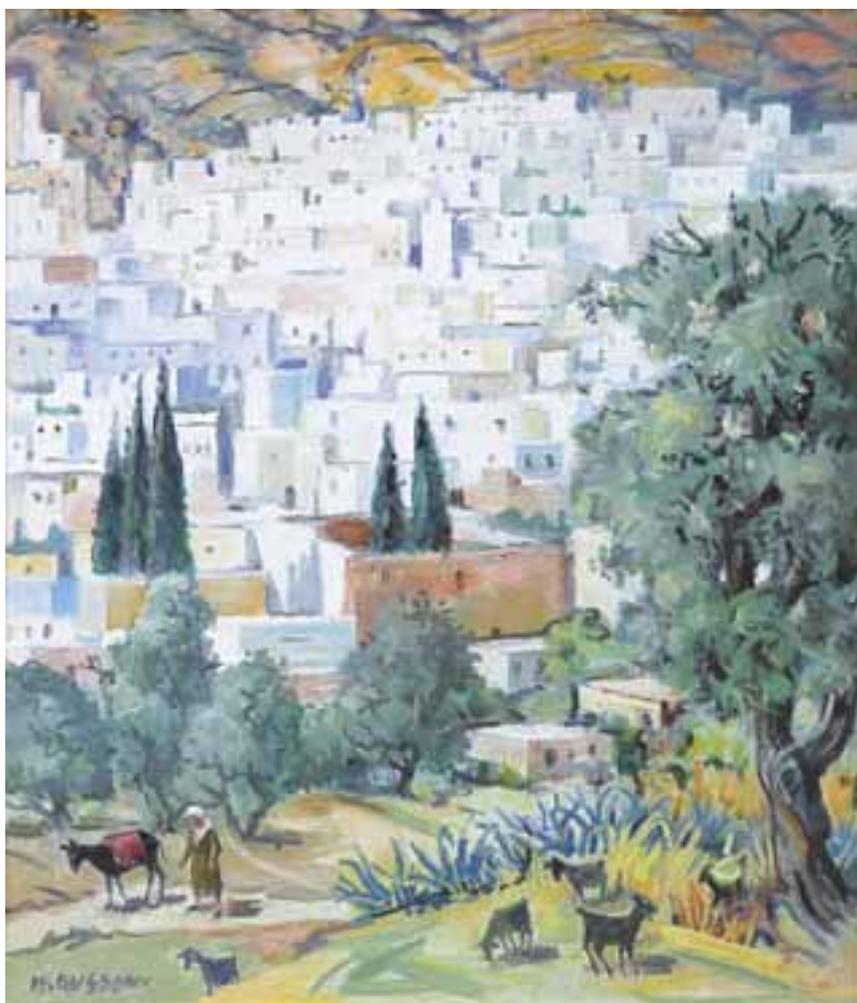
33

- 34 **BUSSON, Marcel**  
(Né en 1913)

*VUE DE FÈS*

Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche,  
contresignée et datée 1997 au dos.  
53x45 cm.

50.000,00 - 80.000,00 Dhs



34

- 35 **RABI', Abdelkebir**  
(Né en 1944)

*COMPOSITION*

Huile sur papier,  
signée en bas à droite.  
38x30 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



35



36 **BELCADI, Larbi**  
(1939-2001)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur carton,  
signée et datée en haut à gauche (19)79.  
64x49 cm.

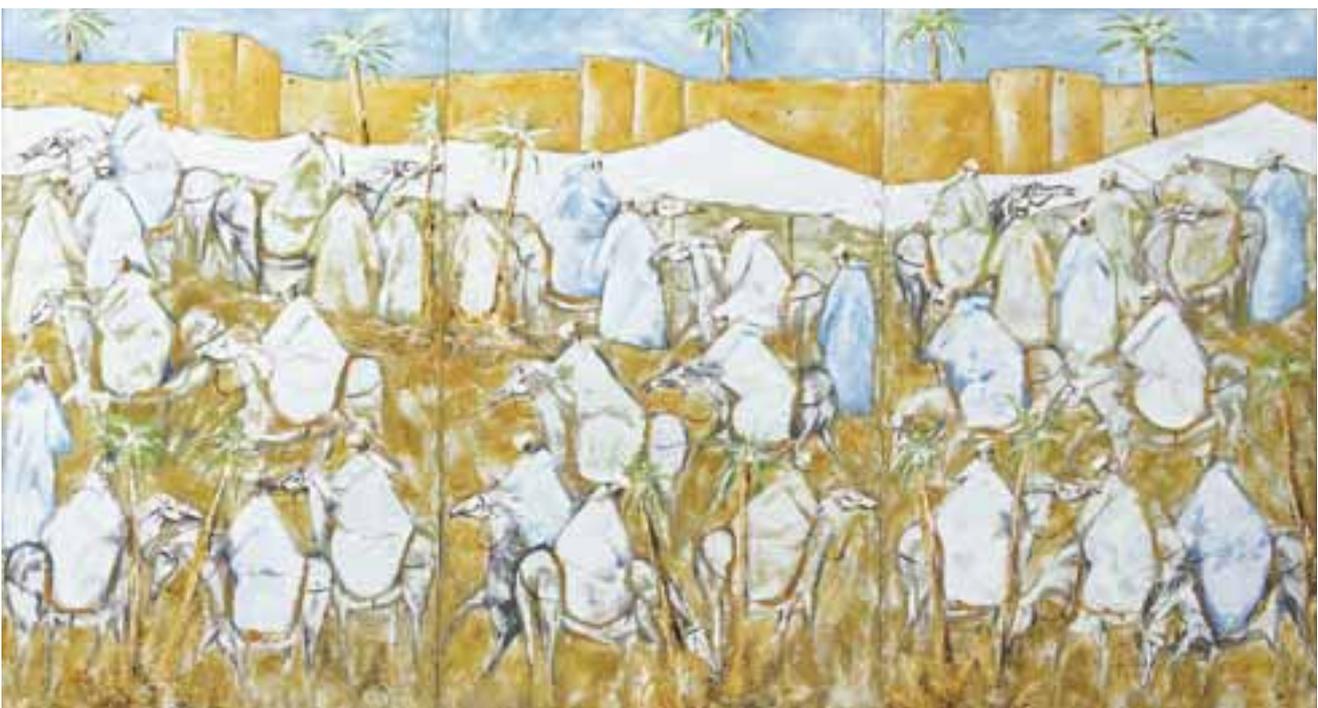
35.000,00 - 50.000,00 Dhs

36

37 **BALILI, Ahmed**  
(Né en 1955)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite,  
contresignée et datée 2007 au dos.  
99x179 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



37



38 **OUAZZANI, Haj Abdelkrim**  
(1914-2002)

*LA VIE À MEKNÈS*

Technique mixte sur papier,  
signée en bas à droite et titrée " Meknès" en bas à gauche.  
27x41 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

39 **BENCHEKROUN, ABBAS**  
(1947-2010)

*SOUK À LA TOMBÉE DE LA NUIT*

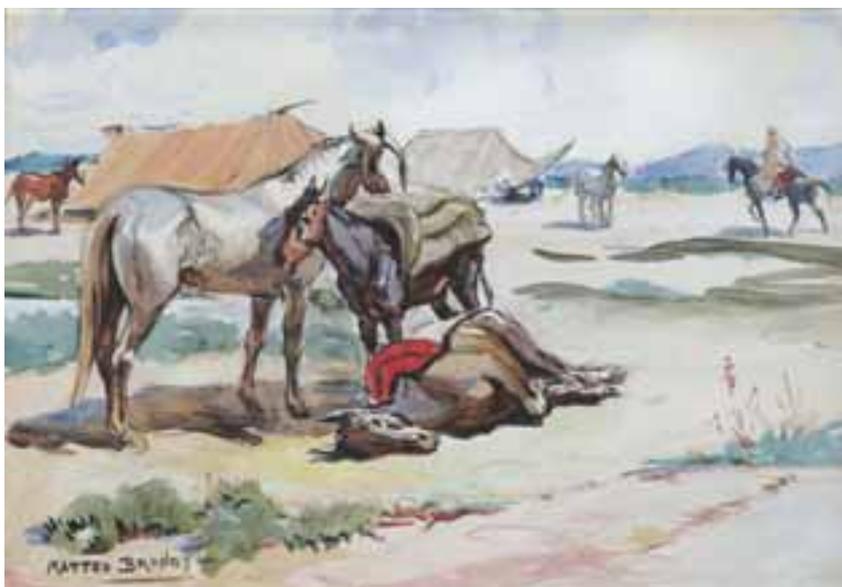
Acrylique sur toile,  
signée et datée(20)04 en bas à gauche.  
100x90 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



38

39



40

40 **BRONDY, Mattéo**  
(1866-1944)

*LE CAMPMENT*

Technique mixte sur papier,  
signée en bas à gauche.  
24x34 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



41

41 **SLAOUÏ, Hassan**  
(Né en 1946)

*MONOTYPE*

Technique mixte sur bois,  
signée et datée 2004 en bas à droite.  
67x43 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



42

42 LAURIOZ, PATRICE

(Née en 1959)

*AHOUACHE*

Technique mixte sur isorel,  
signée en bas à gauche,  
titrée "Aouache" au dos.  
65x82 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

Patrice Laurioz est un peintre orientaliste né en 1959 à Bobo Dioulasso, l'actuel Burkina-Faso. La chance qu'il a eue de naître en Afrique et de connaître des pays comme le Maroc, l'Algérie, la Somalie, le Liban et bien d'autres ont imprégné l'œuvre de cet artiste d'une grande sensibilité à la beauté et à la lumière orientales ; Sensibilité qui anime la touche du peintre d'une finesse du trait et une luminosité qui donnent à ses tableaux un éclat particulier.

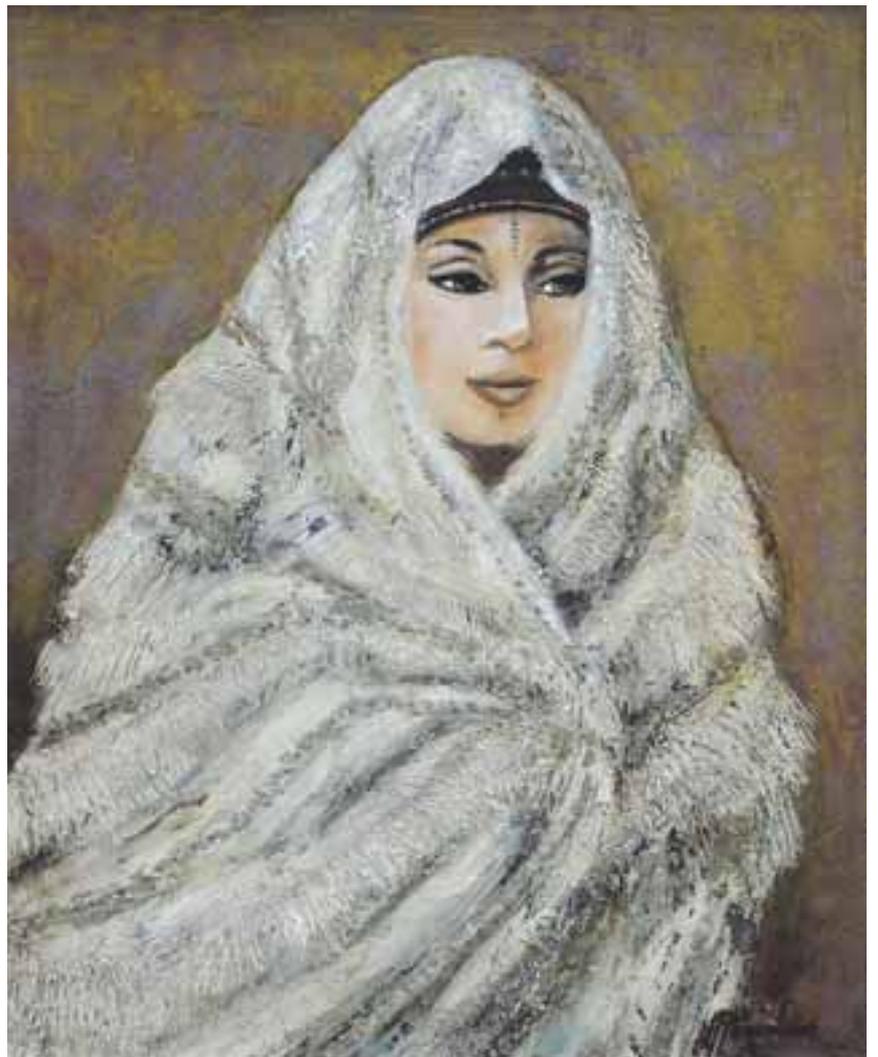
43 HEGEDUS, Gerda

(Née en 1926)

*FEMME BERBÈRE*

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite,  
contresignée et datée 1987 au dos.  
63x52 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



43



44 MIMOUNI, Hassan  
(né en 1949)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à gauche,  
80x60 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

44



45 MIMOUNI, Hassan  
(né en 1949)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à gauche,  
80x60 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

45



46

46 EL GLAOUI, Hassan  
(Né en 1924)

*PORTRAIT DE JEUNE FILLE*  
Gouache sur panneau,  
signée en bas à droite.  
34x22 cm.

80.000,00 - 120.000,00 Dhs

47 MEGHARA, Mekki  
(1932-2009)

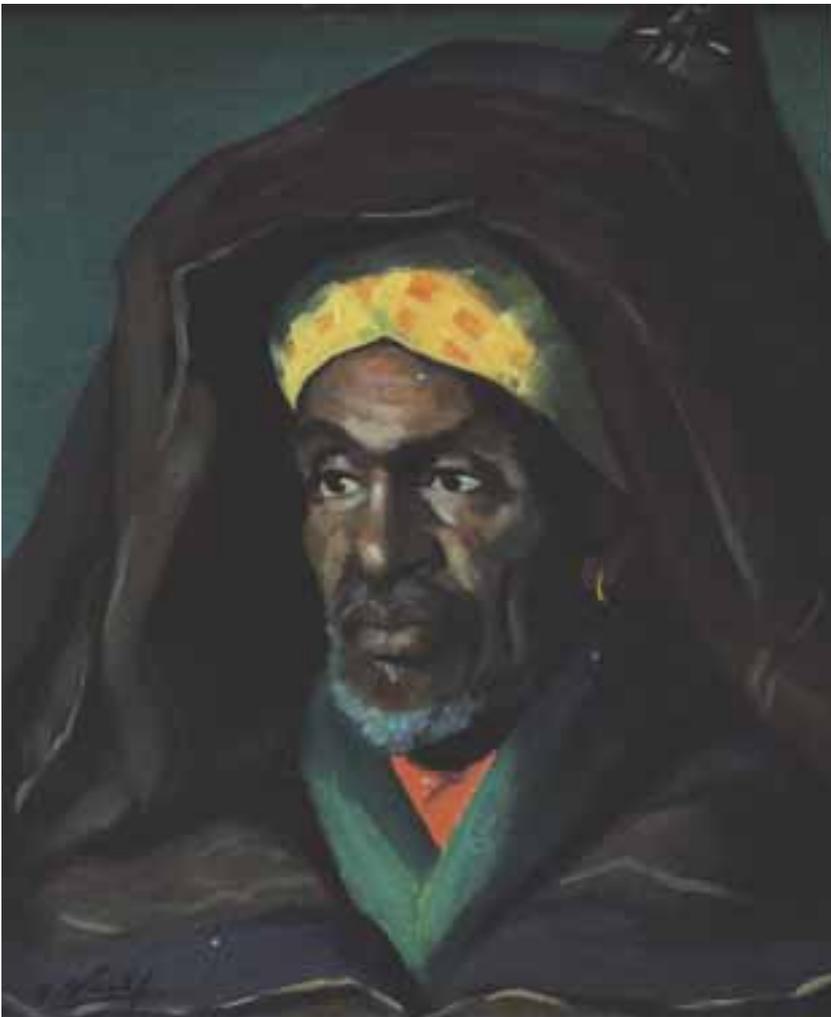
*SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile marouflée sur panneau,  
signée à droite vers le haut.  
34x76 cm.

80.000,00 - 120.000,00 Dhs

Une œuvre non datée mais, de par sa facture, très probablement ancienne.



47



48



49

48 VALES, Edmond  
(1918-2001)

*PORTRAIT D'HOMME*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
45x37 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

49 CHAIBIA, TALLAL Chaibia  
(1929-2004)

*SANS TITRE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
32x22 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

- 50 EL GLAOU, Hassan  
(Né en 1924)

*PORTAIT DE JEUNE FILLE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
45x36 cm.

140.000,00 - 180.000,00 Dhs



50

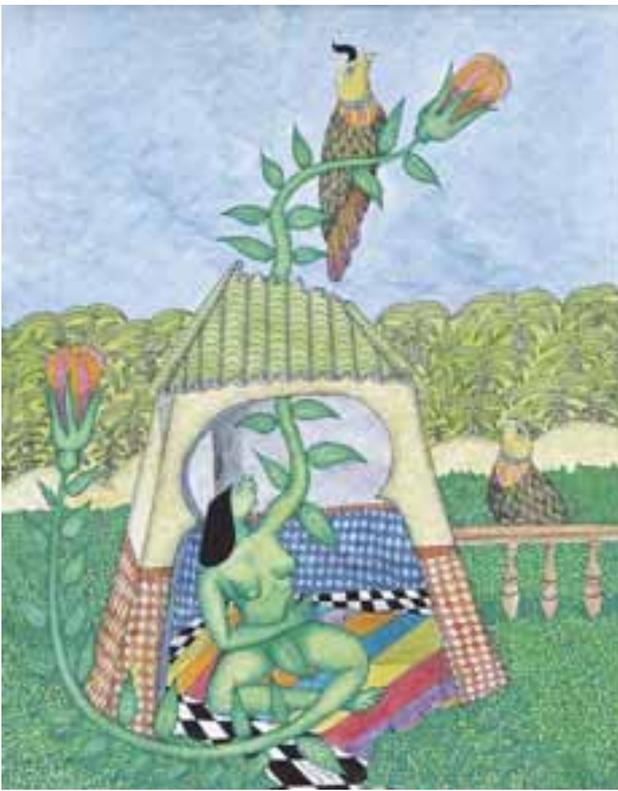
- 51 EL GLAOU, Hassan  
(Né en 1924)

*JEUNE FILLE*  
Gouache sur papier,  
signée et datée (19)49 en bas à gauche.  
45x36 cm.

140.000,00 - 180.000,00 Dhs



51



52 **SALADI, Abbas**  
(1950-1992)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée et datée 1989 en bas au centre.  
29x22 cm.

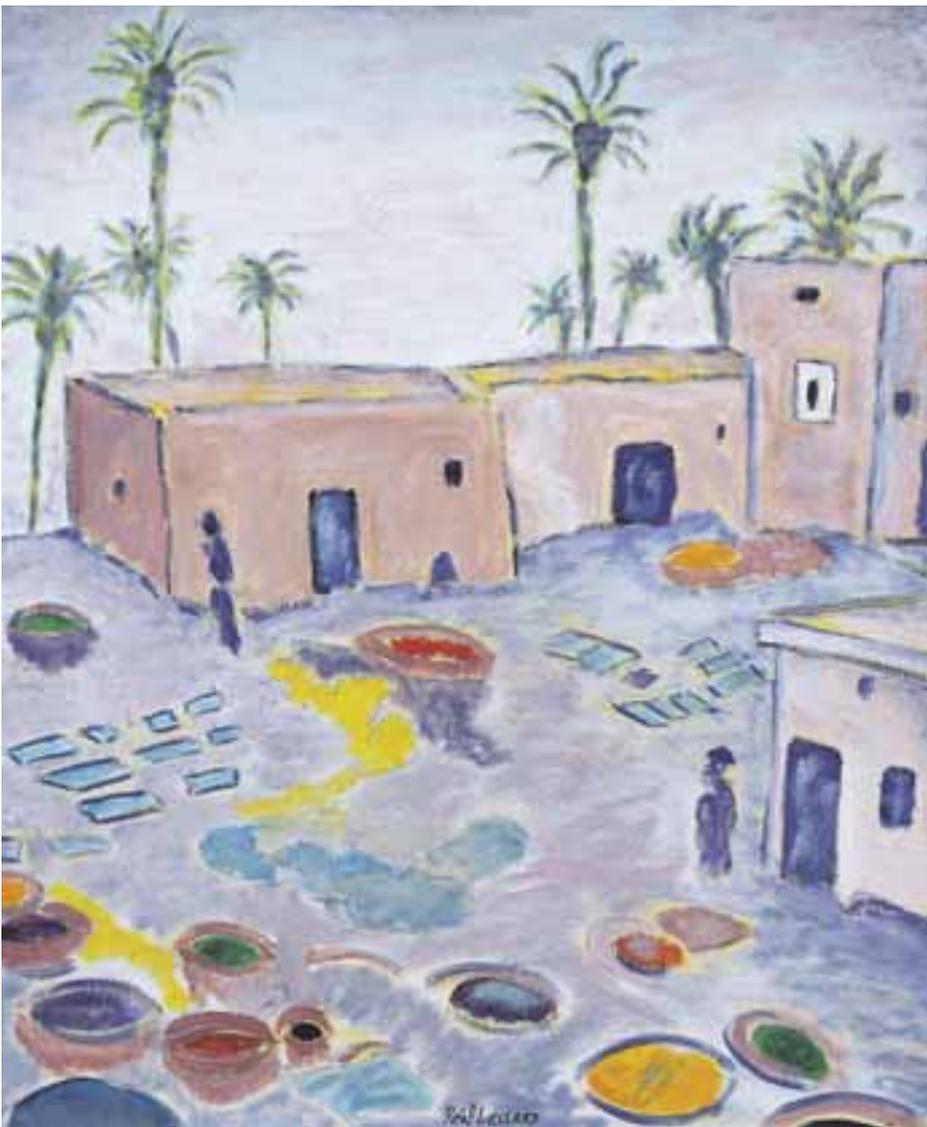
80.000,00 - 100.000,00 Dhs

53 **LESSARD, Réal**  
(Né en 1939)

*LES TEINTURIERS DE MARRAKECH*  
Huile sur toile,  
signée en bas au milieu.  
73x60 cm.

70.000,00 - 100.000,00 Dhs

52



53

- 54 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*SANS TITRE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
32x22 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs



54

- 55 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*MARRAKCHIA*  
Gouache sur papier,  
signée au milieu à droite,  
datée 1991 et titrée "Marrakchia" au dos.  
61x46 cm.

200.000,00 - 220.000,00 Dhs



55



56

56 CRUZ-HERRERA, Amparo  
(Née en 1926)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
64x54 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



57

57 LABIED, Miloud  
(1939-2008)

*COMPOSITION EN GRIS ET BLEU*  
Gouache sur papier,  
signée et datée 1973 en bas à gauche.  
38x53 cm.

70.000,00 - 100.000,00 Dhs

58 MANTEL, Jean-Gaston  
(1914-1995)

*JEUNES FILLES À LA NORIA*  
Pigments sur peau,  
signée et datée 1981 en bas à droite.  
83x66 cm.

150.000,00 -200.000,00 Dhs

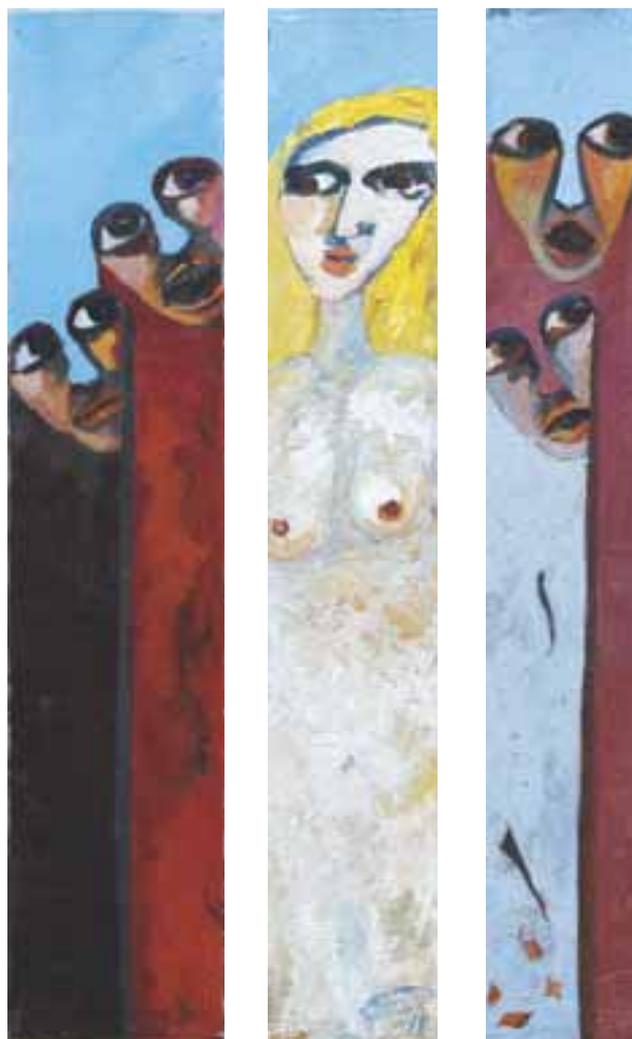


58

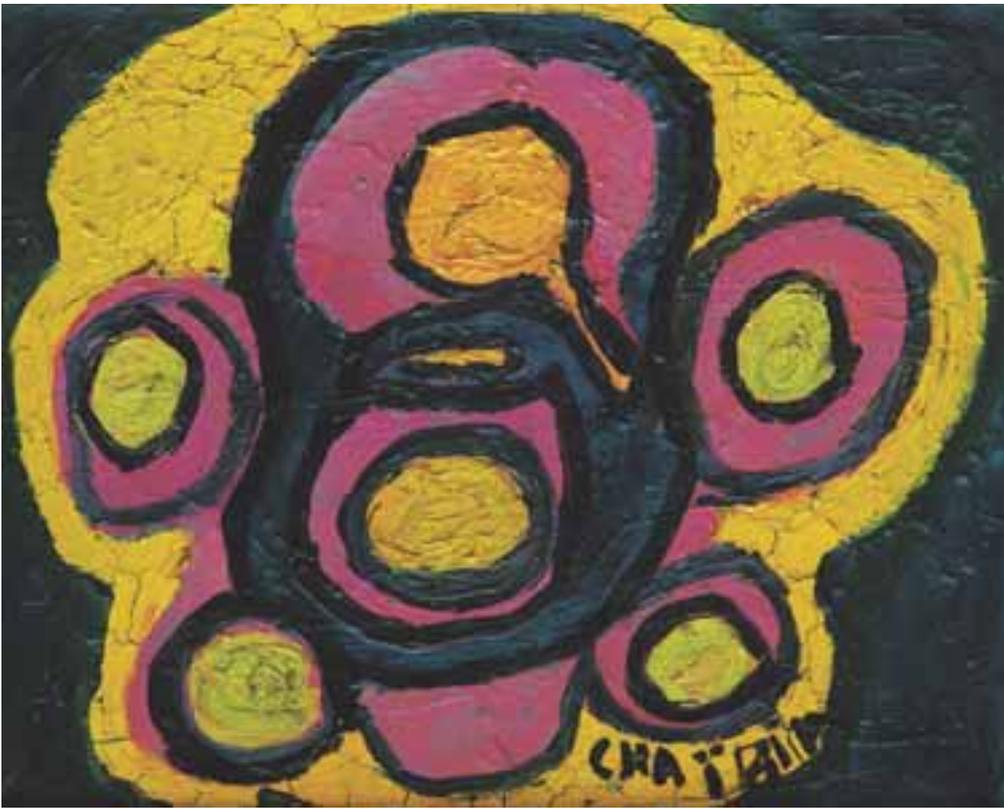
59 DRISSI, Mohamed  
(1946-2003)

*SANS TITRE*  
Lot de trois huiles sur toile marouflée sur panneau,  
signées en bas à droite.  
100x15 cm, 100x17 cm et 100x20 cm.

240.000,00 -260.000,00 Dhs



59



60

60 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*LA GARE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite,  
datée 1969 et titrée "La gare" au dos.  
32x40 cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

61 **MENDJISKY, Serge**  
(Né en 1929)

*LE TOURNANT DE LONGCHAMP*  
Photographies originales marouflées sur toile,  
signée et datée 2009 au dos.  
130x81 cm.

90.000,00 - 120.000,00 Dhs



61



62

62 GHARRBAOUI, Jilali  
(1930-1971)

**SANS TITRE**

Technique mixte sur papier maroufîe  
sur panneau,  
signée et datée en bas au milieu 1964.  
74x105 cm.

200.000,00 - 300.000,00 Dhs

Légères repeints.

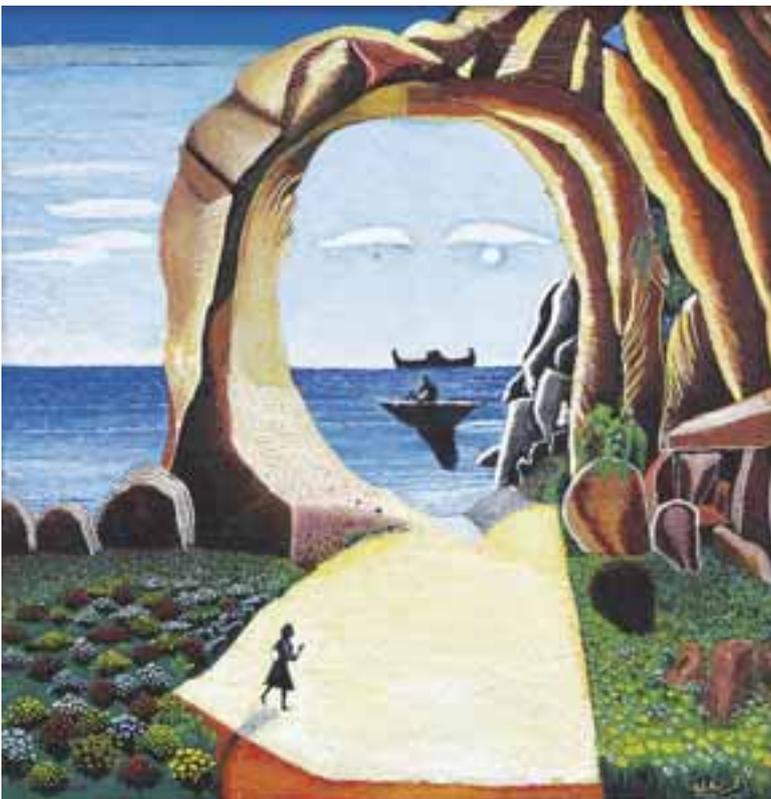


63

63 Siam  
(Née en 1955)

*FEMME TURKANA AU POISSON*  
Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
130x100 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

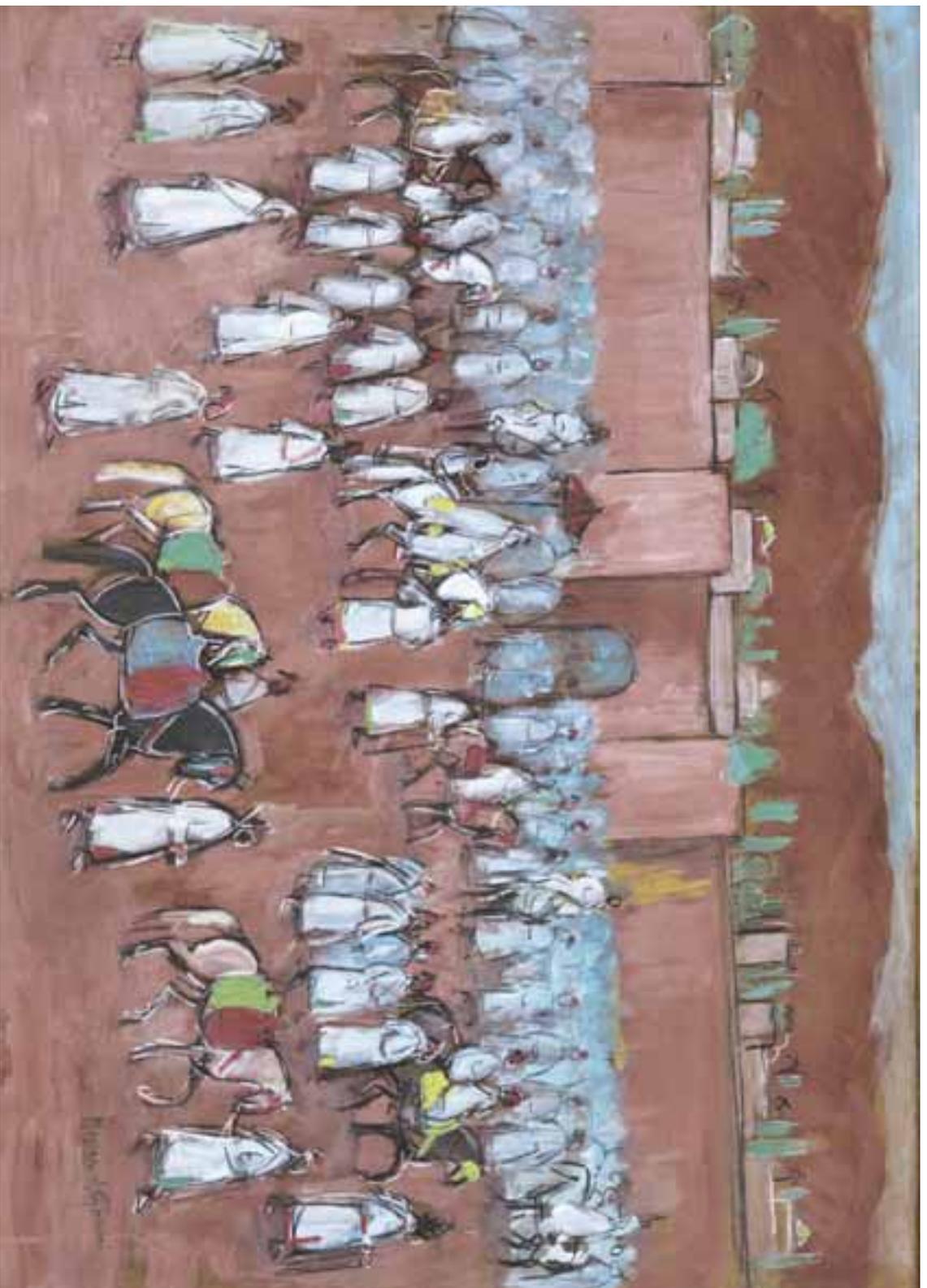


64

64 KRIFLA, Ahmed  
(Né en 1936)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
74x71 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



65

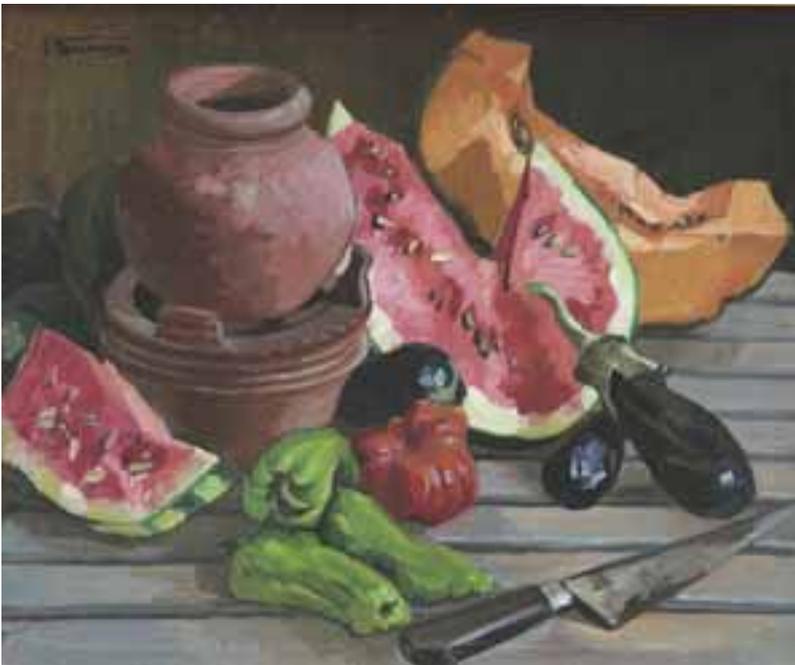
65 **EL GLAOUÏ, Hassan**

(Né en 1924)

**LA SORTIE DU ROI**

Gouache sur panneau,  
signée en bas à droite.  
76x106 cm.

600.000,00 - 800.000,00 Dhs



66 BRUNEAU, Odette  
(1891-1984)

*NATURE MORTE*  
Huile sur toile,  
signée en haut à gauche.  
46x55 cm.

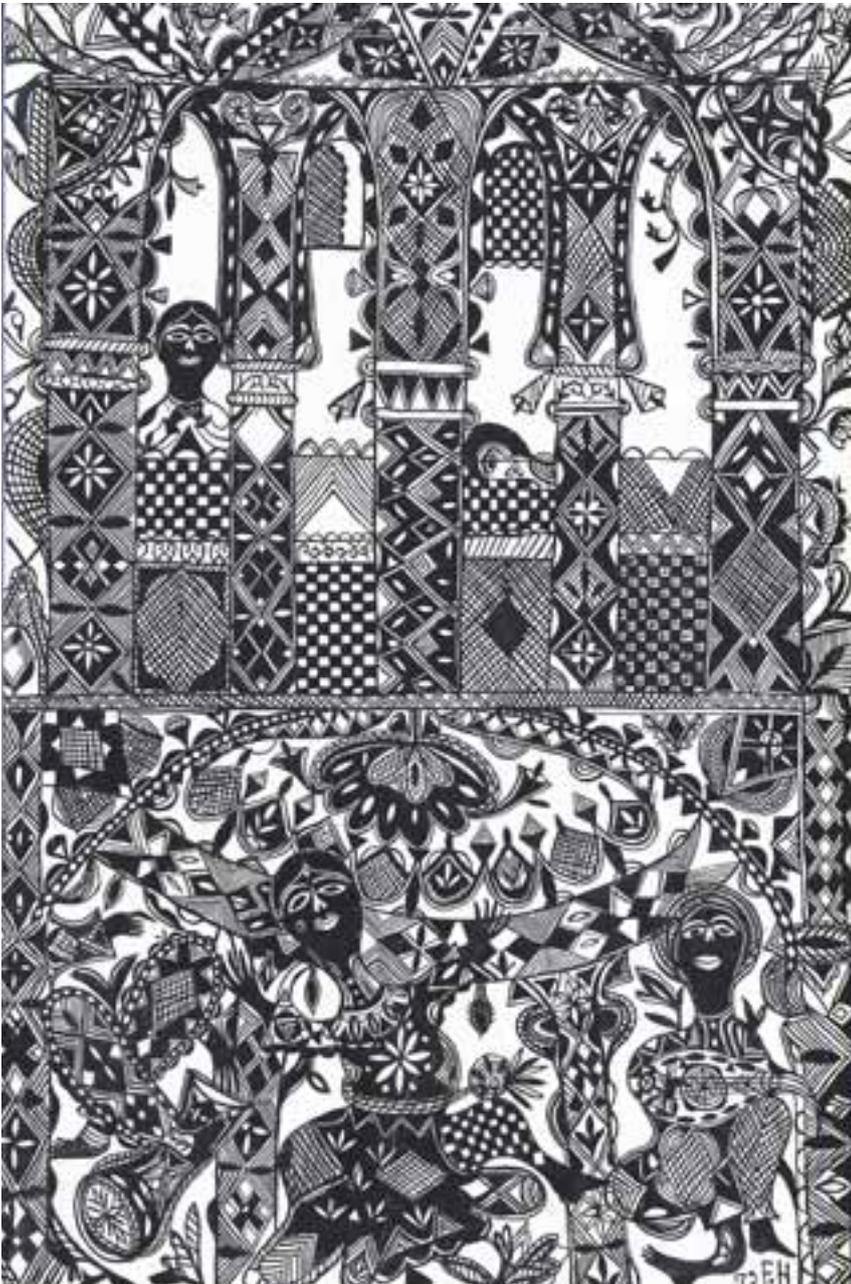
80.000,00 - 120.000,00 Dhs

67 EL FAROUJ, Fatima Hassan  
(Née en 1945)

*PAUSE MUSICALE AU PALAIS*  
Encre sur papier marouflé sur toile,  
signée et datée 73 en bas à droite.  
97x64 cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

66



67



68

68 **EL GLAOUJ, Hassan**  
(Né en 1924)

**LA BELAA**

Gouache sur panneau,  
signée en bas à droite.  
76x106 cm.

400.000,00 - 600.000,00 Dhs



69 **CRUZ HERRERA, José**  
(1890-1972)

*JEUNE FEMME AU CAFTAN VERT*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
25x19 cm.

160.000,00 - 200.000,00 Dhs

70 **CRUZ-HERRERA, Amparo**  
(Née en 1926)

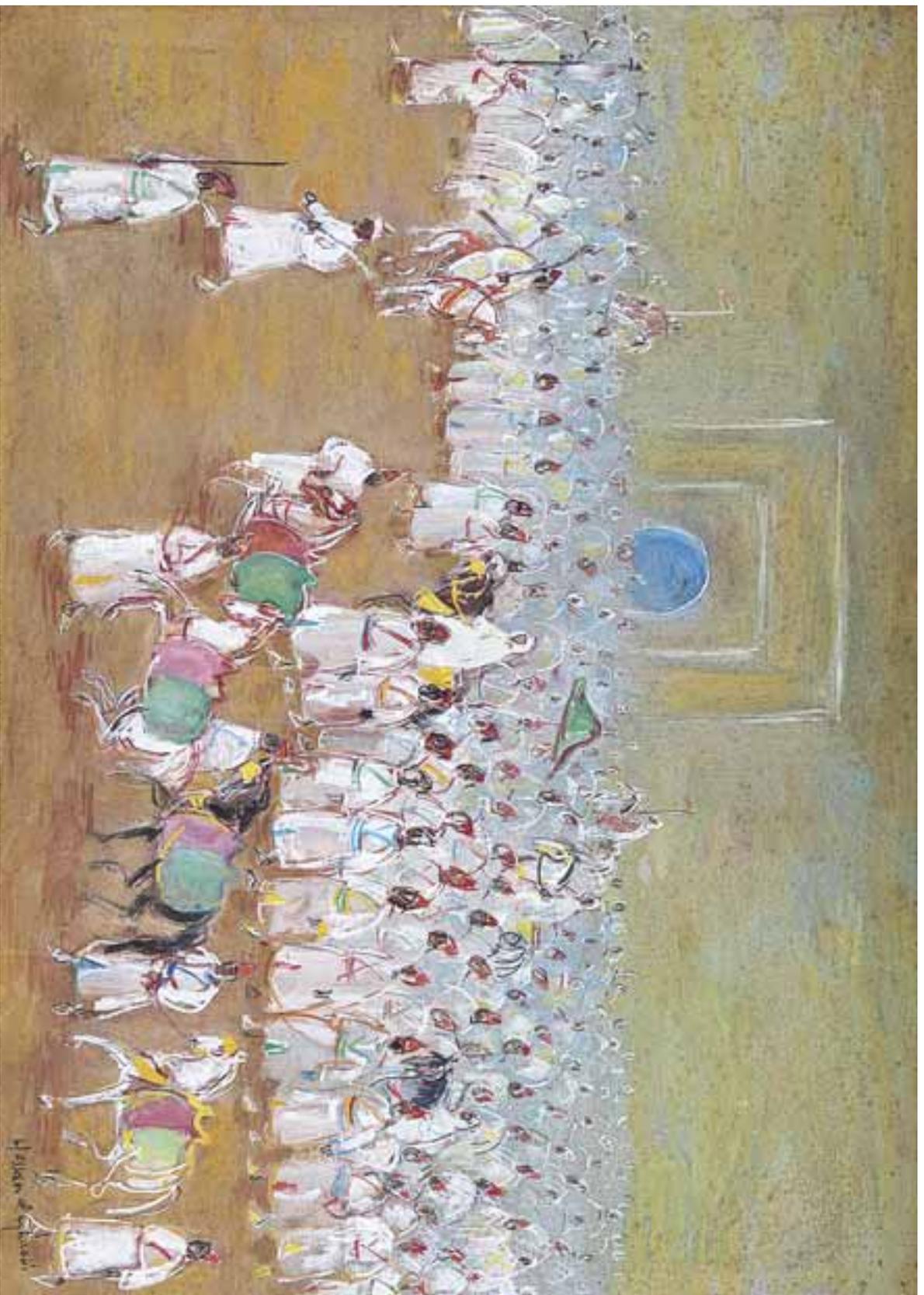
*DEUX JEUNES FILLES AUX FRUITS*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
90x112 cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

69



70



71

71 **EL GLAOUÏ, Hassan**  
(Né en 1924)

**LA SORTIE DU ROI**  
Gouache sur panneau,  
signée en bas à droite.  
76x106 cm.

400.000,00 - 600.000,00 Dhs



72

72 MEGHARA, Mekki  
(1932-2009)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée et datée 1979 en bas à droite.  
40x140 cm.

90.000,00 - 120.000,00 Dhs

73 MILOUDI, Houssein  
(Né en 1945)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur carton marouflé sur panneau,  
signée et datée 2005-2006 en bas au centre.  
192x145 cm.

200.000,00 - 300.000,00 Dhs



73



74

74 MANTEL Jean-Gaston  
(1914-1995)

*DANSE DE LA GUEDRA*  
Pigments sur peau,  
signée et datée (19)90 en bas à droite.  
80x80 cm.

260.000,00 - 300.000,00 Dhs

75 BELKAHIA, Farid  
(Né en 1934)

*L'HORIZON VERTICAL*  
Sculpture en cuivre sur panneau,  
signée et datée 1971 au dos.  
67x123 cm.

280.000,00 - 320.000,00 Dhs



75



76 MILOUDI, Houssein  
(Né en 1945)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur carton marouflé sur panneau, signée et datée 1989 en bas à droite. 50x50 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

77 EL GLAOUÏ, Hassan  
(Né en 1924)

*CHEVAUX*

Gouache sur carton, signée en bas à droite. 48x62 cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

76



77

78 KACIMI, Mohamed  
(1942-2003)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier marouflé sur  
toile,  
signée en bas à droite.  
62x94 cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



79 Tallal, Hossein  
(Né en 1942)

*PORTRAIT IMAGINAIRE*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
162x130 cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



78

79



80

80 MILOUDI, Houssein  
(Né en 1945)

*SANS TITRE*

Pastel sur papier,  
signée et datée 1988 en bas à droite.  
50x64 cm.

45.000,00 - 55.000,00 Dhs

81 MILOUDI, Houssein  
(Né en 1945)

*SANS TITRE*

Pastel sur papier,  
signée et datée 1988 en bas au centre .  
50x64 cm.

45.000,00 - 55.000,00 Dhs



81

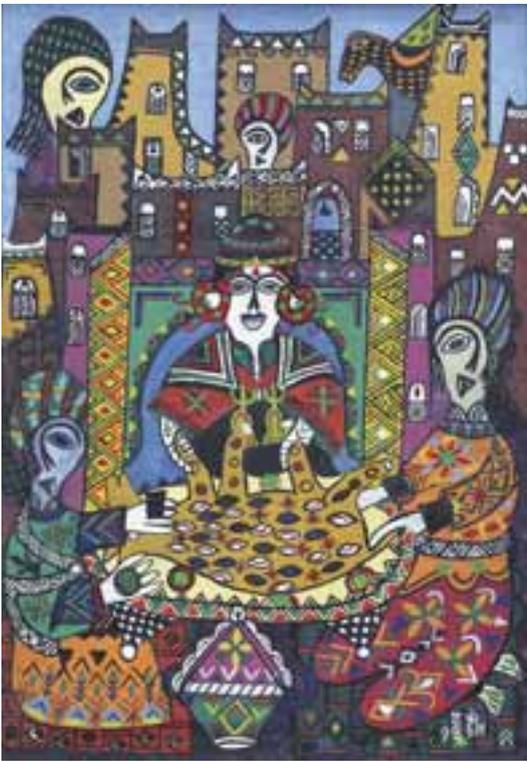


82 **EL GLAOUÏ, Hassan**  
(Né en 1924)

**FANTASIA**  
Gouache sur panneau,  
signée en bas à droite.  
76x106 cm.

350.000,00 - 500.000,00 Dhs

82



83 **EL FAROUJ, Fatima Hassan**  
(1945-2011)

*SANS TITRE*  
Huile sur papier marouflé sur panneau,  
signée et datée 98 en bas à droite.  
71x50 cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

84 **BINEBINE, Mahi**  
(Né en 1959)

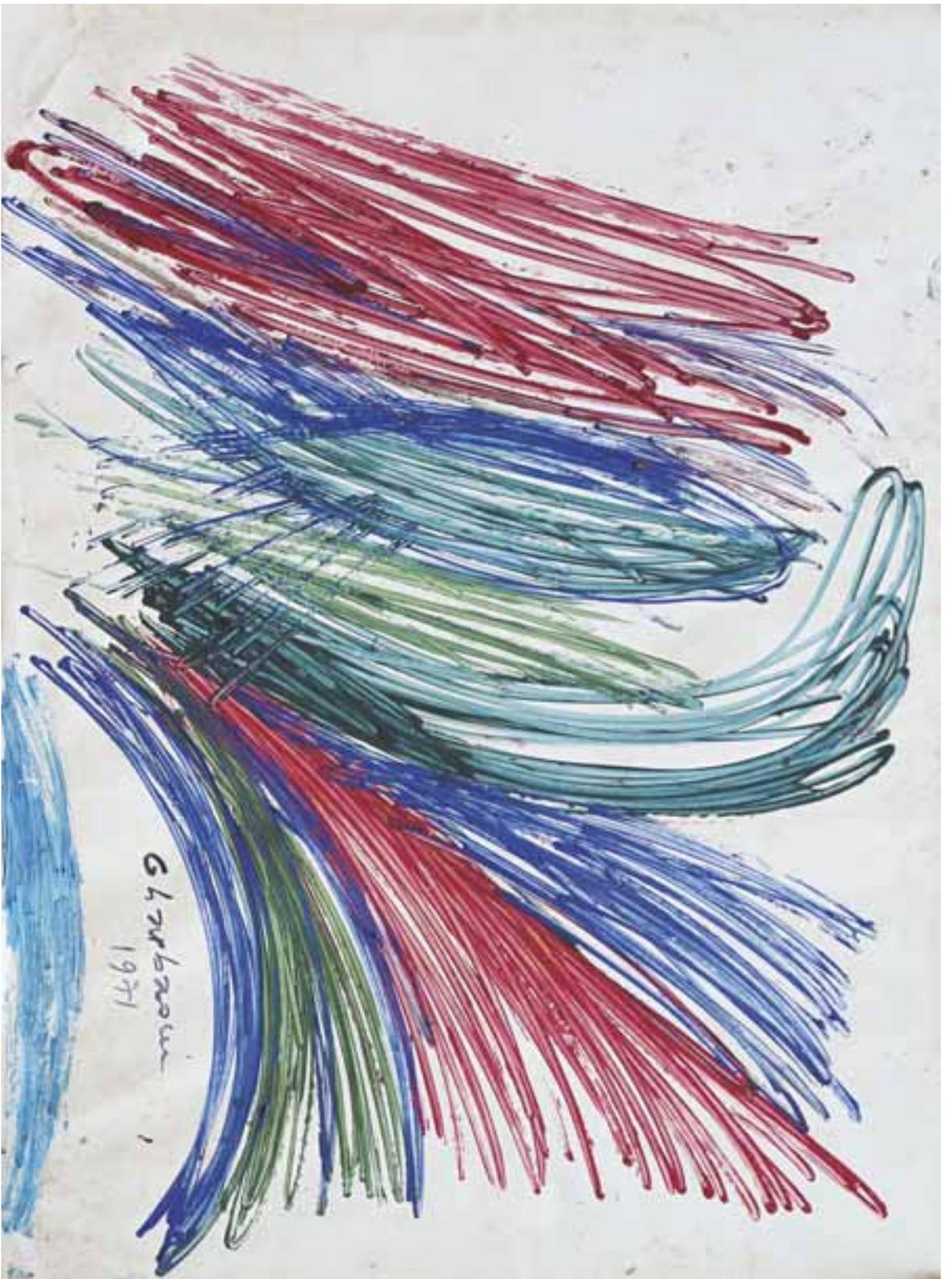
*SANS TITRE*  
Technique mixte sur panneau,  
signée et datée 2008 en bas à droite.  
122x85 cm.

120.000,00 - 160.000,00 Dhs

83



84



85

85  
**GHARBAOUI, Jilali**  
(1930-1971)

**SANS TITRE**  
Gouache sur carton,  
signée et datée 1971 en bas à droite.  
75x100 cm.  
300.000,00 - 400.000,00 Dhs



86 CRUZ-HERRERA, Amparo  
(Née en 1926)

*PORTRAIT D'UNE FEMME*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
40x32 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

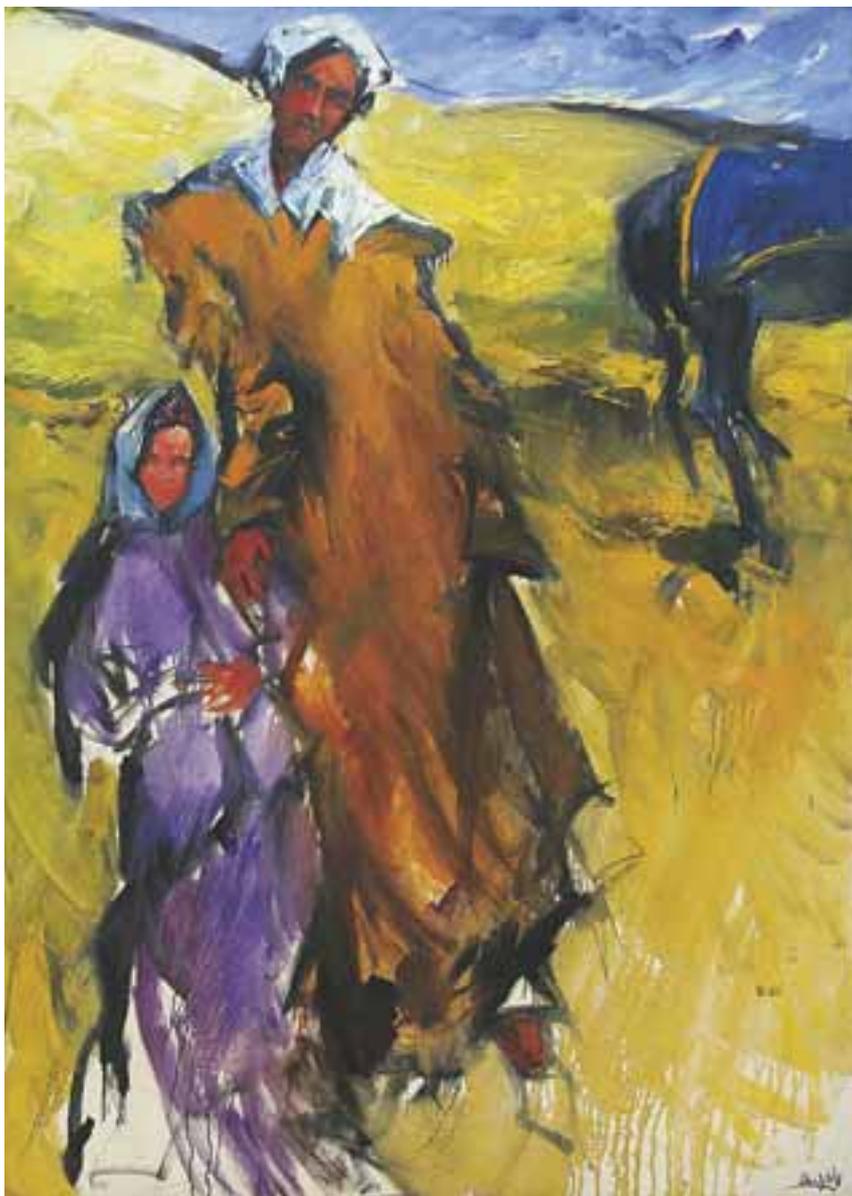
87 QODRID, Said  
(Né en 1968)

*SANS TITRE*

Huile sur toile,  
signée et datée 2004 en bas à droite.  
150x106 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

86



87



88

88 ZIDOR, Cheikh  
(Né en 1976)

*BIG BANG*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à gauche.  
80x150 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

89 BENNANI, Mohamed dit Moa  
(Né en 1943)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2009 en bas à gauche.  
140x150 cm.

110.000,00 - 140.000,00 Dhs



89



90 **BENNANI, Karim dit Kim**  
(Né en 1972)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée en bas à gauche 2010.  
95x80 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

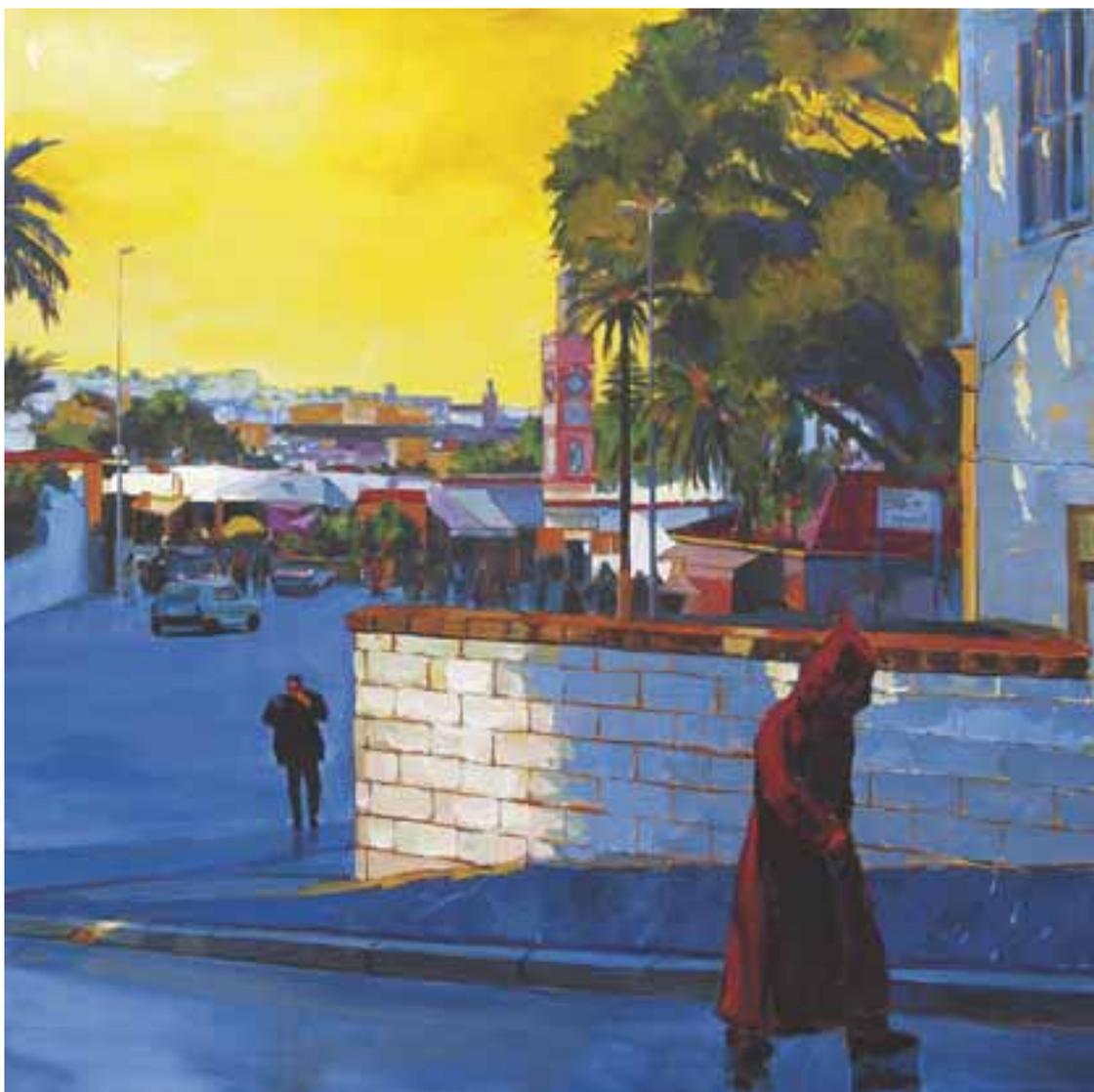
91 **BENJA, Aziz**  
(Né en 1974)

*LA MAGIE DE TANGER*

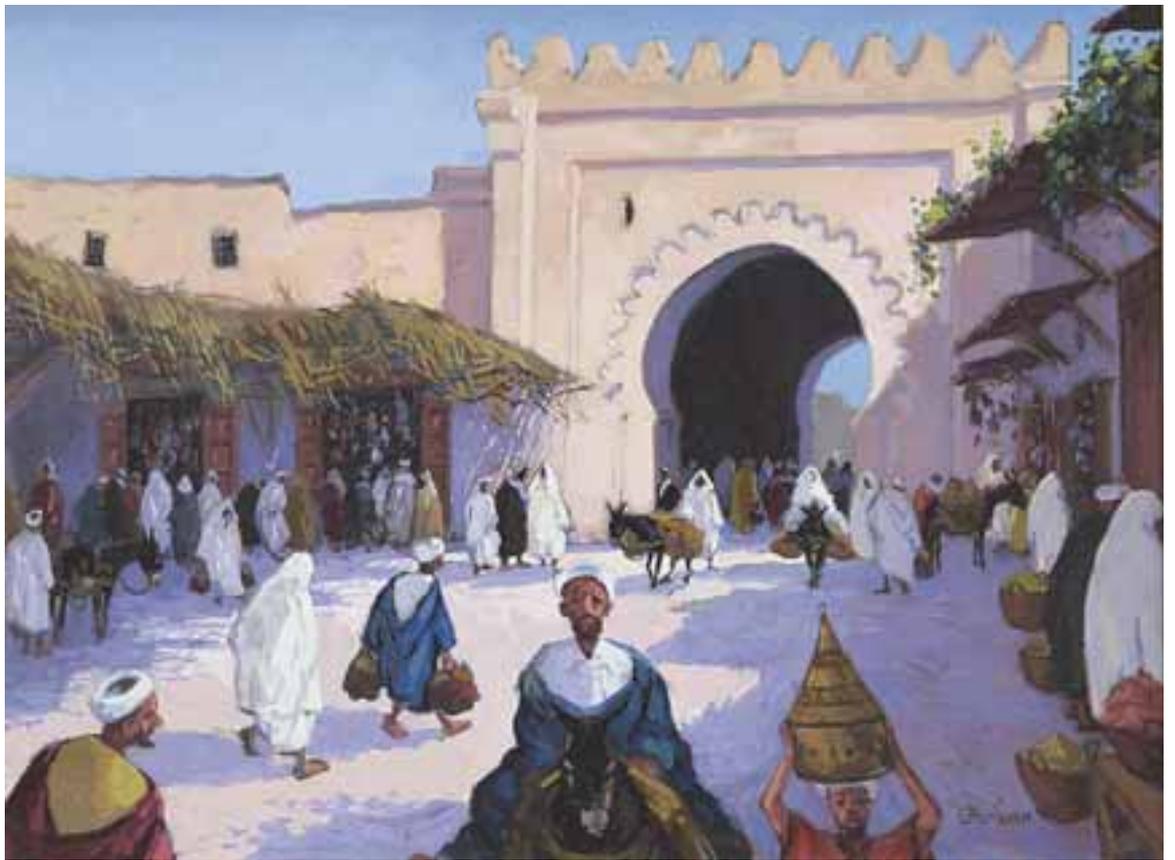
Acrylique sur toile,  
signée et datée 2007 en bas à droite,  
contresignée Tanger 2007 au dos du tableau.  
130x130 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

90



91



92 Krich, Mohamed  
(Né en 1954)

*DEVANT LE GRAND PORTAIL DE MARRAKECH*  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Contresignée, titrée "Devant le grand portail de Marrakech"  
et datée 2007 au dos.  
70x90 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

93 HAMRI, Mohamed  
(1932-2000)

*LA VILLE*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
50x60 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

92



93



Cette œuvre a servi comme carton d'invitation au vernissage d'une exposition Miro à la Galerie Maeght de Barcelone en 1978.

94

94 **MIRO, Joan**  
(1893-1983)

*SANS TITRE*

Lithographie, épreuve d'artiste, signée par l'artiste en bas à droite, cachetée au dos du tableau "Galleria d'Arte MARESCALCHI BOLOGNA".  
36x49 cm.

9.000,00 - 10.000,00 Dhs

95 **KANTOUR, Tibari**  
(Né en 1954)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée et datée 2005 en bas à droite.  
60x50 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



95



96 DANINO, Liliane  
(Née en 1951)

*BLACK AND WHITE*  
Triptyque en Technique mixte sur toile,  
signée au milieu en bas.  
120x40cmx3.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

97 YAMOU, Abderrahim  
(Né en 1959)

*LES ACCORDS II*  
Huile sur toile,  
signée et datée 2004 au dos.  
91x145 cm.

70.000,00 - 100.000,00 Dhs

96



97



98 **CHAGALL, Marc**  
(1887-1985)

*SANS TITRE*

Sérigraphie,  
signée en bas à droite et numérotée 39 en bas à gauche.  
40x32 cm.

5.000,00 - 6.000,00 Dhs

Cette œuvre a servi d'illustration pour un ouvrage,  
probablement les Fables de La Fontaine.

99 **BOURKIA, Hassan**  
(Né en 1956)

*CHANTS DE LA TERRE*

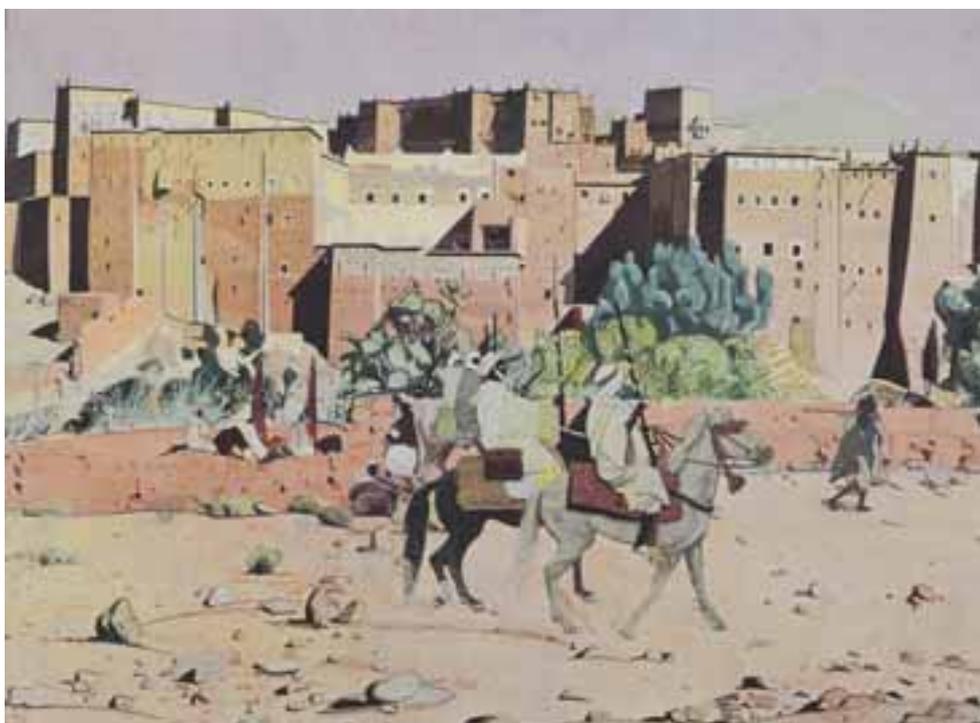
Technique mixte sur toile,  
signée et datée 96 au dos.  
112x84 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

98



99



100

100 MAJORELLE, Jacques  
(1886-1962)

*TAOURIRT, OUARZAZATE, LES MOKHAZNIS*  
Planche n°30, intitulée "Taourirt, Ouarzazate, les Mokhaznis".  
Quadrichromie rehaussée d'argent sur carton.  
28x37 cm.

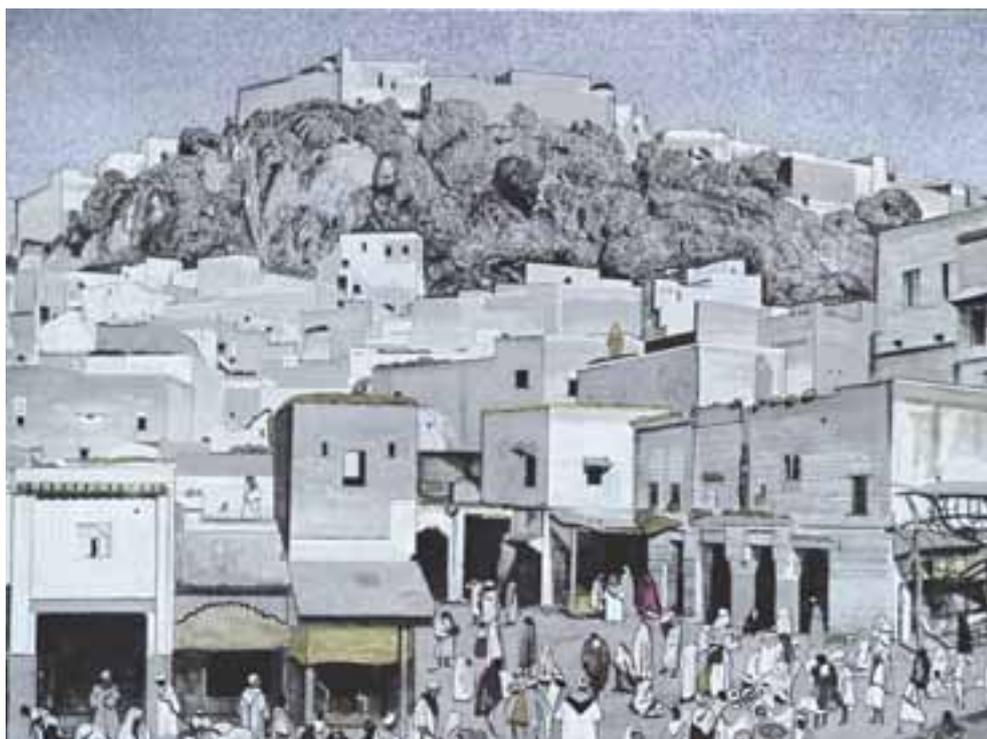
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

101 MAJORELLE, Jacques  
(1886-1962)

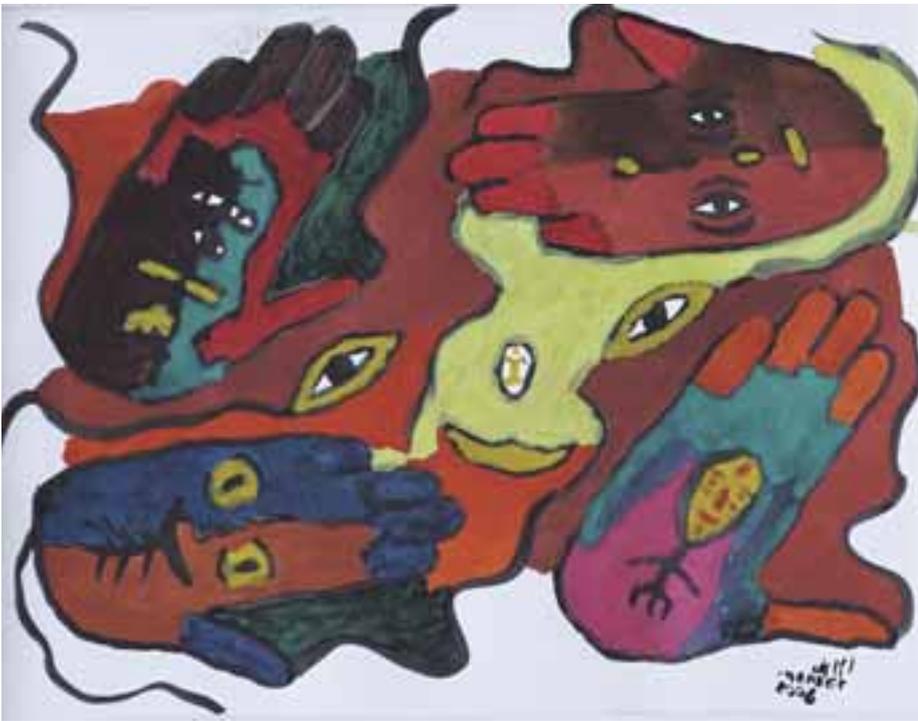
*MOULAY IDRIS, DJEBEL ZERHOUN, LE SOUK*  
Planche n°2, intitulée "Moulay Idriss, Djebel Zerhoun, le Souk".  
Quadrichromie rehaussée d'or et argent sur carton.  
28x37 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

Les deux œuvres de Majorelle, font partie des 30 planches de l'exemplaire portant le n°87/500 de l'album "Les Kasbahs de l'Atlas" édité sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial, Paris, 1930.  
Bibliographie: Félix Marilhac, La vie et l'œuvre de Jacques Majorelle (1886-1962), Paris, ACR Edition, 1988.



101



102

102 M'RABET, Mohammed  
(Né en 1936)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier,  
signée et datée 2006 en bas à droite.  
30x40 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

103 Rmili, Ahmed  
(Né en 1938)

*SANS TITRE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite et contresignée au dos.  
82x112 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



103

104 FLEGIER, Max  
(XXe)

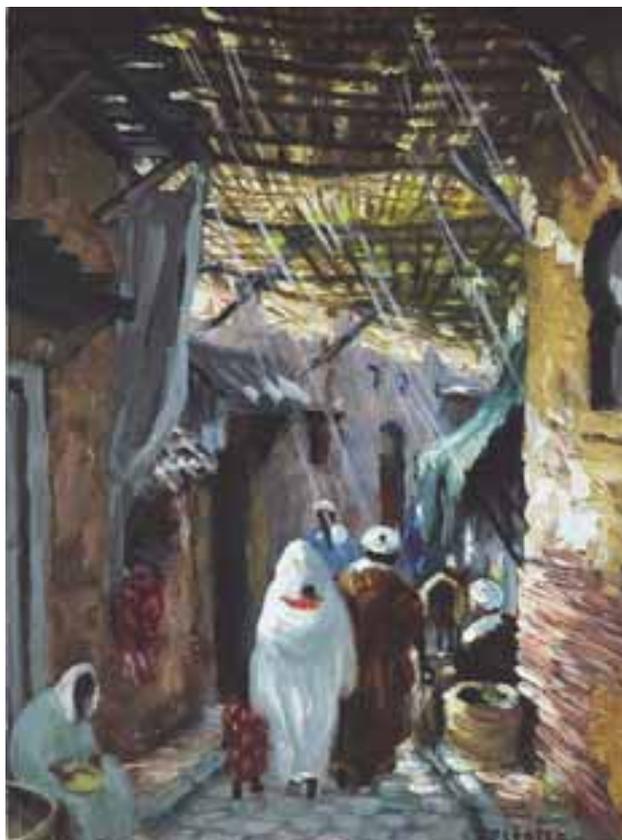
*RUELLE MARCHANDE AU MAROC*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
39x29 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs

105 ZABBITA, Ahmed  
(Né en 1951)

*DEUX BERBÈRES*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
80x60 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



104



105



106 M'RABET, Mohammed  
(Né en 1936)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée et datée 2006 en bas à droite.  
48x33 cm.

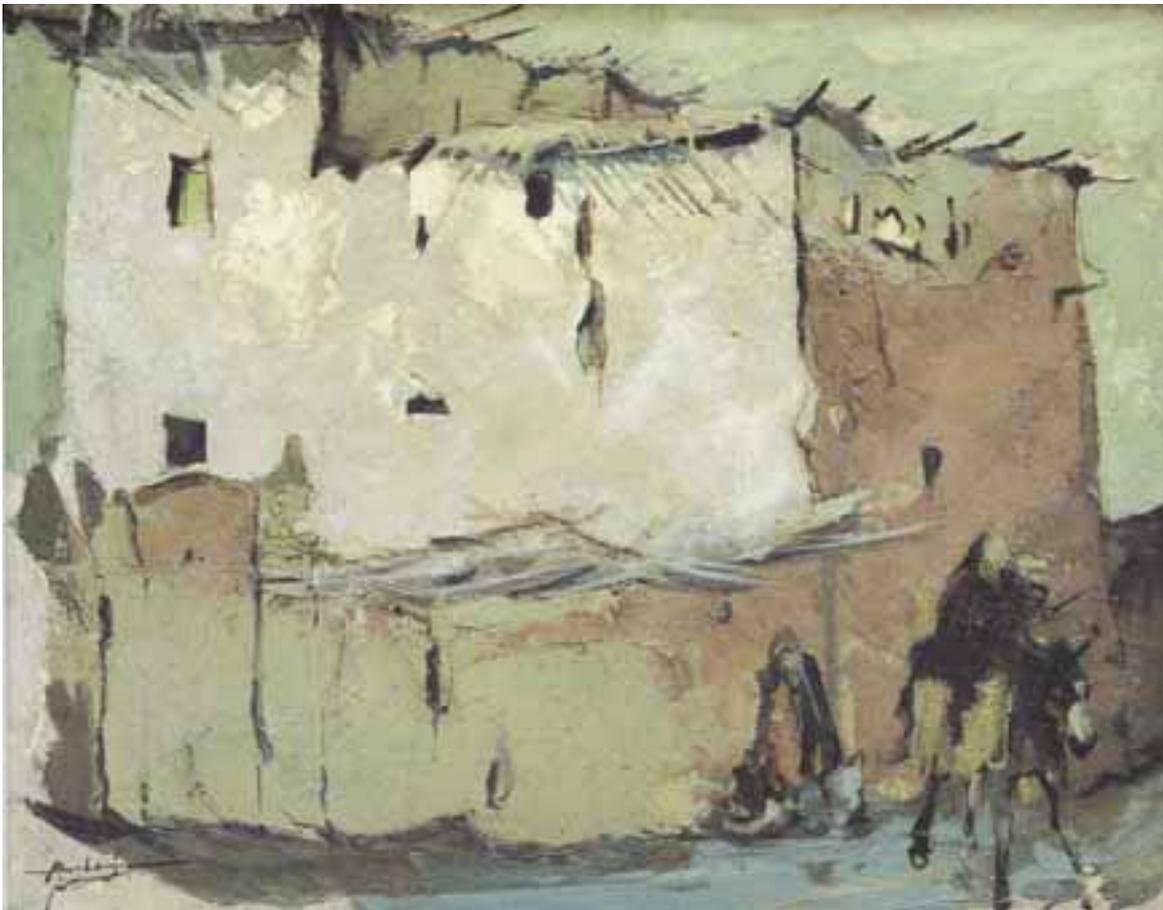
15.000,00 - 20.000,00 Dhs

107 BELAMINE, Abdelkrim  
(Né en 1964)

*SANS TITRE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
39x49 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

106



107

108 FAVRE, Jean Pierre  
(Né en 1933)

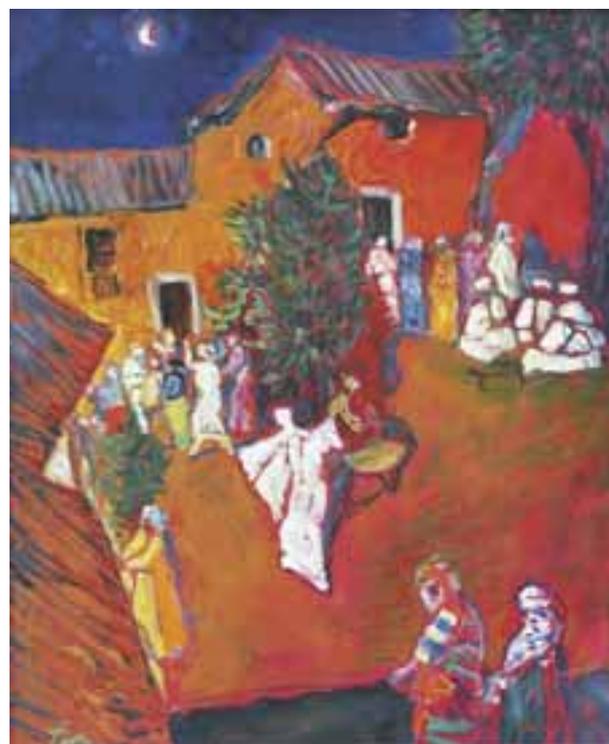
*MARIAGE MAROCAIN*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
81x65 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

109 MANSOURI IDRISSE, Mohamed  
(Né en 1962)

*OPÉRA MUNDI*  
Huile sur toile,  
signée, titrée "Opéra mundi" et datée 2010 au dos.  
200x133 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



108



109



110



111

110 **AJNAKANE, Mohamed**  
(Né en 1946)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier,  
signée en bas à gauche.  
50x68 cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs

111 **AZEMA, Jacques**  
(1910-1979)

*VEILLÉE ENTRE JEUNES MUSICIENS*

Gouache sur carton,  
signée en haut à gauche.  
23x18 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

112 BELCADI, Larbi  
(1939-2001)

*CHEVAUX EN LIBERTÉ*

Technique mixte sur carton marouflé sur panneau,  
signée et datée (19)84 en bas à gauche.  
47x62 cm.

35.000,00 - 50.000,00 Dhs



113 SANOUSSI, Mohamed  
(Né en 1953)

*EN MOUVEMENT*

Technique mixte sur toile,  
signée, titrée "En mouvement"  
et datée 2009 au dos.  
140x120 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



112

113

114



114 **BOUSSAKI, Abdeljalil**  
(Né en 1960)

*PAIRE DE BRONZES DE CHEVAUX CABRÉS*  
Lot de deux sculptures en bronze à patine brune,  
signées à la base.  
Hauteur : 47 cm.

35.000,00 - 40.000,00 Dhs

115 **DANINO, Liliane**  
(Née en 1951)

*COUPLES DE DANSEURS*  
Paire de sculptures en bronze à patine noire,  
signées à la base.  
H: 20 et 18 cm.

18.000,00 - 20.000,00 Dhs

115





116 *PENDULE*  
Ensemble Art Déco en marbre et cuivre, composé d'une pendule, une sculpture d'un couple d'oiseaux intégrée signée e.guy, et deux lampes en forme de chandeliers.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

116



117 CORUM

*MONTRE-BRACELET FEMME*

Montre bracelet femme Corum or jaune 18cts .Mouvement quartz. Lunette et index sertis. Day/date. Bracelet cuir noir. Boucle ardillon signée Corum. Réf.9025485

70.000,00 - 80.000,00 Dhs



117



118

118 CHAUMET

*MONTRE-BRACELET FEMME*

Belle montre-bracelet femme Chaumet modèle "Les Pléiades". 1995. Cadran or jaune 18 cts avec deux guichets. Bracelet or jaune 18csts tressé à l'ancienne. Mouvement quartz. Heure sautante. Modèle spécial et rare. Réf.11A271

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



119 BREGUET

*MONTRE-BRACELET FEMME*

Montre femme Breguet, modèle "Marine". Or jaune, trotteuse à 6 h, aiguilles Breguet en acier bleu, remontage mécanique, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en or jaune 18csts. Signée Breguet N°657. Réf.657D

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



119

120 BLANCPAIN

*MONTRE-BRACELET HOMME*

Montre-bracelet pour homme Blancpain. Automatique en or jaune 18cts avec trois guichets sur cadran. Calendrier indiqué avec aiguilles. Bracelet croco noir.

Fonctions: Calendrier complet avec date, mois, jour, phases de lune, résistant à l'eau à 10 atm, glace saphir. Ce modèle a été fabriqué en 1995 en série limitée à l'occasion du 260<sup>e</sup> anniversaire de la marque. Numérotée 5/260.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

Lots n° 117/118/119/120 sont vendus au profit de l'association RIBAT EL FATH.



120



121

121 JAEGER LECOULTRE

*MONTRE-BRACELET HOMME*

Montre-bracelet homme Jaeger Lecoultré en or. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fonctions: Heure, minute, guichet de date à 3 heures. Boîtier en or jaune 18cts. Cadran doré. Bracelet milanais en or. Réf.1481839

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

122 ZENITH

*MONTRE-BRACELET HOMME*

Montre-bracelet homme zénith, modèle "Chronomaster El Primero Phase de Lune".  
Mouvement automatique, squelette. Cadran or jaune  
18cts. Bracelet croco noir, boucle ardillon or signée Zénith.  
Fonctions: Heures, Minutes, Petite seconde, Date,  
Chronographe, Phase de Lune.  
Réf.170240410

60.000,00 - 70.000,00 Dhs



122

123 VACHERON CONSTANTIN

*MONTRE-BRACELET HOMME*

Montre-bracelet homme Vacheron Constantin extra plate de forme rectangulaire. Mouvement quartz. Boitier en or jaune 18cts. Cadran doré. Bracelet croco noir, boucle ardillon non signée.

Vers année 70.

Réf.532665

20.000,00 - 25.000,00 Dhs



123

*MemoArts*

51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca  
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79  
[infos@memoarts.com](mailto:infos@memoarts.com)  
[www.memoarts.com](http://www.memoarts.com)



