

An abstract painting featuring a dense composition of thick, expressive brushstrokes. The color palette is rich and varied, including shades of yellow, orange, red, brown, black, and blue, set against a light blue background. The overall effect is one of dynamic energy and texture.

MemorArts

Vente aux enchères

ŒUVRES D'ART MODERNE, CONTEMPORAIN & ORIENTALISTE
PEINTURES & SCULPTURES

DIMANCHE 31 MARS 2013

A 16h30

T. LANSOU
72

MemoArts

L'art dans les règles de l'art



Vente aux enchères

**ŒUVRES D'ART MODERNE, CONTEMPORAIN & ORIENTALISTE
PEINTURES & SCULPTURES**

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Didier LAFARGE

CONSULTANT ORIENTALISME

Frédéric CHANOIT

DIMANCHE 31 MARS 2013

à 16h30

EXPOSITION DES LOTS

Vendredi 29 et Samedi 30 MARS

de 10h00 à 19h00

et Dimanche 31 MARS 2013

de 10h00 à 12h00

**à la salle des ventes MEMOARTS
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca**

Pour tous renseignements

Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79

info@memoarts.com

www.memoarts.com

Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « Dlala ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.

1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue.

Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de «prix de réserve» qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, «double enchère» ou «folle enchère», le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul

responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'induire en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

Index alphabétique des artistes par lot

ABOU ALI, Aziz (1935-1993)	40	FUENTES, Antonio (1905- 1995)	13, 14
AHERDANE, Mahjoubi (Né en 1924)	65	GHARBAOUI, Jilali (1930-1971)	66, 72
ALAOUI ATLAS, Hassan (Né en 1949)	5, 6, 17	HAMRI, Mohamed (1932-2000)	28, 62
BALDOUI, Jean (1890-1955)	15	HASSANI, Saad (Né en 1948)	41
BELCADI, Larbi (1939-2001)	46	JENKELL, Laurence (Née en 1965)	106
BELKAHIA, Farid (Né en 1934)	19, 20, 21, 24, 25, 26, 81	KACIMI, Mohamed (1942-2003)	31
BELLAMINE, Fouad (Né en 1950)	84	KRICH, Mohamed (Né en 1954)	3, 4
BEN ALLAL, Mohamed (1928-1995)	43	LABIED, Miloud (1939-2008)	29, 38, 54, 55, 56
BEN CHEFFAJ, Saad (Né en 1939)	36, 45	LAHLOU, Taieb (1919-1972)	63, 78
BENDAHMANE, Abdelbasset (Né en 1952)	61	LAURIOZ, Patrice (Né en 1959)	80
BENJKANE, Salah (Né en 1968)	10	LOHE, Yves (Né en 1947)	107, 108, 109
BENNANI, Karim dit Kim (Né en 1972)	50	LOUARDIRI, Ahmed (1928-1974)	39
BENNANI, Mohamed dit Moa (Né en 1943)	44, 49	MEGARA, Meki (1932-2009)	51
BOUKERCHE, Miloud (1918-1979)	27	MELEHI, Mohamed (Né en 1936)	59
BOURAGBA, Omar (Né en 1945)	37	MEZIANE, Meriem (1930-2009)	70, 71
CÉSAR, Baldaccini César (1921-1998)	105	MILOUDI, Houssein (Né en 1945)	69
CHAIBIA, TALLAL Chaibia (1929-2004)	33, 34, 35, 67, 68	NABILI, Mohamed (Né en 1952)	82
CHRAIBI, Meryem (Née en 1975)	8	PONTOY, Henri Jean (1888-1968)	83
CRUZ-HERRERA, Amparo (Née en 1926)	79	RABI', Abdelkebir (Né en 1944)	42, 64
DABADIE, Henry (1857-1967)	32, 74	RAHMANI, Abdelkrim (XXe)	77
DANINO, Liliâne (Née en 1951)	11	RAHOULE, Abderrahman (Né en 1944)	47, 76
DE SAEDELER, Pierre(XX)	2	RMILI, Ahmed (1938-2012)	22
DEMNATI AMINE, Mohamed (1942-1971)	30, 60	SADOUK, Abdallah (Né en 1950)	53
DOUAH, Mohamed (1954- 2009)	12	SADOUK, Brahim (Né en 1948)	73
DOUIEB, Hamid (Né en 1948)	9	SALADI, Abbas (1950-1992)	7
DOUMA, Mohamed (Né en 1956)	18	TALLAL, Hossein (Né en 1942)	48
EL GLAOUI, Hassan (Né en 1924)	75	VALES, Edmond (1918-2001)	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95
EL HARIRI, Abdallah (Né en 1949)	52	VALES, Edmond (1918-2001)	96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104
ENGUIDANOS, Juan (Né en 1936)	16	WASHINGTON, Georges (1827-1910)	57
FALAKI, Bouchaïb (Né en 1943)	23	ZINE, Abdellatif (Né en 1940)	58
FAVRE, Jean Pierre (Né en 1933)	1		



- 1 **FAVRE, Jean Pierre**
(Né en 1933)
Marchands au souk
Technique mixte sur papier,
signée et datée (19)88 en bas à gauche.
36x48cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs

1



- 2 **DE SAEDELER, Pierre**
(XX^e)
Potiers au pied du Marabout
Huile sur isorel,
signée en bas à droite.
30x40cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs

2



- 3 **KRICH, Mohamed**
(Né en 1954)
A l'entrée du marabout
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
28x38cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

3



4

4 **KRICH, Mohamed**
(Né en 1954)

Sans titre

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
30x25cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs



5

5 **ALAOUI ATLAS, Hassan**
(Né en 1949)

Entrée de la médina

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
62x50cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

6 **ALAOUI ATLAS, Hassan**
(Né en 1949)

Marché de Sefrou

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
51x60cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



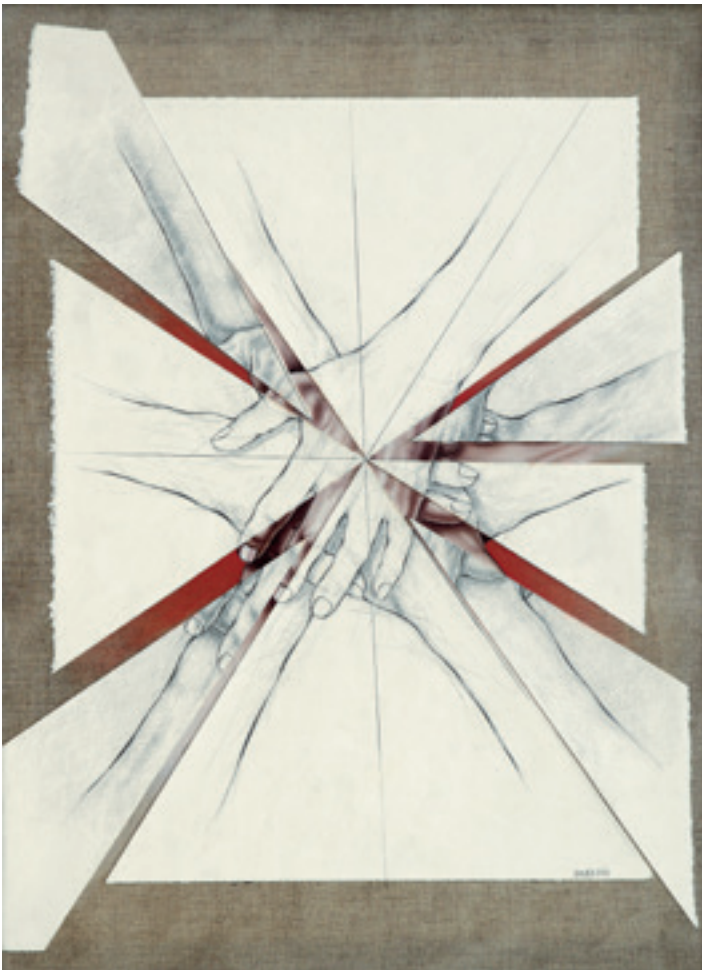
6



7



8



9

7 **SALADI, Abbas**
(1950-1992)
Conversation devant la porte
Gouache sur papier marouflé sur isorel,
signée et datée (19)78 en bas à droite.
30x20cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

8 **CHRAIBI, Meryem**
(Née en 1975)
Composition
Collage sur toile,
signée et datée 2010 en bas à droite.
85x85cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

9 **DOUIEB, Hamid**
(Né en 1948)
Composition, 2010
Huile et collage sur toile de lin,
signée et datée 2010 en bas
à droite.
94x70cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



10

10 **BENJKANE, Salah**
(Né en 1968)

Couple joyeux

Acrylique sur toile,
signée et datée (20)12
en bas à droite.
130x50cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



11

11 **DANINO, Liliane**
(Née en 1951)

Danseuse africaine

Acrylique sur toile,
signée et datée 2012 en bas à droite.
140x100cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



12

12 **DOUAH, Mohamed**
(1954- 2009)

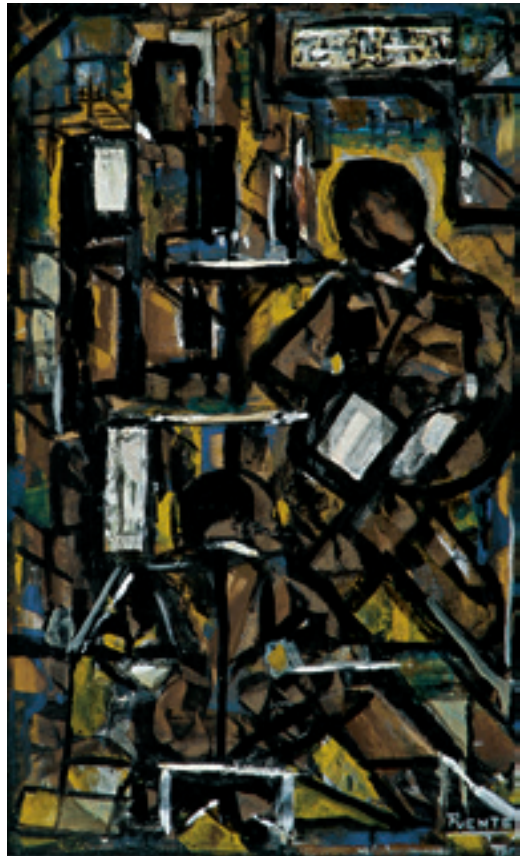
A l'ombre des remparts

Huile sur toile marouflée sur isorel,
signée en bas à droite.
70x50cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



13



14



15

- 13 **FUENTES, Antonio**
(1905- 1995)
Discussion au café
Technique mixte sur panneau,
signée en bas à gauche.
52x37cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

- 14 **FUENTES, Antonio**
(1905- 1995)
Lecture et détente
Technique mixte sur panneau,
signée en bas à droite.
40x25cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

- 15 **BALDOUI, Jean**
(1890-1955)
Nu berbère
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
48x40cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

16 ENGUIDANOS, Juan
(Né en 1936)

Sans titre

Huile sur isorel,
signée en bas à droite.
44x60cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



16

17 ALAOUI ATLAS, Hassan
(Né en 1949)

Vue de Fès

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
73x96cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



17

18 DOUMA, Mohamed
(Né en 1956)

*Les coquelicots de
Sidi Maachou*

Huile sur toile,
signée et datée (20)05 en bas
à gauche.
80x120cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



18



19

19 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)
Composition, 1998

Technique mixte sur peau marouflée sur panneau, signée et datée (19)98 en bas à droite. 33,5x33,5cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

20 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)
La dérive des saints

Teinture naturelle et henné sur peau marouflée sur panneau. Signée, titrée et datée (19)98 en bas au centre. Diamètre: 22,5 cm.

30.000,00 - 35.000,00 Dhs

21 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)
Composition, 1998

Henné sur peau marouflée sur panneau, signée et datée (19)98 en bas à droite. 20,5x20,5cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs



20



21



22 RMILI, Ahmed
(1938-2012)
*Réunion devant la
Kasbah*
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée au dos.
84x130cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

23 FALAKI, Bouchaib
(Né en 1943)
L'aubade
Huile sur toile,
signée et datée 2012 en bas à
droite.
Contresignée, datée et titrée au dos.
88x143cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



23



24

24 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)

Composition, 2000

Pigments sur peau marouflée sur panneau,
signée et datée 2000 en bas au milieu.
Diamètre: 18 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs



25

25 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)

Composition, 1997

Henné sur peau
marouflée sur panneau,
Signée et datée (19)97 en bas à droite.
Diamètre: 17cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs



26

26 BELKAHIA, Farid
(Né en 1934)

Composition, 1998

Henné sur peau
marouflée sur panneau,
signée et datée (19)98
en bas au milieu.
Diamètre: 18cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

- 27 **BOUKERCHE, Miloud**
(1918-1979)
Portrait d'une marocaine
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
41x32,5cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

- 28 **HAMRI, Mohamed**
(1932-2000)
Sans titre
Gouache sur papier cartonné,
signée en bas à droite.
37x55,5cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



27



28



29/1



29/2



29/3

29 LABIED, Miloud
(1939-2008)

Sans titre

Lot de trois dessins :

1-Nature morte:

Signé et daté (19)79 en bas droite.
17x18cm.

2-Portrait:

Signé en bas à droite.
22x17cm

3. Portrait de femme:

Signé et daté (19)79 en bas à droite.
16x13cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

30 DEMNATI AMINE, Mohamed
(1942-1971)

La fête

Technique mixte sur papier,
signée et datée (19)69 en bas à droite.
31x45cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs



30

- 31 KACIMI, Mohamed
(1942-2003)
Composition, 1992
Technique mixte sur papier,
signée et datée (19)92 en bas à droite.
60x45cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

- 32 DABADIE, Henry
(1857-1967)
Bab Mansour, Meknès
Huile sur toile,
signée en bas à droite et située
«Meknès» en bas à gauche.
46x55cm.

55.000,00 - 65.000,00 Dhs



31



32



33 CHAIBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)

Sans titre

Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
30x22cm.

30.000,00 - 35.000,00 Dhs

33



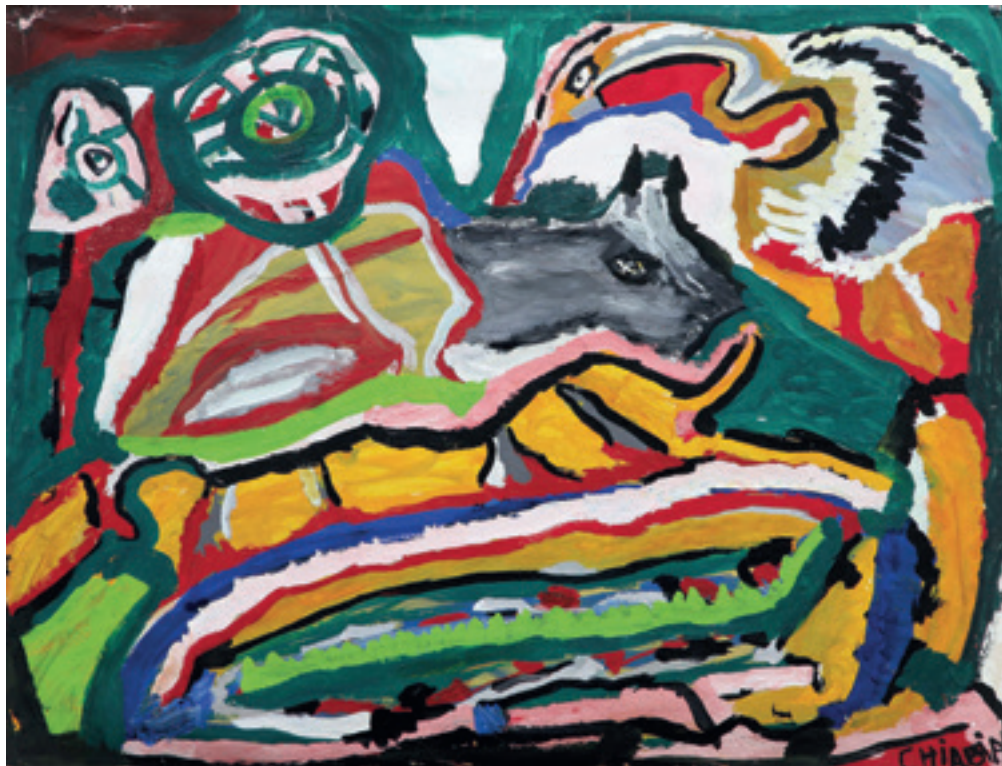
34 CHAIBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)

La femme et l'enfant

Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
Titree et datée Février 1976 au dos.
32x24cm.

35.000,00 - 40.000,00 Dhs

34



35

35 CHAIBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)

Sans titre

Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
50x64cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

36 BEN CHEFFAJ, Saad
(Né en 1939)

Composition, 1971

Technique mixte sur panneau,
signée et datée (1971)
en bas à gauche.
61x61cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs



36



37

37 **BOURAGBA, Omar**
 (Né en 1945)
Composition, 1984
 Technique mixte sur carton maroufflé
 sur panneau,
 signée et datée 1984 en bas à droite.
 54x72cm.

40.000,00 - 70.000,00 Dhs

38 **LABIED, Miloud**
 (1939-2008)
Sans titre
 Technique mixte sur papier,
 signée en bas à droite.
 Contresignée au dos.
 50x65cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



38



39

39 LOUARDIRI, Ahmed
(1928-1974)

Le jardin d'Eden

Gouache sur panneau,
signée en bas centre-gauche.
85x100cm.

100.000,00 - 150.000,00 Dhs



40

40 **ABOU ALI, Aziz**
(1935-1993)

Sans titre

Technique mixte sur papier
marouflé sur toile,
signée en bas à droite.
50x58cm.

100.000,00 - 150.000,00 Dhs

41 **HASSANI, Saad**
(Né en 1948)

L'Echiquier

Technique mixte sur toile,
signée et située «Asilah» en bas à droite.
235x207cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



41



42 RABI', Abdelkebir
(Né en 1944)
Composition, 2006
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée et datée 2006 au dos.
135x110cm.

180.000,00 - 230.000,00 Dhs

42



43 BEN ALLAL, Mohamed
(1928-1995)

Repas de famille

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
60x75cm.

180.000,00 - 240.000,00 Dhs

43



44 BENNANI, Mohamed
dit Moa

(Né en 1943)

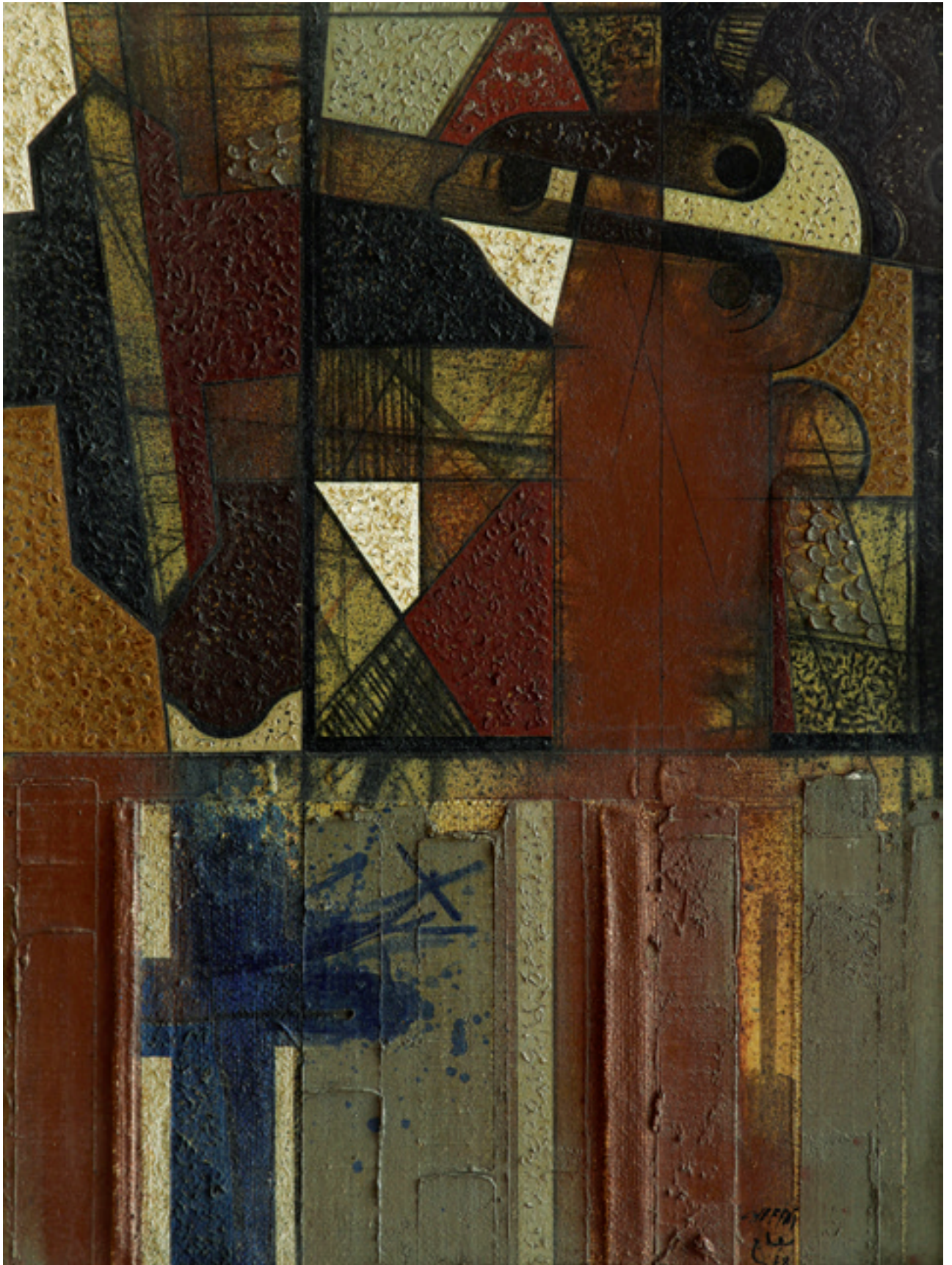
Éruption

Acrylique et matière sur toile,
signée et datée (20)08 en bas à
droite.
160x100cm.

120.000,00 - 140.000,00 Dhs

Œuvre illustrée à la page 112 du livre
«Mohamed Bannani Moa»,
Fondation Ona.

44



45

45 **BEN CHEFFAJ, Saad**
(Né en 1939)
Composition, 1978
Technique mixte sur panneau,
signée et datée (19)78 en bas à droite.
100x74cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs



- 46 **BELCADI, Larbi**
(1939-2001)
Sans titre
Technique mixte et cuivre sur
panneau,
signée et datée (19)70 en bas à
gauche.
112x118cm.

100.000,00 - 140.000,00 Dhs

- 47 **RAHOULE, Abderrahman**
(Né en 1944)
Composition
Huile sur toile,
signée et datée (19)84 en bas à
droite.
150x200cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

46



47



48

48 TALLAL, Hossein
(Né en 1942)

Couple arlequin

Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée et datée 1989 au dos.
180x180cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



49 **BENNANI, Mohamed
dit Moa**
(Né en 1943)

Sans titre

Acrylique et matière sur toile,
signée et datée XIII en bas au
milieu.
Diamètre:110cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

49

50 **BENNANI, Karim
dit Kim**
(Né en 1972)

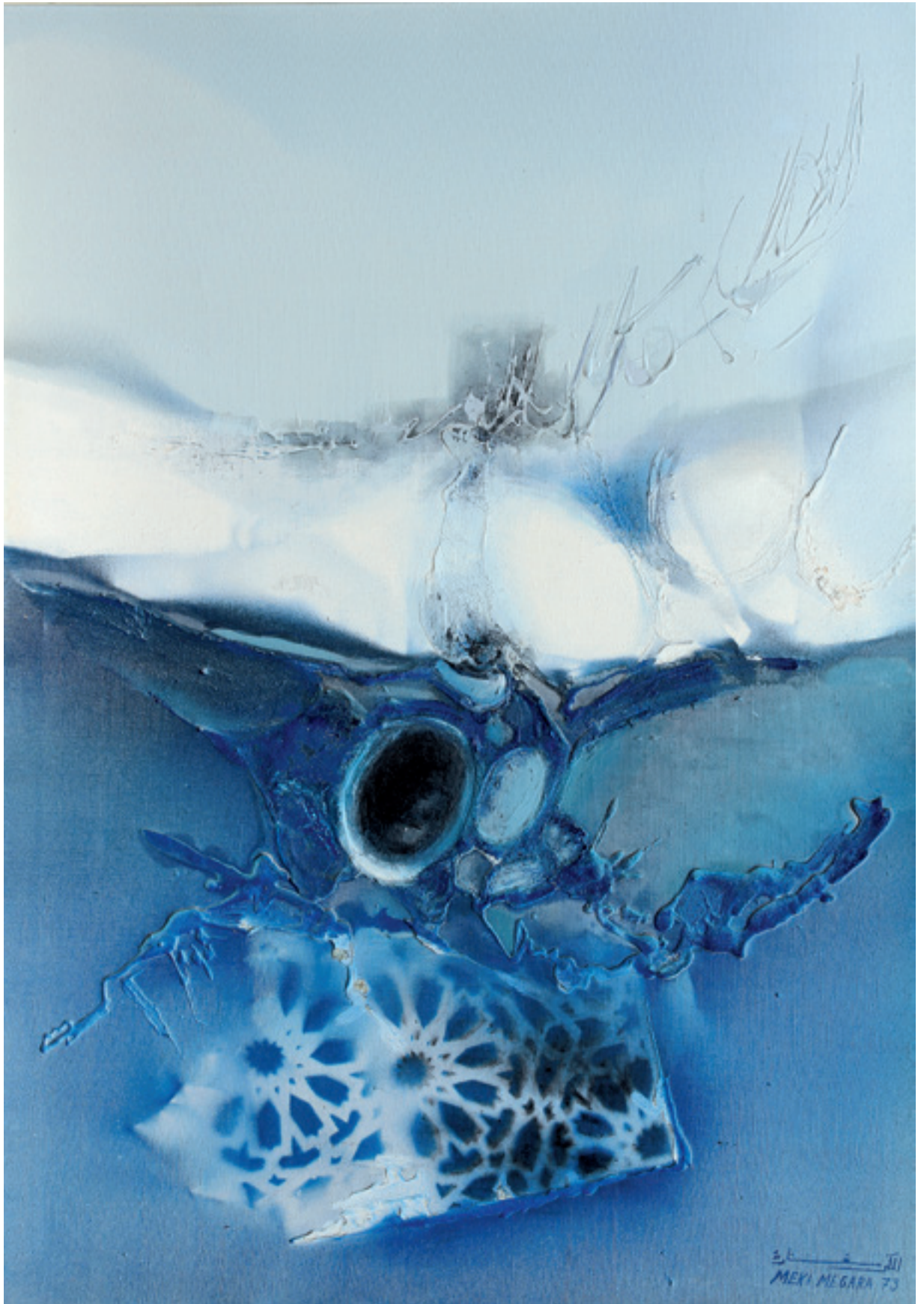
Sans titre

Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)12 en bas
à droite.
130x200cm.

50.000,00 - 80.000,00 Dhs



50



51

51 MEGARA, Meki
(1932-2009)

Composition, 1973

Technique mixte sur toile,
signée et datée (19)73 en bas à droite.
140x100cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs



52

52 EL HARIRI, Abdallah
(Né en 1949)

Sans titre

Technique mixte sur toile,
signée et datée 1985 en bas à droite.
120x100cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

53 SADOUK, Abdallah
(Né en 1950)

Transcendance

Acrylique sur carton marouflé sur toile,
signée et datée (20)11 en bas à droite.
Contresignée et titrée au dos.
85x105cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



53



54

54 LABIED, Miloud
(1939-2008)

Sans titre

Huile sur toile,
signée et datée 2006 en bas à droite.
98x80cm.

200.000,00 - 300.000,00 Dhs



55



56

- 55 LABIED, Miloud
(1939-2008)
Composition, 1979
Technique mixte sur papier,
signée et datée 19(79) en bas à
gauche.
50x64cm.

70.000,00 - 100.000,00 Dhs

- 56 LABIED, Miloud
(1939-2008)
Composition, 2004
Huile sur carton marouflé sur toile,
signée et datée 2004 en bas à droite.
65x50cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs



57

57 WASHINGTON, Georges
(1827-1910)

Les cavaliers

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
50x61cm (à vue).

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

Important cadre en bois sculpté, stucé
et doré du XIXème siècle



58 **ZINE, Abdellatif**
(Né en 1940)
Chevauchée effrénée
Huile sur toile,
signée et datée (20)01 en bas
à droite.
70x90cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

58



59 **MELEHI, Mohamed**
(Né en 1936)
Composition, 2006
Huile sur toile,
signée et datée 2006 au dos.
100x90cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

59



60

60 DEMNATI AMINE, Mohamed
(1942-1971)

Composition, 1964

Huile sur toile,
signée et datée (19)64 en bas à droite.
60x100cm.

400.000,00 - 600.000,00 Dhs

Le grouillement des foules a toujours fasciné Amine qui aimait les ondulations secrètes qui animent les attroupements, la lumière qui danse, accuse les contrastes et sème, avec la poussière, des brillances et des reflets colorés sur les vêtements. Il aura toujours plaisir à rendre cette ambiance populaire comme les atmosphères de fêtes.

On imagine un Amine jeté à corps perdu sur la toile ou le papier voulant engranger vite, très vite, les bribes qu'il arrachait au quotidien et qu'il mêlait aux parfums de la nuit quand les danses, les fêtes et les amours remuent l'Atlas de son pied à ses sommets. Ses catalogues renvoient vers des scènes de joie, mêlent aux foules des rêves qui s'enchevêtrent à la substance même des tableaux: Chants de l'Atlas, Fêtes à Marrakech, Mariage au Tafilalet...

Amine Demnati aimait intensément la vie. Elle lui a été brutalement arrachée à son vingt neuvième printemps, un été de l'année 1971.

Extrait d'un texte de Maurice ARAMA



61



62

61 BENDAHMANE, Abdelbasset
(Né en 1952)

La cavalière

Huile sur toile,
signée et datée 2012 en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
130x160cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

62 HAMRI, Mohamed
(1932-2000)

Musiciens Joujouka

Huile sur isorel,
signée en bas à droite.
50x68cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



63

63 LAHLOU, Taïeb
(1919-1972)
Fantasia
Huile sur toile,
signée et datée (19)72 en bas à gauche.
90x160cm.

400.000,00 - 500.000,00 Dhs



- 64 RABI', Abdelkebir
(Né en 1944)
Composition, 2005
Tempéra sur carton,
signée en bas à droite.
76x57cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

64



- 65 AHERDANE, Mahjoubi
(Né en 1924)
Sans titre
Huile sur toile,
signée en bas droite.
110x60cm.

120.000,00 - 140.000,00 Dhs

65



66

66 GHARBAOUI, Jilali
(1930-1971)
Composition bleue
Gouache sur carton,
signée et datée 1971 en bas à droite.
75x105cm.

300.000,00 - 400.000,00 Dhs



67 CHAÏBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)
L'enfance
Gouache sur papier,
signée à droite au milieu.
64x48cm.

100.000,00 - 140.000,00 Dhs

67



68 CHAÏBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)
Sans titre
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
62x48cm.

120.000,00 - 150.000,00 Dhs

68



69

69 MILOUDI, Houssein
(Né en 1945)

Désagrégation

Encre et acrylique sur toile marouflée sur panneau,
signée et datée 1986-87-90 en bas à droite.
100x180cm.

300.000,00 - 400.000,00 Dhs



70

- 70 MEZIANE, Meriem
(1930-2009)
Femmes aux bijoux
Crayon sur papier cartonné,
signé en bas à droite.
70x50cm.

100.000,00 - 150.000,00 Dhs



71

- 71 MEZIANE, Meriem
(1930-2009)
Protection maternelle
Crayon sur papier cartonné,
signé en bas au milieu.
70x50cm.

100.000,00 - 150.000,00 Dhs



72

72 **G HARBAOUI, Jilali**
(1930-1971)

Nu

Encre sur papier,
signée et datée 1950 en bas au milieu.
70x100cm.

250.000,00 - 350.000,00 Dhs

Superbe nu de la main sûr et
amoureuse du maître.



73

- 73 **SADOUK, Brahim**
(Né en 1948)
Marché aux épices
Quadriptyque
Acrylique sur toile,
signée et datée 2009 en bas à
droite.
100x256cm (100x64x4).

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

- 74 **DABADIE, Henry**
(1857-1967)
Les Marabouts de Fès,
1920
Huile sur toile,
signée et datée 1920 en bas à
droite.
60x130cm.

80.000,00 - 85.000,00 Dhs

Cette œuvre est accompagnée
d'un certificat d'authenticité
délivré par Frédéric Chanoit.



74



75

75 EL GLAUI, Hassan

(Né en 1924)

Fantasia

Gouache sur isorel,
signée en bas à gauche.
75x106cm.

350.000,00 - 450.000,00 Dhs

Cette œuvre est accompagnée d'un certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.



76

- 76 RAHOULE, Abderrahman
 (Né en 1944)
Composition
 Huile sur toile,
 signée en bas à droite.
 100x80cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



77

- 77 RAHMANI, Abdelkrim
 (XXé)
Jabador
 Huile sur toile,
 signée en bas à droite.
 78x52cm.

30.000,00 - 35.000,00 Dhs



78

- 78 LAHLOU, Taïeb
(1919-1972)
Cavaliers
Huile sur toile,
signée et datée (19)72 en bas à gauche.
90x160cm.

300.000,00 - 400.000,00 Dhs



79 CRUZ-HERRERA, Amparo
(Née en 1926)

Deux amies

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
100x81cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

80 LAURIOZ, Patrice
(Né en 1959)

La sortie du Roi à la fête du trône

Technique mixte sur isorel,
signée en bas à droite.
Contresignée, titrée et située Meknès au dos.
65x82cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

79



80



81

- 81 **BELKAHIA, Farid**
(Né en 1934)
L'horizon vertical
Sculpture en cuivre sur panneau,
signée et datée (19)71 au dos.
67x122cm.

250.000,00 - 350.000,00 Dhs



82 **NABILI, Mohamed**
(Né en 1952)

Composition

Lot de deux techniques mixtes sur panneau, signées respectivement en bas à droite et en bas au milieu. 30x50cmx2.

13.000,00 - 15.000,00 Dhs



83 **PONTOY, Henri Jean**
(1888-1968)

Femmes au bord de l'oued

Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x55cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

82



83



84

84 BELLAMINE, Fouad
(Né en 1950)

Sans titre

Technique mixte sur toile,
signée et datée 2003 au dos.
130x110cm.

130.000,00 - 160.000,00 Dhs



VALES, Edmond

(1918-2001)



Le Maroc chez Edmond Valès: Une vie enracinée au peuple qu'il révérait.

Edmond Valès est peintre. Artiste peintre. Son œuvre l'atteste, son itinéraire le confirme. Des vérités qui, une fois énoncées, ne lèvent pas le voile sur une vie. Elles n'instruisent guère mieux sur le demi-siècle passé par un homme devant le chevalet ou penché sur la presse, le burin ou la palette à portée de main.

Valès fut un guetteur. Un de ces témoins qui savent disputer le quotidien aux griffes normatives du temps. Il ne faisait pas de révérences au marché. Il répugnait à le nourrir de propositions habiles ou de formes que son adresse pouvait tourner avec chiqué et laissait passer les chars de la mode.

L'art veille ailleurs chez Valès. Il enregistre les successions de modes et déplore seulement la précipitation de leur rythme. Il donnait forme à une écriture particulière qui transcende en fête le moment qui passe et les sucs éphémères qui naissent du dialogue de la lumière et de l'ombre.

La mémoire se raccroche comme elle le peut aux limbes qui surnagent. Elle respire dans une aquarelle réduite à deux coups de crayon et trois coulées de couleur afin d'abriter pour l'éternité l'espace familial. Depuis son départ du Maroc, l'heure de la retraite venue, l'atelier de

Valès s'est ouvert à Talence et l'horizon bordelais. Mais le Maroc couve dans des cartons bourrés de milliers de dessins et de gravures, de pointes sèches et d'eaux-fortes, imbibe des peintures et des pochades savoureuses, des esquisses annotées et des cuivres prêts à tendre des faces labourées par le burin ou le stylet à la morsure de l'acide ou à la pression des rouleaux.

C'est à une exposition intime que Valès invite toujours. Un parcours qui chemine entre Moulay Idriss, Fès, Meknès ; pousse vers Sefrou, Azrou, Aïn Leuh, Ifrane, Immouzer... Combien de hauteurs escaladées dans l'Atlas afin de dresser le chevalet au pied d'une casbah en pisé ? Et l'œil qui se mêle à la foule, se perd dans des souks, marchande et se complait devant ces spectacles.

Valès a révééré ces lieux. Il a porté témoignage sur leur quotidien. Sans ostentation. Avec justice, avec vivacité, il a observé des visages dont il nous restitue des portraits amis. Visages ravinés, profils aigus, frimousses avenantes, figures libres traitées aux trois crayons dont les lignes accompagnent l'attrait et le caractère.

Maurice ARAMA



85

85 VALES, Edmond
(1918-2001)

Portraits

Sanguine et fusain sur papier,
signée en bas à droite.
Contresignée et portant cachet de
l'artiste au dos.
32x55cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



86

86 VALES, Edmond
(1918-2001)

Portrait d'une jeune berbère d'Azrou

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
Contresignée, titrée, située
« Meknès » et datée (19)88 au dos.
27x42cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

87 VALES, Edmond
(1918-2001)

Portrait d'un sahraoui

Huile sur toile, signée en bas à droite.
Contresignée, titrée, située «Asni» et
portant cachet de l'artiste au dos.
55x46cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

88 VALES, Edmond
(1918-2001)

Un berbère de Khénifra

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée, titrée et portant cachet
de l'artiste au dos.
30x23cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

89 VALES, Edmond
(1918-2001)

Jeune femme de Khénifra

Huile sur toile,
signée et située «Azrou» en bas à gauche.
Contresignée, titrée et portant le cachet
de l'artiste au dos.
30x23cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs



87



88



89



91

90

90 VALES, Edmond
(1918-2001)
Asni
Huile sur toile,
signée et située «Asni» en bas à droite.
Contresignée et située «Asni» au dos.
46x55cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

91 VALES, Edmond
(1918-2001)
Meknes, Bab Khemis
Huile sur isorel, signée et située
«Meknès» en bas à gauche.
Contresignée, titrée et située au dos.
24x19cm.

30.000,00 - 35.000,00 Dhs

92 VALES, Edmond
(1918-2001)
Porteur d'eau
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
Contresignée, titrée, située
«Meknès» et portant cachet
de l'artiste au dos.
65x54cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



92

- 93 VALES, Edmond
(1918-2001)
Cavaliers à la fontaine
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Contresignée, située «Meknès» et
titrée au dos.
27x35cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs



93

- 94 VALES, Edmond
(1918-2001)
Souk à Azrou
Huile sur toile, signée et située
«Azrou» en bas à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
27x41cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



94

- 95 VALES, Edmond
(1918-2001)
Kissaria aux tissus
Huile sur toile, signée et située
«Meknès» en bas à droite.
Contresignée, titrée et située
au dos.
38x46cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



95



96

96 VALES, Edmond
(1918-2001)

Asni

Huile sur toile,
signée et située «Asni» en bas à droite.
Contresignée, située et portant cachet
de l'artiste au dos.
38x46cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



97

97 VALES, Edmond
(1918-2001)

Merrhassine, Zerhounne

Huile sur toile,
signée et située «Merrhassine»
en bas à droite.
Contresignée et située au dos.
46x55cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



98

98 VALES, Edmond
(1918-2001)

Azrou

Huile sur toile, signée et située «Azrou»
en bas à droite.
Contresignée et située «Azrou Maroc» au dos.
45x56cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

- 99 VALES, Edmond
(1918-2001)
Rêveuse
Huile sur isorel,
signée en haut à gauche.
Contresignée, titrée, située «Meknès»
et portant cachet de l'artiste au dos.
27x40cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



- 100 VALES, Edmond
(1918-2001)
Porteur d'eau
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée, située «Meknès»
et titrée au dos.
38x61cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



- 101 VALES, Edmond
(1918-2001)
Le guetteur
Huile sur toile, signée en bas
à droite.
Contresignée, titrée, située
«Maroc» et portant cachet de
l'artiste au dos.
50x100cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



99

100

101



102

102 VALES, Edmond
(1918-2001)

Fès

Huile sur toile,
signée et située «Fès» en bas à droite.
Contresignée et située au dos.
28x35cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



103

103 VALES, Edmond
(1918-2001)

Les Oudaïas-Rabat

Huile sur toile, signée et située «Rabat»
en bas à droite.
Contresignée et située au dos.
38x61cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



104

104 VALES, Edmond
(1918-2001)

Fès

Huile sur toile, signée et située
«Fès» en bas à droite.
Contresignée et située au dos.
57x75cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

105 CÉSAR, Baldaccini César
(1921-1998)

Le pouce

Sculpture en crystal de Baccarat,
signée et numérotée 174/300.
Porte poinçon Baccarat à la base.
17x42x22cm.

160.000,00 - 180.000,00 Dhs



105



106 JENKELL, Laurence
(Née en 1965)

*Wrapping Bonbon rouge,
2010*

Sculpture en plexiglas,
signée et numérotée 1/1 à la base.
100x35x28cm.

130.000,00 - 150.000,00 Dhs

106



107 LOHE, Yves
(Né en 1947)
Visage découvert
Sculpture en bronze,
signée à la base.
H : 16cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

107

108 LOHE, Yves
(Né en 1947)
Nu féminin
Sculpture en bronze,
signée à la base.
H : 27cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



108



109

109 LOHE, Yves
(Né en 1947)
Le couple
Sculpture en bronze,
signée à la base.
H : 28 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

MemoArts

Pour tous renseignements

Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79

info@memoarts.com

www.memoarts.com



A. DEMNATI
1969