



# MemoArts

**VENTE AUX ENCHÈRES**

PEINTURE MODERNE, CONTEMPORAINE & ORIENTALISTE  
MOBILIER ART DÉCO, LIVRES ET SCULPTURES

**DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2013 À 16H00**



*L'art dans les règles de l'art*

[www.memoarts.com](http://www.memoarts.com)

## **VENTE AUX ENCHÈRES**

PEINTURE MODERNE, CONTEMPORAINE & ORIENTALISTE  
MOBILIER ART DÉCO, LIVRES ET SCULPTURES

**Dimanche 15 décembre 2013 à 16h00**

Commissaire-Priseur **Me Didier LAFARGE**

Consultant Orientalisme **Frédéric CHANOIT**

Vente aux Enchères **Dimanche 15 décembre 2013 à 16h00**

Exposition des Lots **Vendredi 13 et Samedi 14 décembre 2013  
de 10h00 à 19h00  
et Dimanche 15 décembre 2013  
de 10h00 à 12h00**

Lieu de Vente Salle des ventes Memoarts  
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

Pour tous renseignements Tél. : +212 (0) 522 45 07 85 / 79  
info@memoarts.com  
www.memoarts.com

Catalogue visible sur notre site internet [www.memoarts.com](http://www.memoarts.com)

La vente est soumise aux conditions générales imprimées au verso de cette page

---

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

---

**LES CONDITIONS CI-APRÈS RÉGISSENT LES VENTES AUX ENCHÈRES (APPELÉES TRADITIONNELLEMENT AU MAROC «DLALA») ORGANISÉES PAR LA SOCIÉTÉ MEMOARTS. ELLES SONT OPPOSABLES À TOUS TIERS SOUHAITANT PARTICIPER À CES VENTES : DÉPOSANTS VENDEURS, ENCHÉRISSEURS OU ADJUDICATAIRES.**

**TOUT PARTICIPANT AUX ENCHÈRES ORGANISÉES PAR MEMOARTS EST RÉPUTÉ AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE CES CONDITIONS ET LES AVOIR ACCEPTÉES.**

### 1 | Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue.

Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de «prix de réserve» qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve. En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, «double enchère» ou «folle enchère», le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

### 2 | Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

### 3 | Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

### 4 | Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

### 5 | Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots «hors catalogue». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce. Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par un adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

### 6 | Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente. Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

---

## INDEX ALPHABÉTIQUE DES ARTISTES PAR LOT

---

ACHEVAK, M. (XX <sup>ème</sup> )	21	HASSANI, Saad (Né en 1948)	53, 70, 76
AHERDANE, Mahjoubi (Né en 1924)	66, 67	IKKEN, Aissa (Né en 1937)	22, 81
BELCADI, Lardi (1939-2001)	77	JERONIMO, Muniz (Né en 1938)	9
BELKAHIA, Farid (Né en 1934)	39, 58, 59, 60, 61	KACIMI, Mohamed (1942-2003)	24
BELLAMINE, Fouad (Né en 1950)	51	KITABA, F. (XX <sup>ème</sup> )	87
BEN CHEFFAJ, Saad (Né en 1939)	30	KRIFLA, Ahmed (Né en 1936)	63, 64
BEN DAHMAN, Abdelbassit (Né en 1952)	28	LABIED, Miloud (1939-2008)	40, 41, 49
BENNANI, Kim (Né en 1972)	75	LAHLOU, Tayeb (1919-1972)	68
BENNANI, Mohamed dit Moa (Né en 1943)	52	MAJORELLE Jacques (1886-1962)	85, 86
BENOHOUD, Hicham (Né en 1968)	80	MANTEL, Jean-Gaston (1914-1995)	33, 42
BINEBINE, Mahi (Né en 1959)	62	MARIN LOPEZ, Diego (1865-?)	83
BOUZOURHOUN, Abdeslam (Né en 1963)	8	MATHIEU, Georges (1921-2013)	54
BRUNEAU, Odette (1891-1984)	84	MEGARA, Meki (1932-2009)	71, 37
BUSSON, Marcel (Né en 1913)	18	MELEHI, Mohamed (Né en 1936)	44
CHAIBIA, TALLAL Chaibia (1929-2004)	43, 45, 64	MEZIANE, Meriem (1930-2009)	72
DE SAEDLER, Pierre (XX <sup>ème</sup> siècle)	6	PONTOY, Henri (1888-1968)	55, 56
DRISSI, Mohamed (1946-2003)	25, 27, 34, 35, 36	RAMHANI, Abdelillah (Né en 1968)	73
EDY-LEGRAND, Edouard (1892-1970)	57	ROBERT, Paul (XX <sup>ème</sup> )	7
EL GLAOUI, Hassan (Né en 1924)	31, 32, 46, 47	SANOUSI Mohamed (Né en 1953)	23
ENDRES, Louis John (1896-1989)	12, 13, 14, 15	SEDKANE, Abdelhaq Alias S.Kaan (Né en 1954)	79
FLEGIER, Max (XX <sup>ème</sup> )	20	TALLAL, Hossein (Né en 1942)	69
FQUIH-REGRAGUI, Mohamed (Né en 1938)	26, 38	VALES, Edmond (1918-2001)	10, 11, 19
HAMRI, Mohamed (1932-2000)	48, 50	YAMOU, Abdellatif (Né en 1959)	16
HASSAN EL FAROUJ, Fatima (1945-2011)	17, 74	ZINE, Abdellatif (Né en 1940)	29, 78



1

### 1 PLEynet Marcelin et REUT Tita

#### Arman : La liberté en peinture

Ouvrage orné d'une couverture en relief «Le gant» numérotée 165/225.  
Editions «Au même titre».

1500 - 2000 Dhs

### 2 BESANCENOT, Jean

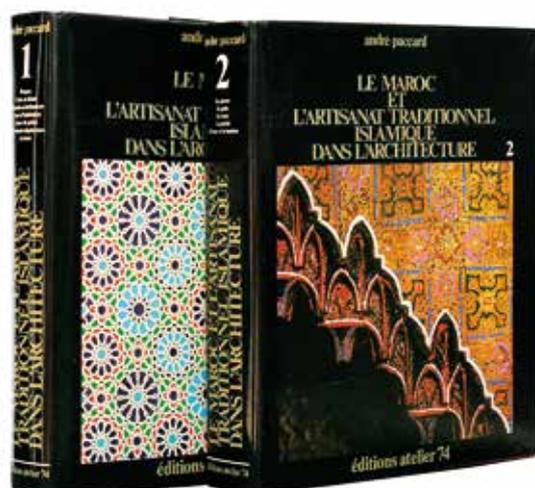
#### Bijoux arabes et berbères du Maroc

Casablanca, La Cigogne, 1953.  
In-4 en feuilles sous jaquette et portefeuille demi-toile de l'éditeur, à lacets, frontispice en couleurs.  
40 planches reproduisant les dessins des 193 modèles de bijoux et précédées d'une préface, d'une introduction et d'une explication des planches.

15 000 - 18 000 Dhs



2



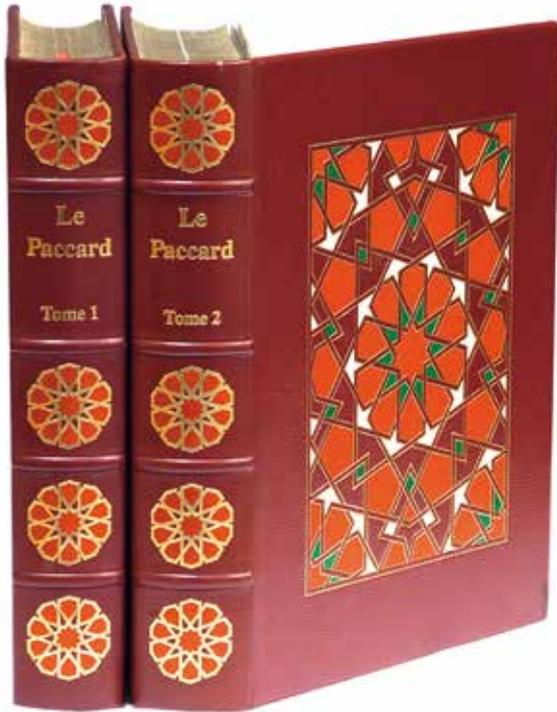
3

### 3 PACCARD, André

#### Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture

Editions «Atelier 74», 1981. Annecy, France.  
En deux tomes, 508 et 582 pages.

15 000 - 25 000 Dhs



4

#### 4 PACCARD, André

##### **Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture**

Edition Prestige, Atelier 74, Annecy France, en 2 tomes. Cette présentation de luxe du Paccard a été réalisée par les maîtres relieurs de Limoges.

Les deux volumes sont habillés d'une pleine peau de mouton, rehaussée de fers originaux et de tranches dorées à l'or 22 carats.

Cette série est strictement limitée à 500 exemplaires numérotés.

Le présent ouvrage porte le numéro 152.

**25 000 - 35 000 Dhs**

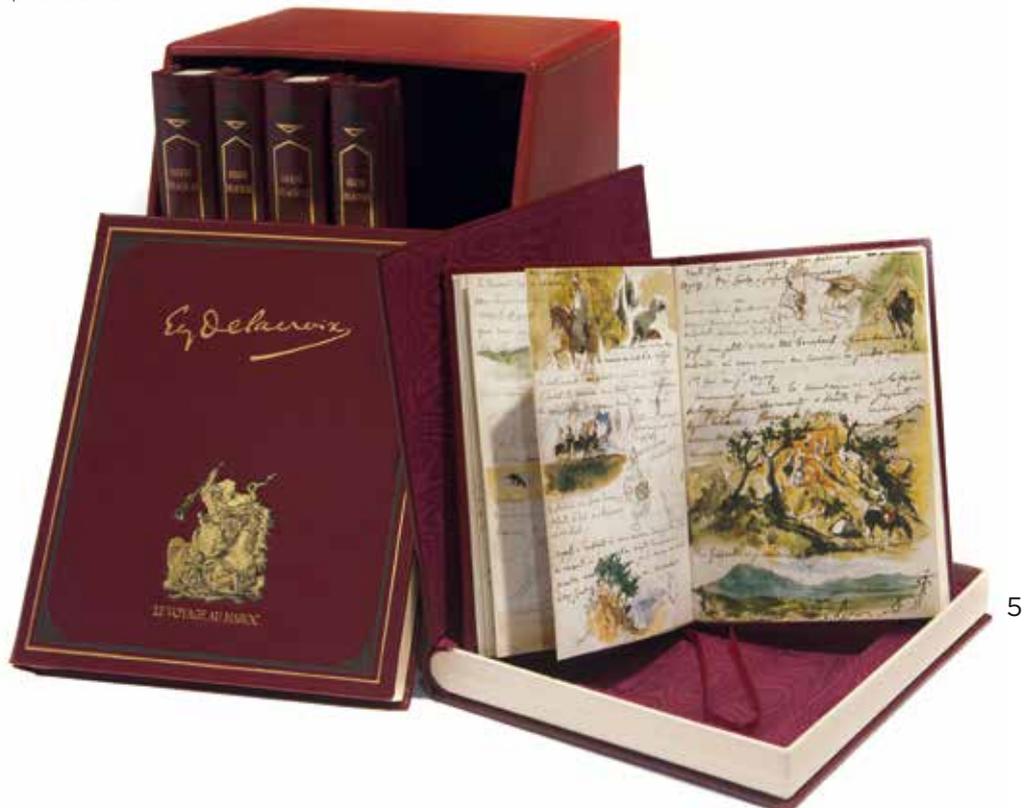
#### 5 DELACROIX, Eugène (1798-1863)

##### **Coffret Eugène Delacroix**

Magnifique coffret composé de 6 ouvrages dont 2 livres et 4 fac-similés du carnet de voyage conservé au Musée du Louvre retraçant les périples au Maroc d'Eugène Delacroix (Notes manuscrites datées et richement illustrées N/B et couleurs, esquisses et dessins).

Reliure pleine cuir bordeaux, estampé à la dorure. Les éditions du Sagittaire, Paris.

**70 000 - 80 000 Dhs**



5



6

**6 DE SAEDLER, Pierre** (XX<sup>ème</sup> siècle)

**Les Oudaïas, Rabat**

Huile sur isorel,  
signée en bas à gauche.  
30x40 cm.

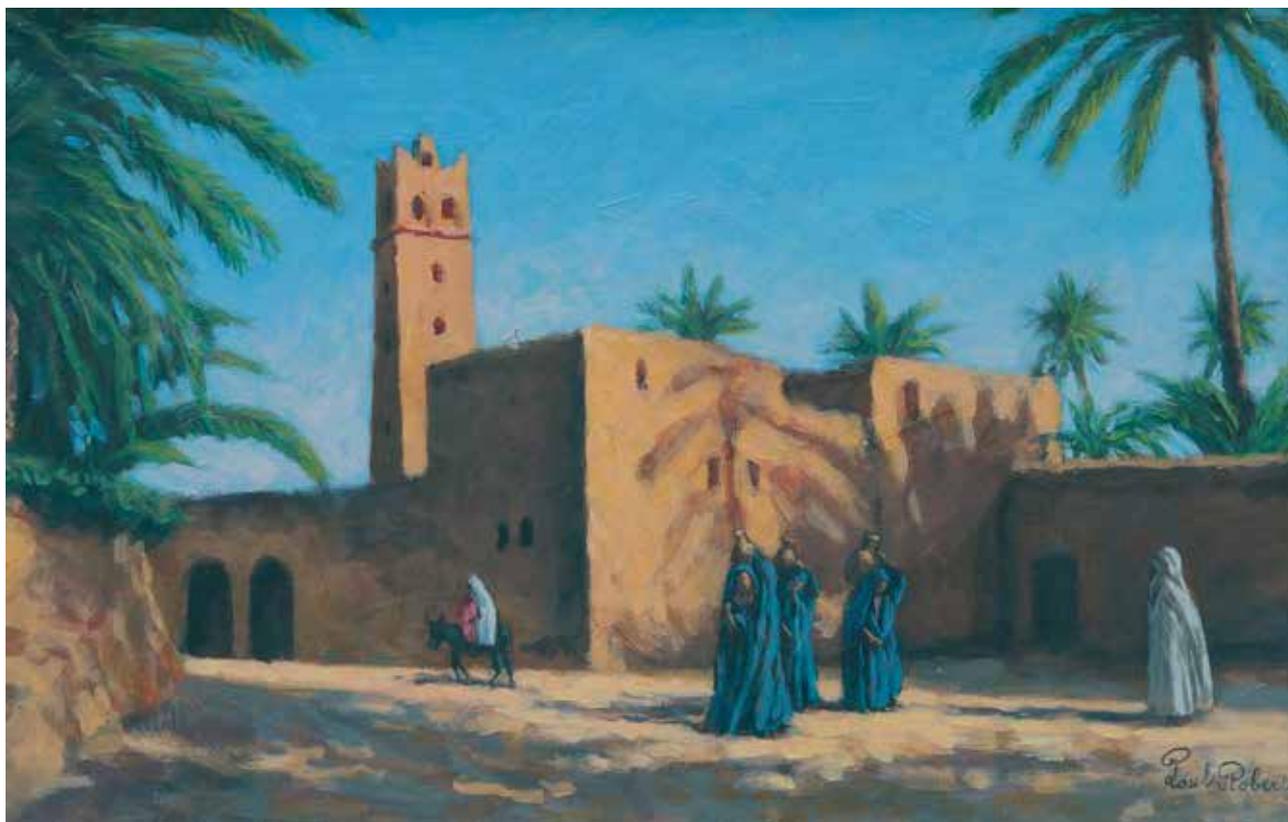
15 000 - 20 000 Dhs

**7 ROBERT, Paul** (XX<sup>ème</sup>)

**Kasbah du sud**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
31,5x49 cm.

15 000 - 25 000 Dhs



7



8

**8 BOUZOURHOUN, Abdeslam** (Né en 1963)

**Sans titre**

Huile sur toile,  
signée et datée (20)08 en bas à gauche  
et contresignée au dos.  
54x66 cm.

**25 000 - 35 000 Dhs**



9

**9 JERONIMO, Muniz** (Né en 1938)

**Sans titre**

Huile sur panneau,  
signée en haut à gauche.  
37x50 cm.

**25 000 - 35 000 Dhs**



10

10 VALES, Edmond (1918-2001)

**Cavaliers à la fontaine**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée,  
située «Meknès» et titrée au dos.  
27x35 cm.

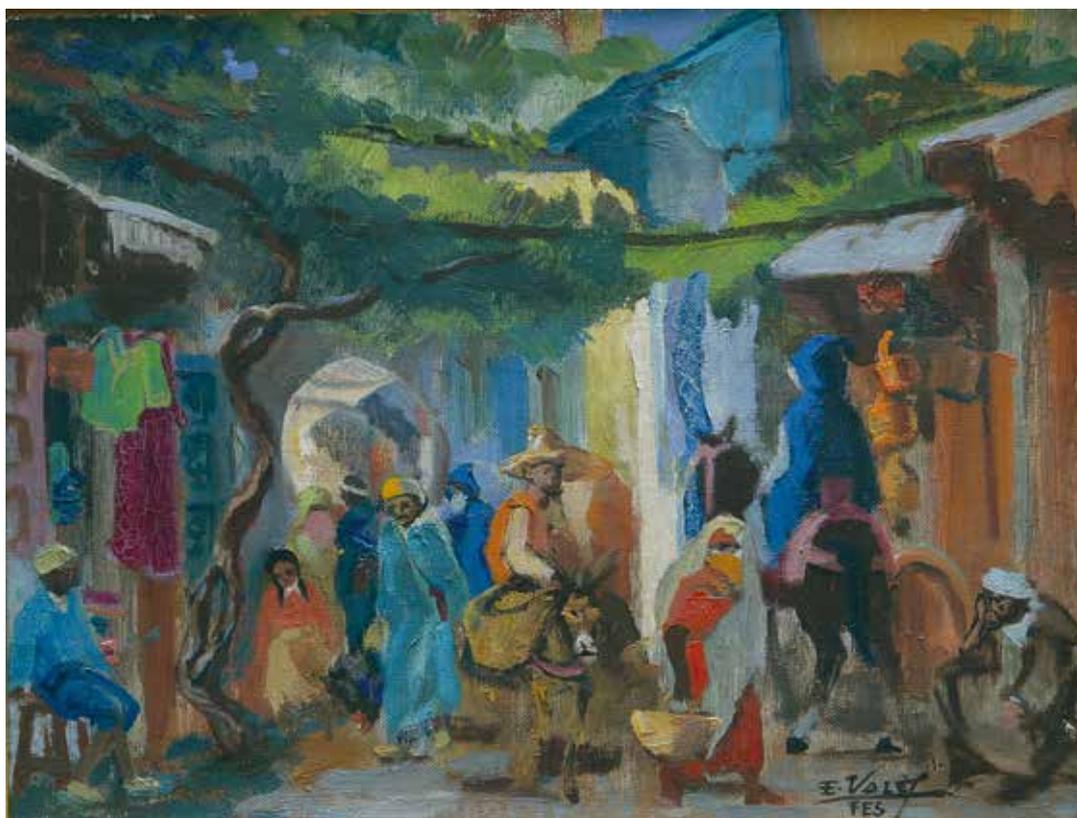
**25 000 - 35 000 Dhs**

11 VALES, Edmond (1918-2001)

**Fès**

Huile sur toile,  
signée et située «Fès» en bas à droite.  
Contresignée et située au dos.  
28x35 cm.

**30 000 - 40 000 Dhs**



11

12 **ENDRES, Louis John** (1896-1989)

**Homme en bleu**

Pastel sur papier,  
signé et situé «Maroc» en bas à gauche.  
30x23 cm.

20 000 - 25 000 Dhs



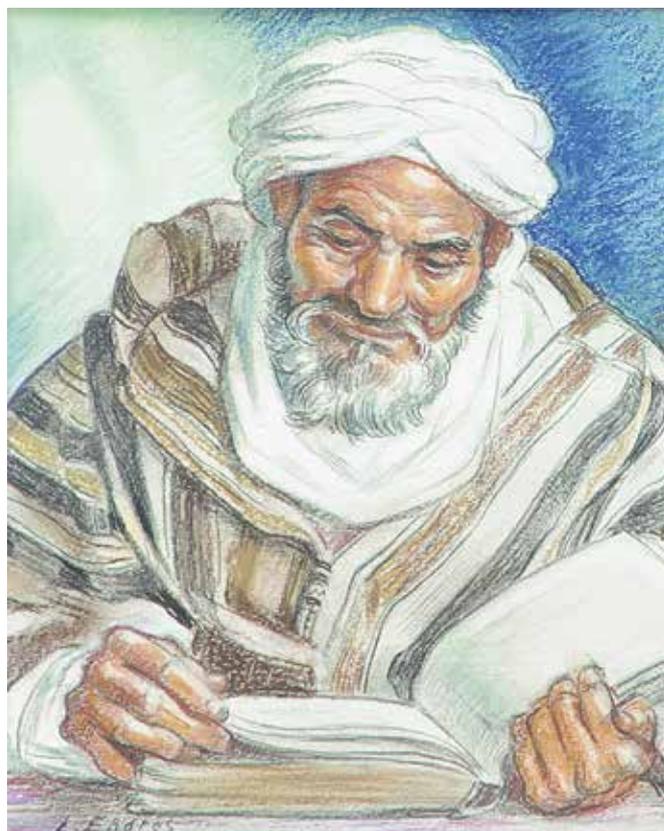
12

13 **ENDRES, Louis John** (1896-1989)

**Vieillard de Goundafa**

Pastel sur papier,  
signé en bas à gauche.  
26x21 cm.

20 000 - 25 000 Dhs



13



14

14 **ENDRES, Louis John** (1896-1989)

**Jeune marocaine**

Pastel sur papier,  
signé et situé «Maroc» en bas à droite.  
30x23 cm.

**20 000 - 25 000 Dhs**



15

15 **ENDRES, Louis John** (1896-1989)

**Le sage en burnous**

Pastel sur papier,  
signé et situé «Maroc» en haut à gauche.  
30x23 cm.

**20 000 - 25 000 Dhs**



16 **YAMOU, Abdellatif** (Né en 1959)

**Sans titre**

Huile sur toile,  
signée et datée 2009 au dos.  
54x45 cm.

25 000 - 35 000 Dhs

16



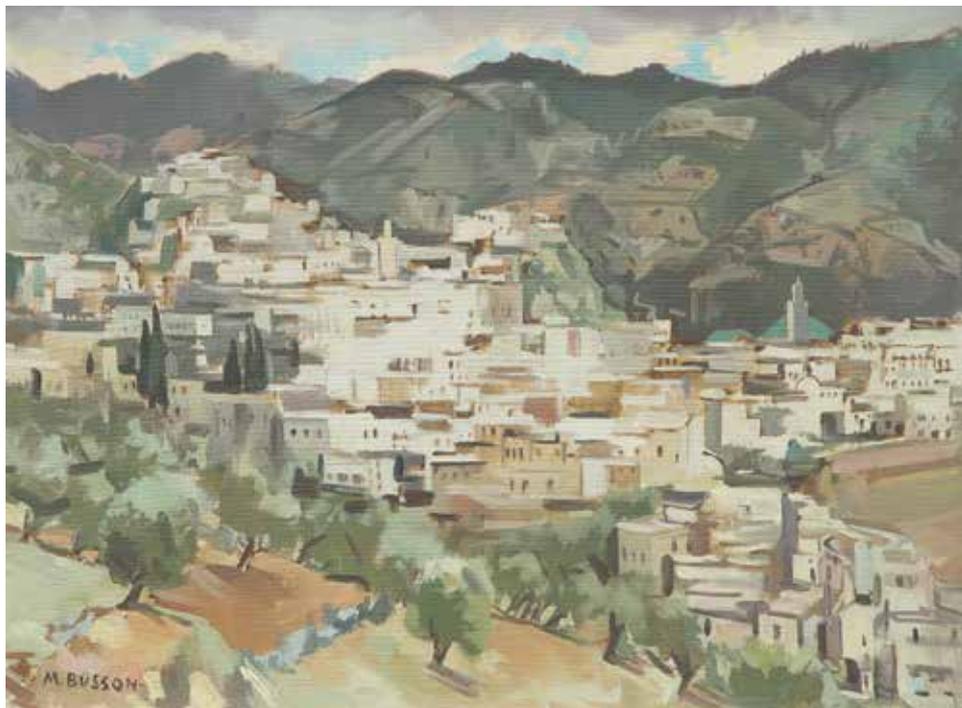
17 **HASSAN EL FAROUJ, Fatima** (1945-2011)

**Famille joyeuse**

Encre sur papier,  
signée et datée (19)81 en bas au centre.  
40x28 cm.

30 000 - 35 000 Dhs

17



18

18 **BUSSON, Marcel** (Né en 1913)

**Moulay Idriss**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
46x61 cm.

**50 000 - 70 000 Dhs**



19

19 **VALES, Edmond** (1918-2001)

**Sans titre**

Huile sur isorel,  
signée en bas à gauche.  
46x68 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**



20

**20 FLEGIER, Max (XX<sup>ème</sup>)**

**Kasbah au bord de l'oued**

Huile sur panneau,  
signée et datée 1961 en bas à droite.  
60x90 cm.

**40 000 - 50 000 Dhs**

**21 ACHEVAK, M. (XX<sup>ème</sup>)**

**Au souk**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
76x100 cm.

**40 000 - 50 000 Dhs**



21

22



22 **IKKEN, Aissa** (Né en 1937)

**Composition, 2010**

Acrylique sur toile,  
signée et datée 2010 en bas à droite.  
120x100 cm.

**40 000 - 50 000 Dhs**

23

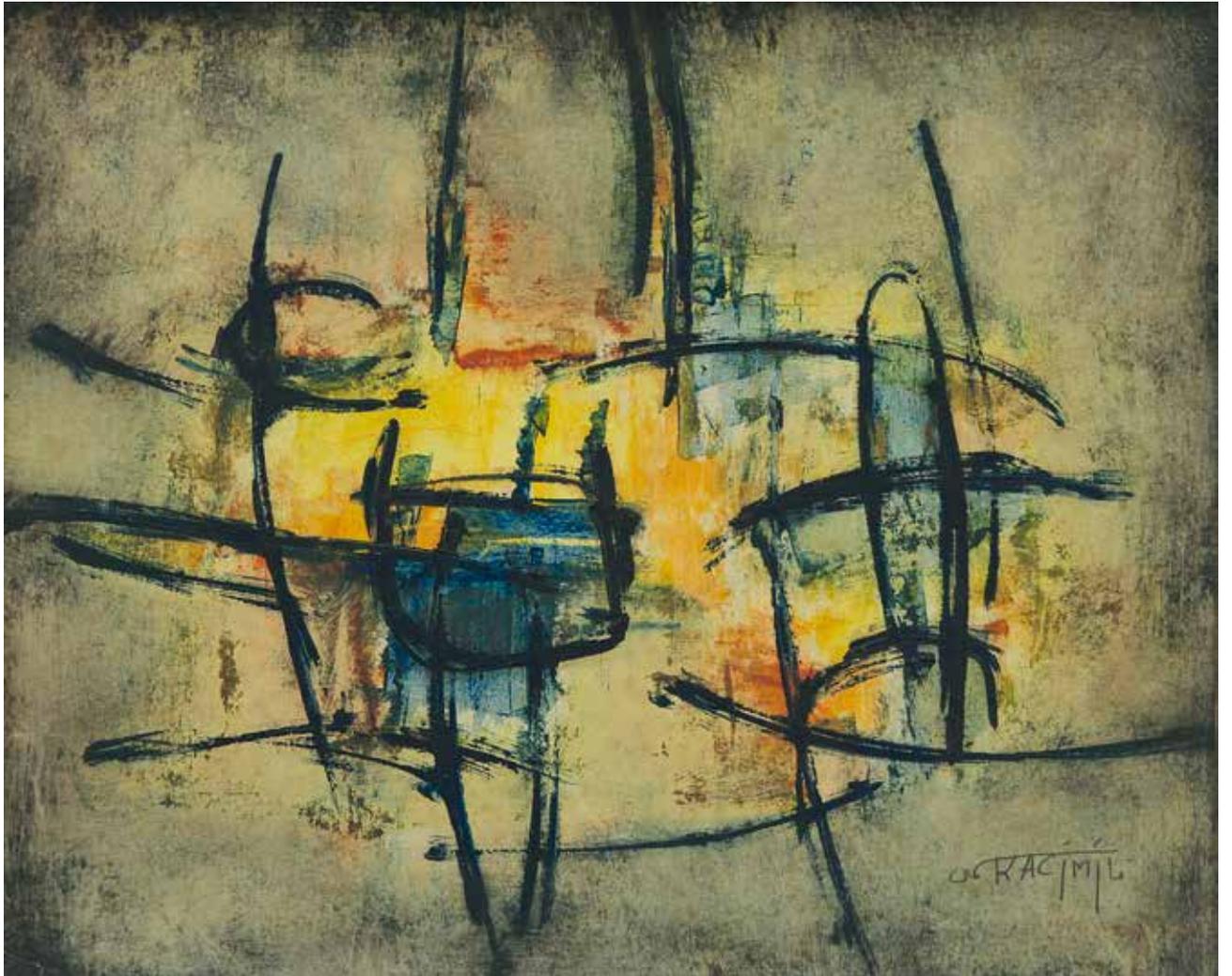


23 **SANOUSI, Mohamed** (Né en 1953)

**Rêverie**

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée et datée 2008 au dos.  
120x100 cm.

**40 000 - 60 000 Dhs**



24

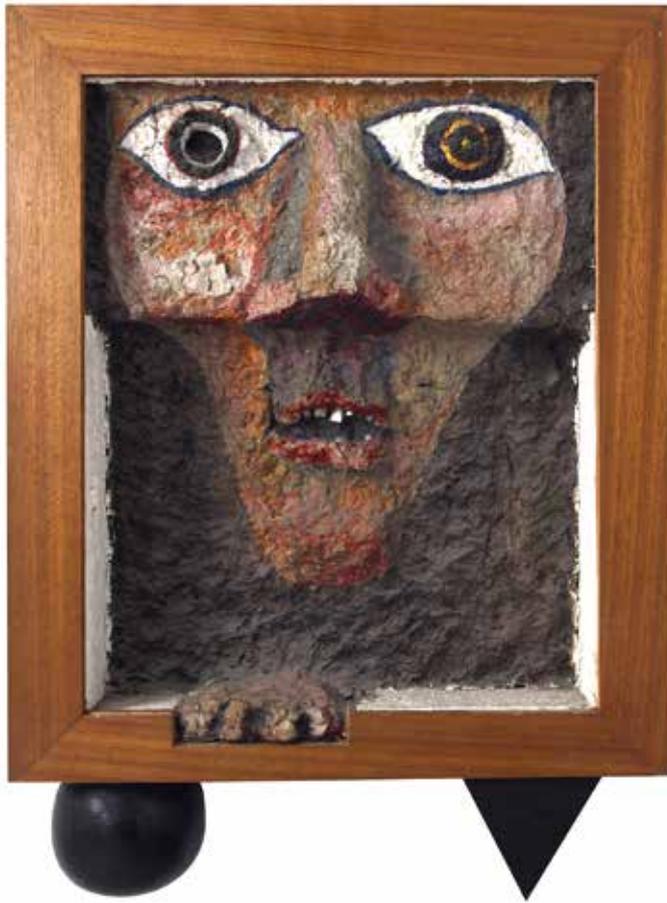
24 **KACIMI, Mohamed** (1942-2003)

**Composition**

Technique mixte sur carton,  
signée en bas à droite.  
26x33 cm.

**60 000 - 80 000 Dhs**

25



25 **DRISSI, Mohamed** (1946-2003)

**Le lion**

Sculpto-peinture sur papier mâché,  
encastré dans un coffret en bois.  
56x40 cm.

**70 000 - 80 000 Dhs**

Cette oeuvre est reproduite à la page 145  
de l'ouvrage intitulé «Mohamed Drissi»,  
Editions Le Fennec.

26



26 **FQUIH-REGRAGUI, Mohamed** (Né en 1938)

**Sans titre**

Sanguine sur papier,  
signée et datée (19)89 en bas à gauche  
et 1409 en arabe en bas à droite.  
60x40 cm.

**50 000 - 60 000 Dhs**



27

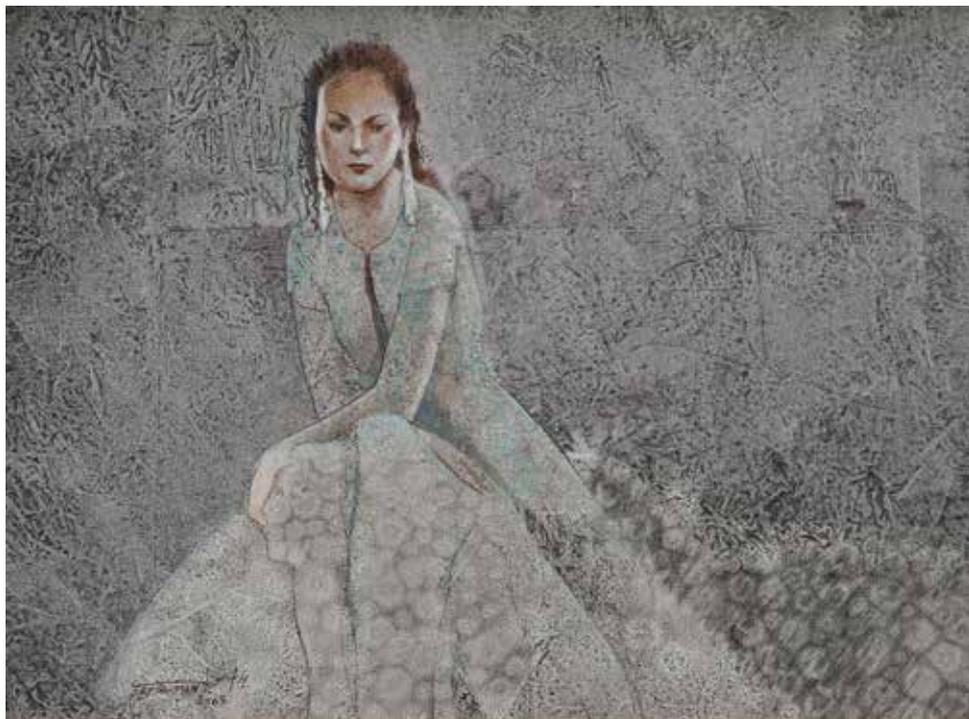
27 **DRISSI, Mohamed** (1946-2003)

**Solidarité**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
100x110 cm.

**140 000 - 170 000 Dhs**

28



28 **BEN DAHMAN, Abdelbassit**  
(Né en 1952)

**Beauté marocaine**

Huile sur toile,  
signée et datée 2009 en bas à gauche.  
Contresignée et datée au dos.  
60x80 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**

29

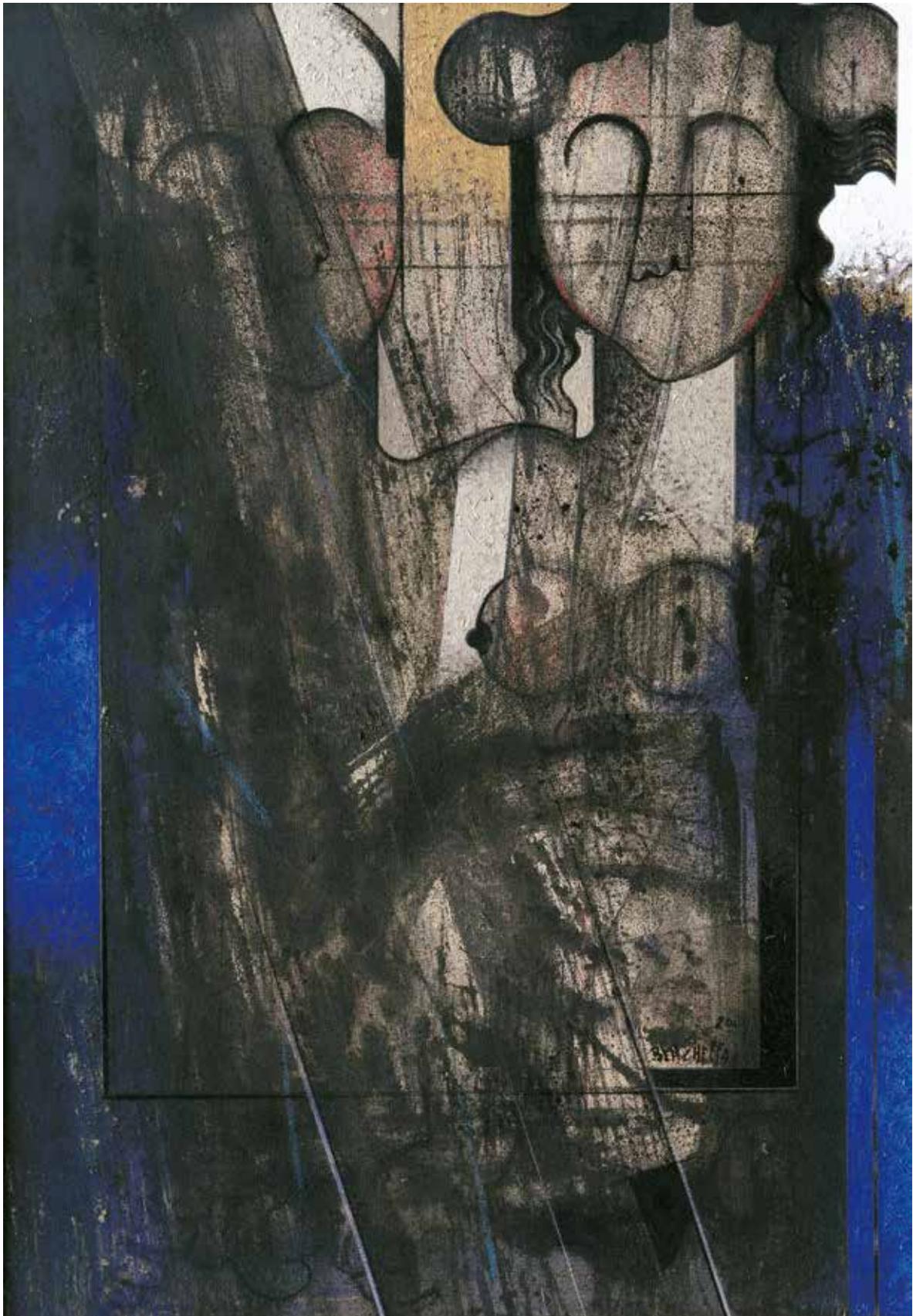


29 **ZINE, Abdellatif** (Né en 1940)

**La Transe**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
Contresignée et datée (19)94 au dos.  
90x70 cm.

**50 000 - 70 000 Dhs**



30

**30 BEN CHEFFAJ, Saad** (Né en 1939)

**Compositon, 2004**

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2004 en bas à droite.  
95x66 cm.

**180 000 - 220 000 Dhs**

31 **EL GLAOU, Hassan** (Né en 1924)

**Parc Monceau**

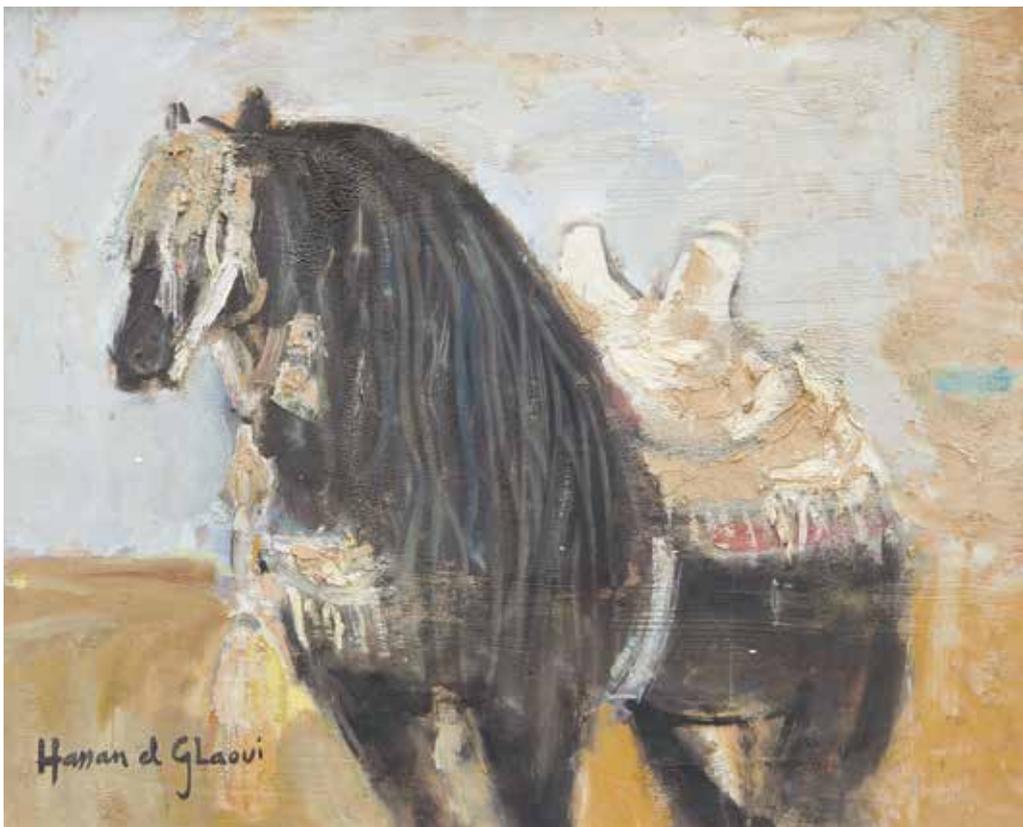
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
52x63 cm.

**100 000 - 120 000 Dhs**

Cette oeuvre est accompagnée  
d'un certificat d'authenticité  
délivré par l'artiste.



31



32

32 **EL GLAOU, Hassan** (Né en 1924)

**Cheval barde au repos**

Gouache sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
60x72 cm.

**140 000 - 180 000 Dhs**

Datant de plus de cinquante ans.  
Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.



33

**33 MANTEL, Jean-Gaston** (1914-1995)

**Le passage des cavaliers aux Oudayas**

Huile sur toile,  
signée et datée (19)71 en bas à droite.  
92x60 cm.

**180 000 - 220 000 Dhs**

34



**34 DRISSI, Mohamed** (1946-2003)

**Sans titre**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
70x55 cm.

**100 000 - 120 000 Dhs**

Cette oeuvre est reproduite à la page 121 de l'ouvrage intitulé «Mohamed Drissi», Editions Le Fennec.

35



**35 DRISSI, Mohamed** (1946-2003)

**Sans titre**

Huile sur toile en relief,  
signée en bas à droite.  
Contresignée au dos.  
66x40 cm.

**80 000 - 100 000 Dhs**

Cette oeuvre est reproduite à la page 147 de l'ouvrage intitulé «Mohamed Drissi», Editions Le Fennec.



**36 DRISSI, Mohamed** (1946-2003)

**Sans titre**

Huile sur toile en relief,  
signée en bas à droite.  
83x56 cm.

**150 000 - 170 000 Dhs**

Cette oeuvre est reproduite à la page 145 de l'ouvrage  
intitulé «Mohamed Drissi», Editions Le Fennec.

37



37 **MEGARA, Meki** (1933-2009)

**L'attente**

Technique mixte sur papier,  
signée et datée (19)81 en bas à droite.  
32x46 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**

38



38 **FQUIH-REGRAGUI, Mohamed** (Né en 1938)

**Caftan**

Aquarelle sur papier,  
signée et datée 2004 en bas à gauche  
et 1425 en arabe en bas à droite.  
30x20 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**



39

**39 BELKAHIA, Farid** (Né en 1934)

**L'horizon vertical**

Sculpture en cuivre sur panneau,  
signée et datée (19)71 au dos.  
67x122,5 cm.

**250 000 - 350 000 Dhs**



40

40 **LABIED, Miloud** (1939-2008)

**Composition, 2006**

Technique mixte sur papier  
signée et datée 2006 en bas à droite;  
Contresignée et datée au dos.  
65x50 cm.

**50 000 - 70 000 Dhs**



41

41 **LABIED, Miloud** (1939-2008)

**Composition, 2004**

Technique mixte sur papier  
signée et datée 2004 en bas à droite.  
Contresignée et datée au dos.  
50x65 cm.

**50 000 - 70 000 Dhs**



42

42 **MANTEL, Jean-Gaston** (1914-1995)

**La fantasia**

Huile sur toile marouflée sur isorel,  
signée et datée (19)65 en bas à droite.  
60x122 cm.

**180 000 - 220 000 Dhs**



43

**43 CHAIBIA, TALLAL Chaibia** (1929-2004)

**L'adieu**

Acrylique sur toile,  
signée en bas à droite.  
46x38 cm.

**80 000 - 100 000 Dhs**

Ce tableau peut être considéré comme une oeuvre historique car il présente la caractéristique d'avoir été réalisé par la défunte Chaibia pendant les derniers jours de sa vie et serait donc la dernière oeuvre qu'elle ait réalisée.

La signature, apposée sur la toile de la main hésitante et épuisée de l'artiste, constituerait ainsi l'ultime signe, une sorte d'adieu, adressé à ses admirateurs par cette grande dame, véritable monument de l'histoire de la peinture marocaine contemporaine.



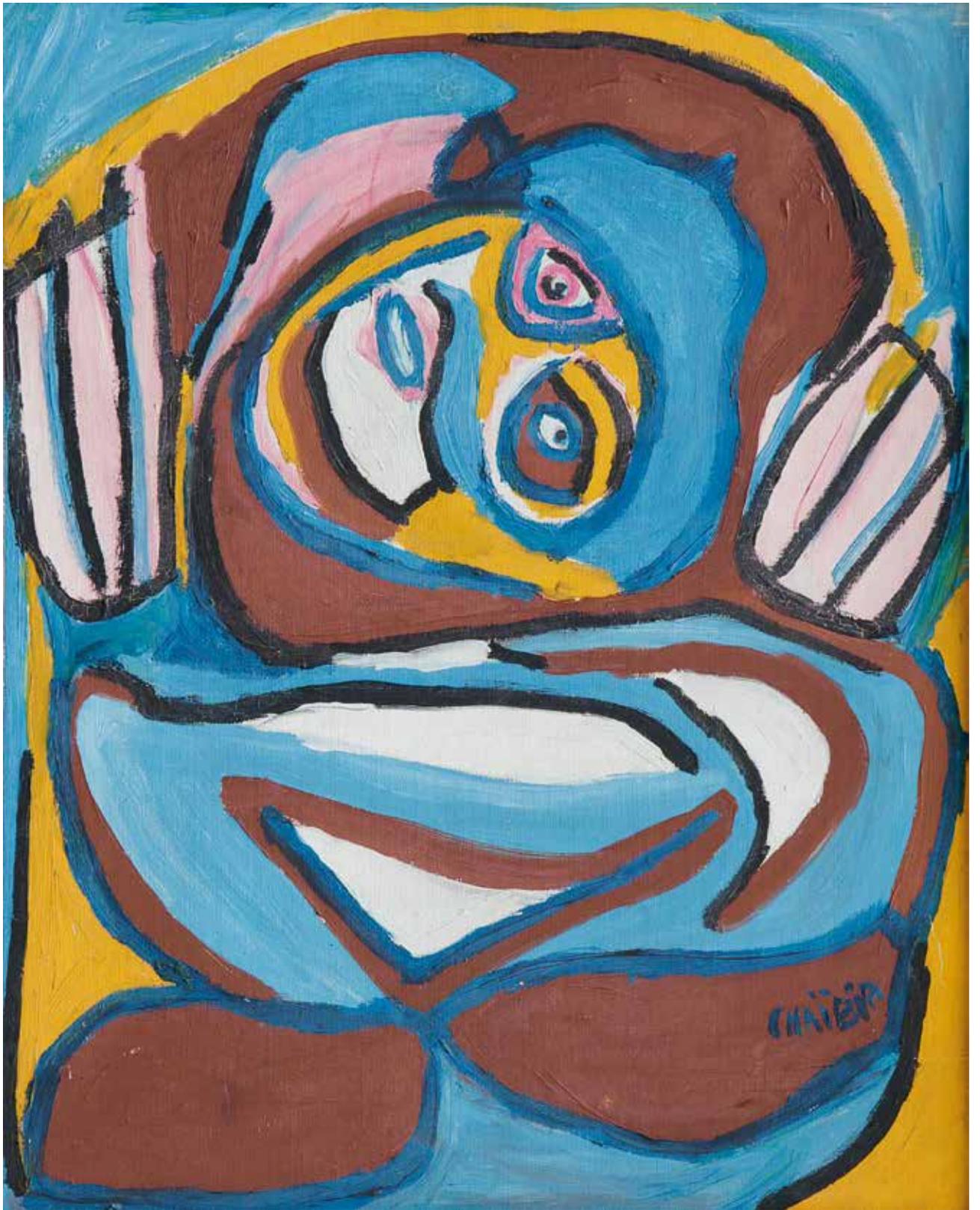
44

**44 MELEHI, Mohamed** (Né en 1936)

**Composition, 2006**

Huile sur toile,  
signée et datée 2006 au dos.  
100x90 cm.

**70 000 - 80 000 Dhs**



45

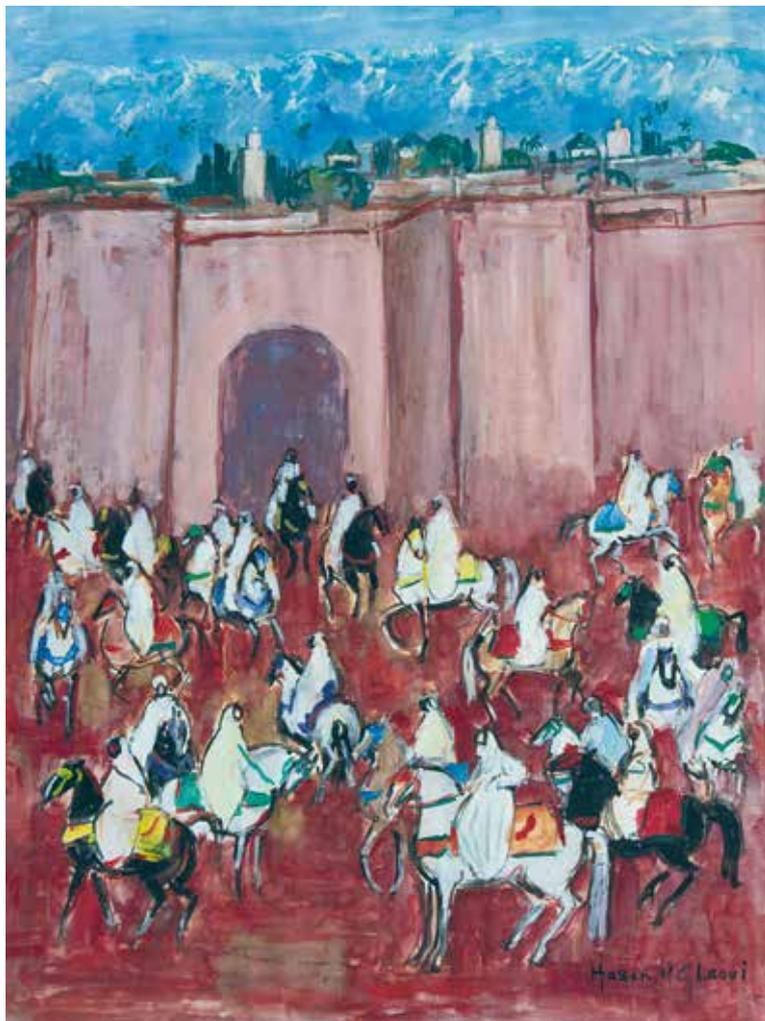
**45 CHAIBIA, TALLAL Chaibia** (1929-2004)

**Le Regard**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
73x61 cm.

**200 000 - 250 000 Dhs**

Cette oeuvre à été accrochée lors de l'exposition de la 4<sup>ème</sup> semaine culturelle de Mohammedia en 1985 à l'hôtel Méridien. Porte au dos une affiche de cette manifestation.



46

46 **EL GLAOU, Hassan** (Né en 1924)

**Cavaliers devant les remparts**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
65x50 cm.

**80 000 - 100 000 Dhs**

Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.

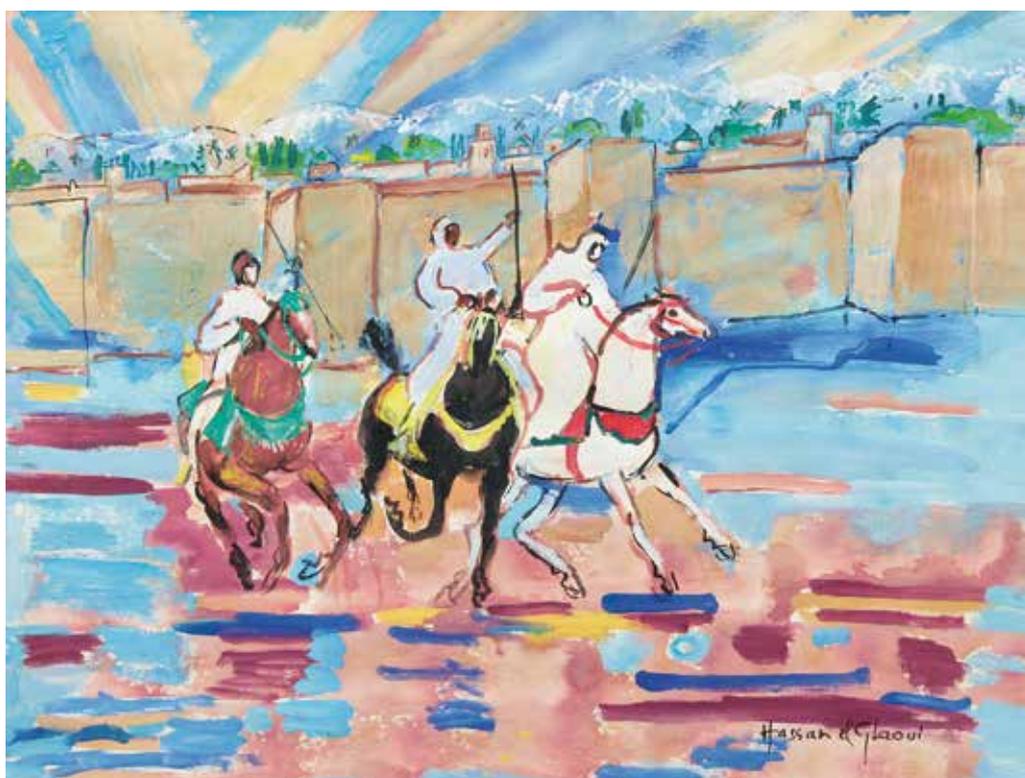
47 **EL GLAOU, Hassan** (Né en 1924)

**Trois cavaliers**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
50x65 cm.

**80 000 - 100 000 Dhs**

Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.



47



48

**48 HAMRI, Mohamed** (1932-2000)

**La ville blanche**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
73x100 cm.

**250 000 - 350 000 Dh**



49

49 **LABIED, Miloud** (1939-2008)

**Sans titre**

Technique mixte sur papier, signée et datée (19)94 en bas à droite. 30x40 cm.

**50 000 - 70 000 Dhs**

50 **HAMRI, Mohamed** (1932-2000)

**Sans titre**

Gouache sur papier, signée en bas à droite. 37x55,5 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**



50



51

51 **BELLAMINE, Fouad** (Né en 1950)

**Composition, 1995**

Huile sur toile,  
signée, datée 1995 et située «Paris» au dos.  
140x160 cm.

**250 000 - 350 000 Dhs**



52

**52 BENNANI, Mohamed dit Moa** (Né en 1943)

**Composition, 2009**

Technique mixte sur toile,  
signée et datée (20)09 en bas à gauche.  
150x150 cm.

**120 000 - 140 000 Dh**



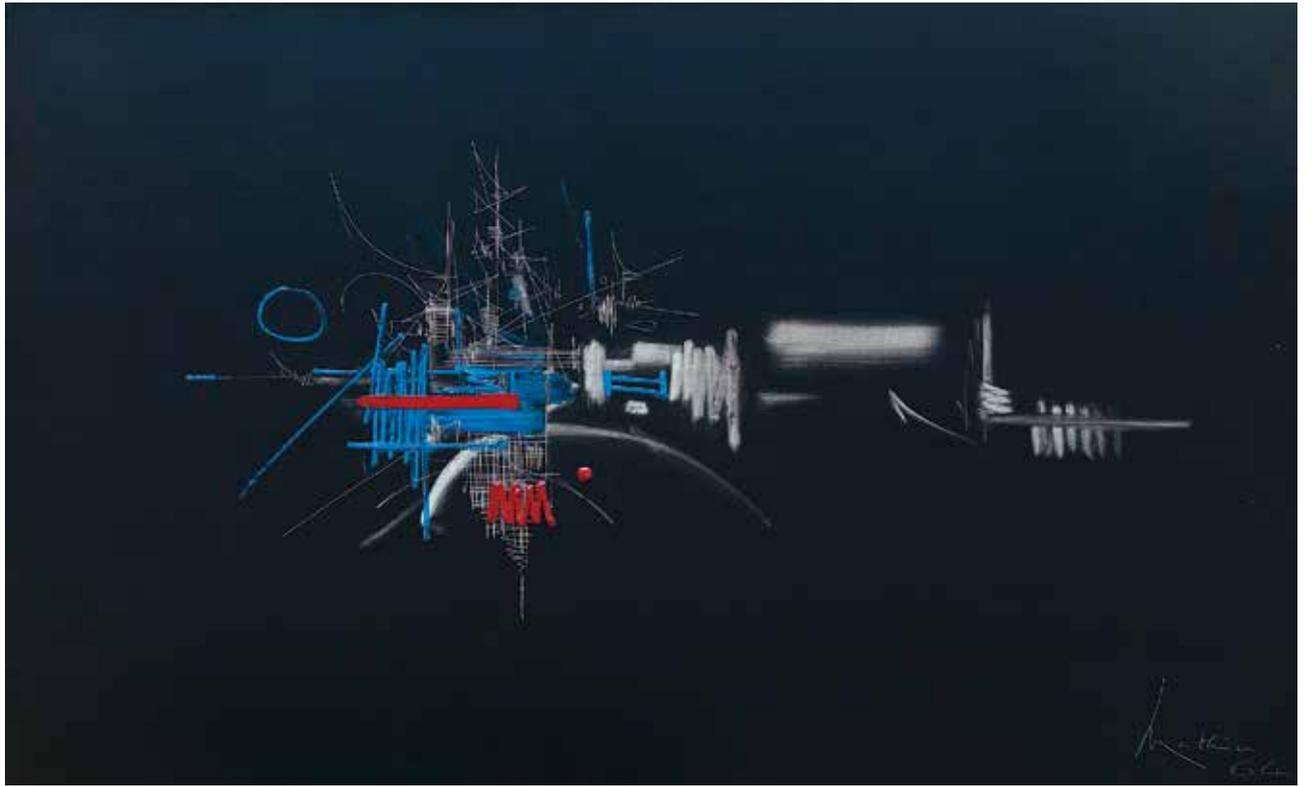
53

**53 HASSANI, Saad** (Né en 1948)

**Deux nus**

Huile sur toile,  
signée et datée 1986 en bas à droite.  
140x100 cm.

**120 000 - 140 000 Dhs**



54

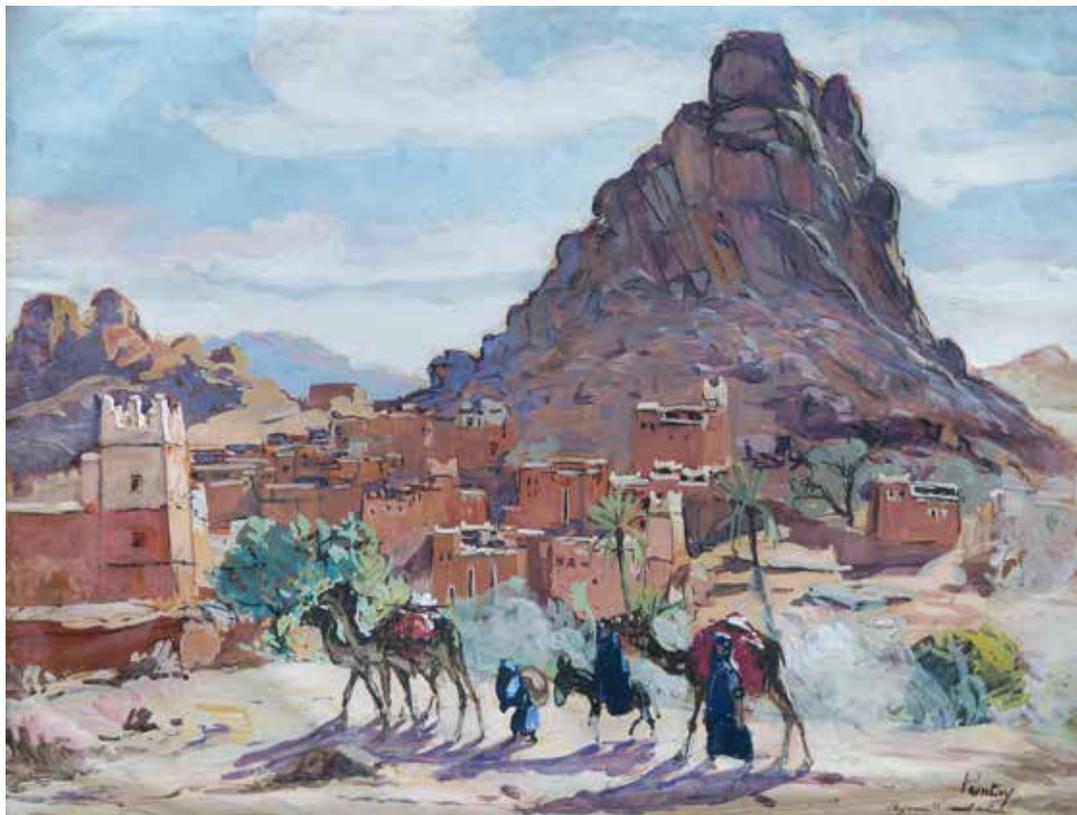
54 **MATHIEU, Georges** (1921-2013)

**Vallière, 1964**

Huile sur toile,  
signée et datée (19)64 en bas à droite.  
89x146 cm.

**1500 000 - 2 000 000 Dhs**

Porte au dos une étiquette de la galerie et musée Kôlnisher Kunstverein, N°7.  
Exposition : Georges Mathieu - Galerie Kôlnisher Kunstverein, Juillet-Septembre 1967.



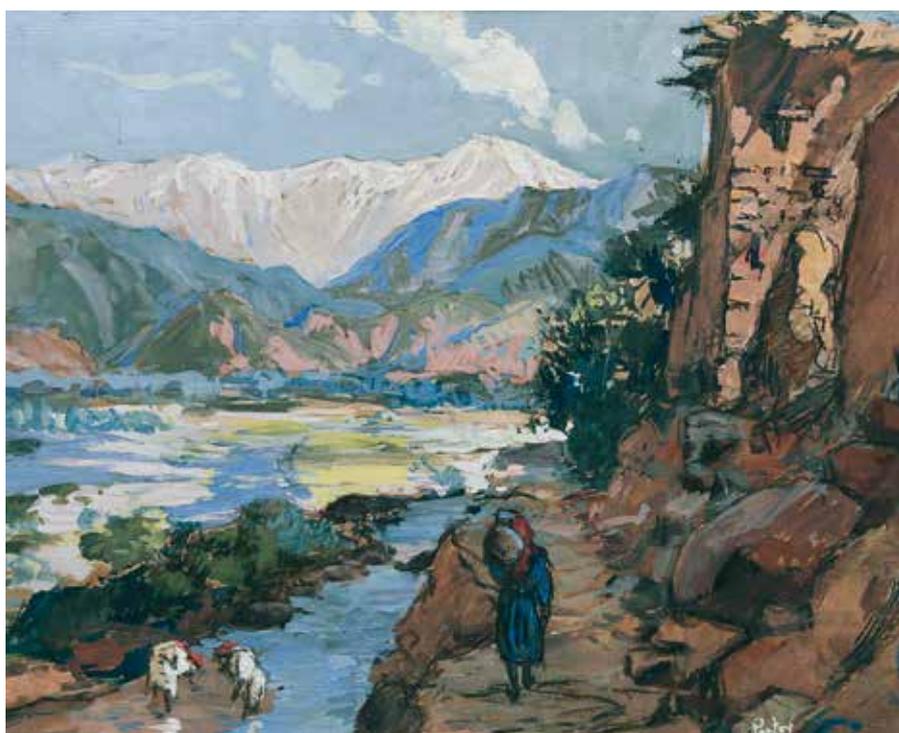
55

55 **PONTOY, Henri** (1888-1968)

**Village d'Aguerd Oudad**

Gouache sur papier,  
signée et située Aguerd Oudad en bas à droite.  
47x61 cm.

**60 000 - 80 000 Dhs**



56

56 **PONTOY, Henri** (1888-1968)

**Au bord de l'oued**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
33x41 cm.

**40 000 - 50 000 Dhs**



57

**57 EDY-LEGRAND, Edouard** (1892-1970)

**Conversation au pied de la Kasbah**

Huile sur panneau,  
signée en bas à droite.  
75x104 cm.

**600 000 - 800 000 Dhs**

«Edy Légrand fut de ces artistes qui, au fil de leur imagination puis de leurs voyages, nous transporte dans un monde de rêves et de couleurs. Éloigné de tous les courants de peinture..Tout à la fois illustrateur, lithographe, artiste animalier, décorateur, il se fit à partir de 1933 le porte-parole du Maroc où il s'était installé, non loin de son ami Majorelle. C'est dans cette période qu'il arrive le mieux à concilier le lyrisme et l'harmonie, l'intelligence et la sensibilité. Comme il le dit lui-même, animé du sentiment d'éternité, ayant trouvé dans cette région du monde une représentation de l'homme de toujours, comme projeté hors du temps, régi par les grandes lois du ciel et de la terre...» Edy-Légrand, Visions du Maroc de Cécile RITZENTHALER.



58

58 **BELKAHIA, Farid** (Né en 1934)

**Composition, 1998**

Technique mixte sur peau marouflée sur panneau, signée et datée (19)98 en bas à droite. 33,5x33,5cm.

40 000 - 50 000 Dh



59

59 **BELKAHIA, Farid** (Né en 1934)

**Composition, 1998**

Henné sur peau marouflée sur panneau, signée et datée (19)98 en bas au centre. Diamètre : 18cm.

20 000 - 25 000 Dhs

60 **BELKAHIA, Farid** (Né en 1934)

**Composition, 1998**

Henné sur peau marouflée sur panneau, signée et datée (19)98 en bas à droite. 20,5x20,5cm.

20 000 - 25 000 Dhs



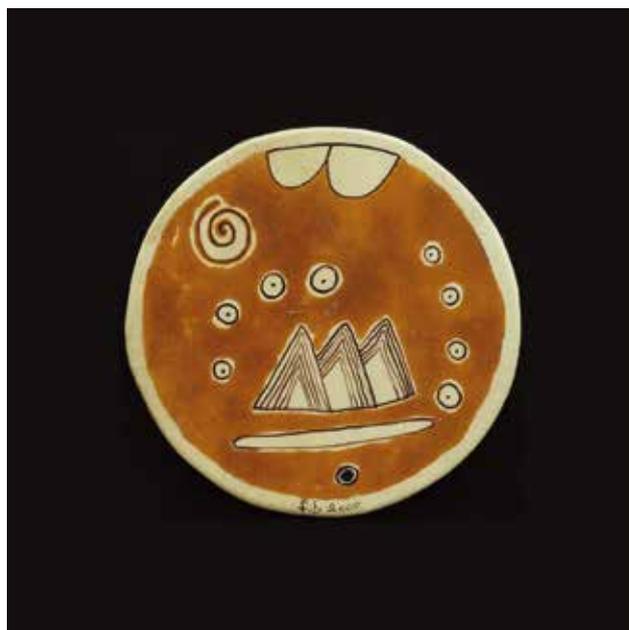
60

61 **BELKAHIA, Farid** (Né en 1934)

**Composition, 2000**

Henné sur peau marouflée sur panneau, signée et datée 2000 en bas au centre. Diamètre : 18cm

20 000 - 25 000 Dhs



61



62

62 **BINEBINE, Mahi** (Né en 1959)

**Sans titre**

Technique mixte sur panneau,  
signée et datée (20)04 en bas à droite.  
122x250 cm.

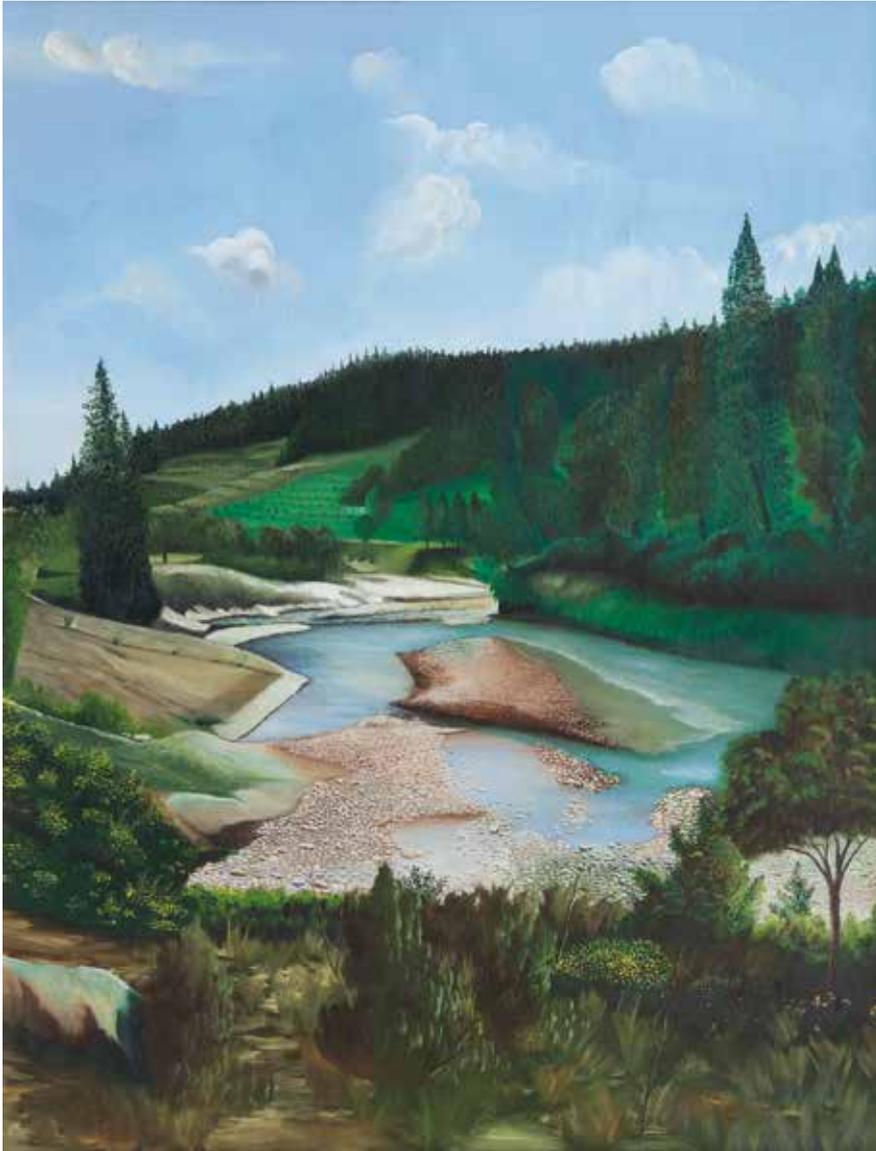
**400 000 - 600 000 Dhs**

63 **KRIFLA, Ahmed** (Né en 1936)

**Azrou**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
100x70 cm.

**90 000 - 110 000 Dhs**



63

64 **KRIFLA, Ahmed** (Né en 1936)

**Paysage**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x100 cm.

**90 000 - 110 000 Dhs**



64



65

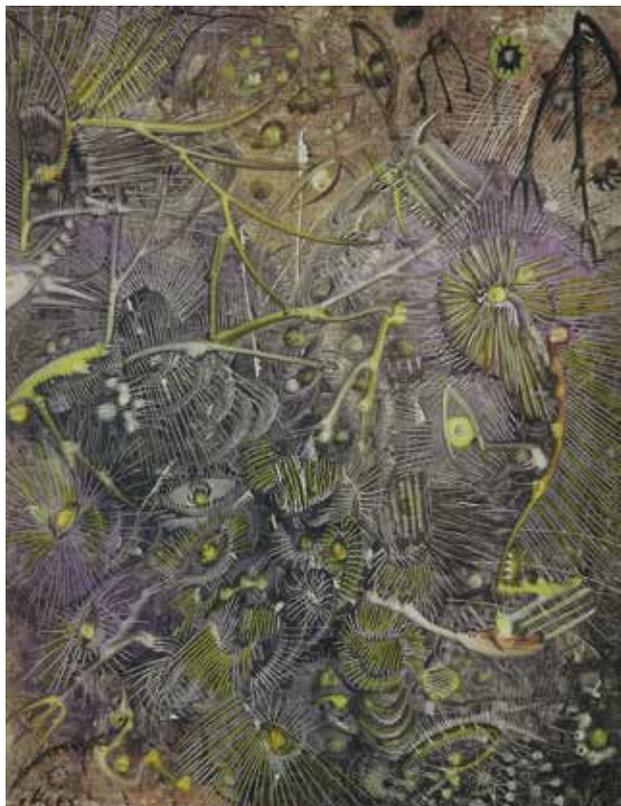
**65 CHAIBIA, TALLAL Chaibia (1929-2004)**

**Mariage**

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, datée 1980 et titrée «Mariage Iclene» au dos.  
114x96 cm.

**450 000 - 650 000 Dhs**

66



66 **AHERDANE, Mahjoubi** (Né en 1924)

**Composition, 2004**

Huile sur toile,  
signée et datée (20)04 en bas à gauche.  
Datée 24-10-(20)04 au dos.  
82x68 cm.

**75 000 - 85 000 Dhs**

67



67 **AHERDANE, Mahjoubi** (Né en 1924)

**Composition, 1999**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche et datée 03-05-(19)99 au dos.  
102x68 cm.

**75 000 - 85 000 Dhs**



68

68 **LAHLOU, Tayeb** (1919-1972)

**Fantasia**

Superbe huile sur toile,  
signée et datée(19)72 en bas à gauche.  
90x160 cm.

**300 000 - 450 000 Dhs**



69

**69 TALLAL, Hossein** (Né en 1942)

**Portrait**

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
100x80 cm.

**60 000 - 80 000 Dhs**



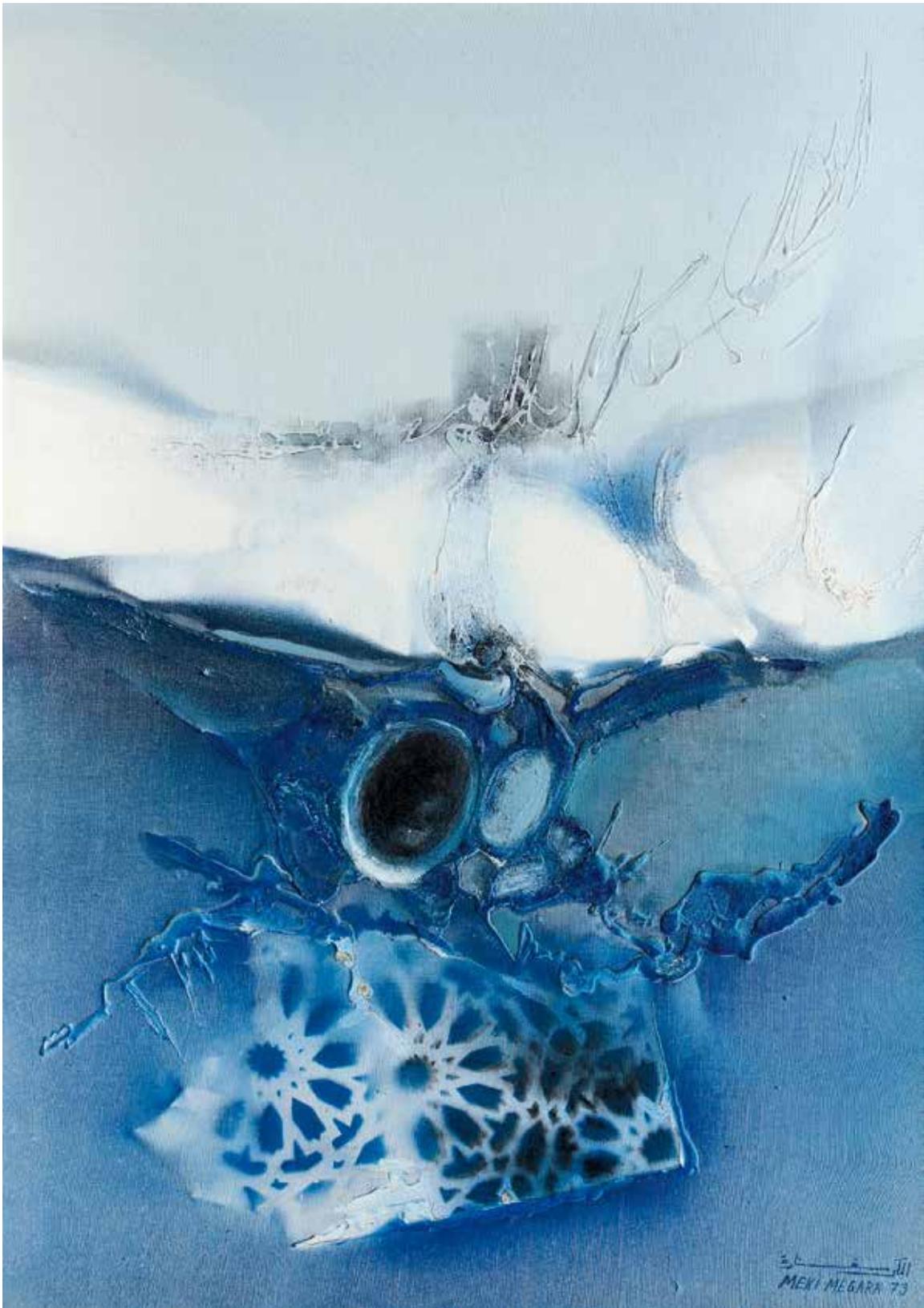
70

**70 HASSANI, Saad** (Né en 1948)

**Sans titre**

Technique mixte sur carton,  
signée et datée 1981 en bas à droite.  
90x68 cm.

**50 000 - 60 000 Dhs**



71

71 **MEGARA, Meki** (1932-2009)

**Composition, 1973**

Technique mixte sur toile,  
signée et datée (19)73 en bas à droite.  
140x100cm.

**250 000 - 300 000 Dhs**

Importante œuvre de ce grand maître de l'école du Nord, rare et de toute beauté.

72



**72 MEZIANE, Meriem** (1930-2009)

**Oasis d'Agdz**

Huile sur toile,  
signée, datée 19(68) et située «Agdz»  
en arabe en bas à gauche.  
46x66 cm.

**80 000 - 100 000 Dhs**

73



**73 RAMHANI, Abdelilah** (Né en 1968)

**Sans titre**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
138x100 cm.

**50 000 - 60 000 Dhs**



74

**74 HASSAN EL FAROUJ, Fatima (1945-2011)**

**Mariage du sud**

Huile sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à droite.  
Contresignée, datée et titrée «Mariage du sud» au dos.  
120x200cm

**250 000 - 350 000 Dhs**



75



76

75 **BENNANI, Kim** (Né en 1972)

**Composition, 2010**

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2010 en bas à gauche.  
130x150 cm.

**60 000 - 80 000 Dhs**

76 **HASSANI, Saad** (Né en 1948)

**Sans titre**

Technique mixte sur carton,  
signée et datée (19)81 en bas à droite.  
88x64 cm.

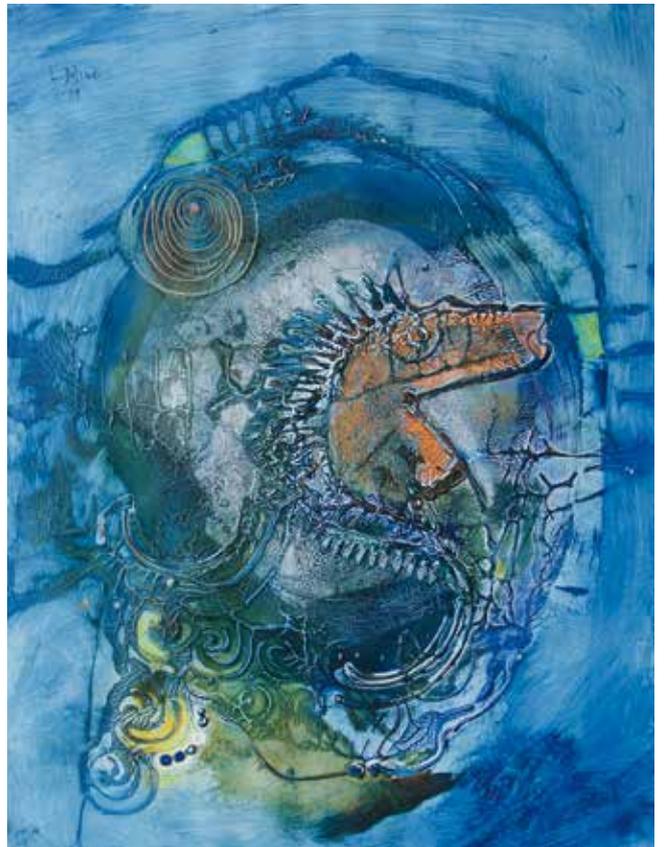
**40 000 - 50 000 Dhs**

77 **BELCADI, Lardi** (1939-2001)

**Sans titre**

Technique mixte sur carton,  
signée et datée (19)79 en haut à gauche.  
64x49cm

**35 000 - 45 000 Dhs**



78 **ZINE, Abdellatif** (Né en 1940)

**Danse des gnaouas**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
75x100 cm.

**60 000 - 80 000 Dhs**



77

78



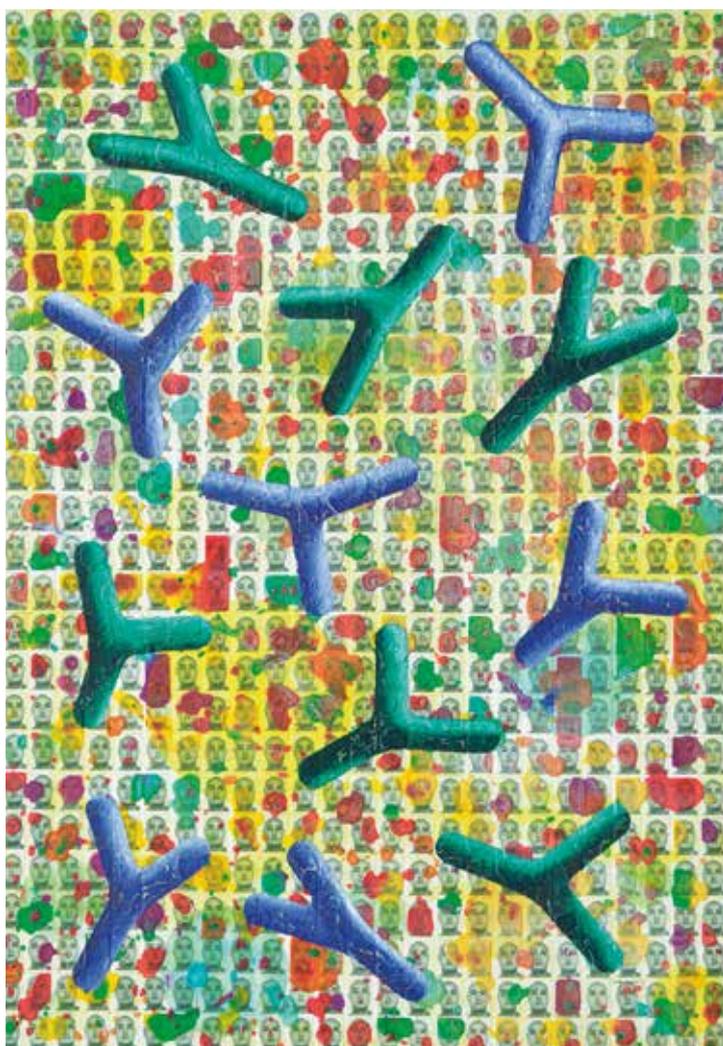
79

79 **SEDKANE, Abdelhaq Alias S.Kaan** (Né en 1954)

**Essaouira : Le retour des pêcheurs**

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
Contresignée et titrée au dos.  
50x100 cm.

**40 000 - 60 000 Dhs**



80

80 **BENOHOUD, Hicham** (Né en 1968)

**Sans titre**

Technique mixte et collage sur toile,  
signée et datée (20)09 en bas à droite.  
100x70 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**

81 **IKKEN, Aissa** (Né en 1937)

**Sans titre**

Acrylique sur toile,  
signée et datée 2009 en bas à droite.  
120x100 cm.

**40 000 - 50 000 Dhs**



81

82 **Ecole orientaliste du XX<sup>ème</sup>**

**Sans titre**

Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
50x60 cm.

**15 000 - 25 000 Dhs**



82



83

**83 MARIN LOPEZ, Diego** (1865-?)

**Portrait**

Huile sur toile marouflée sur carton,  
signée et située «Kenya» en bas à gauche.  
33x25 cm.

**10 000 - 12 000 Dhs**



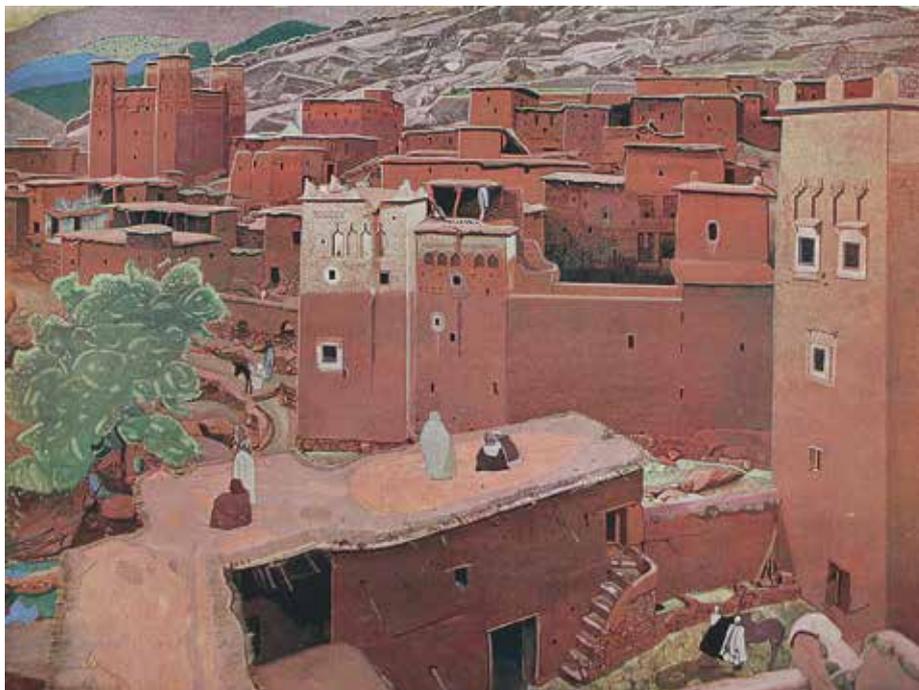
84

**84 BRUNEAU, Odette** (1891-1984)

**Jeune fille**

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
32x23 cm.

**35 000 - 45 000 Dhs**



85

**85 MAJORELLE Jacques** (1886-1962)

**Anemiter**

Planche n°13 intitulée «ANEMITER, Vallée d'Ounila, Grand Atlas. Crépuscule». Quadrichromie rehaussée d'or et d'argent sur carton. 28x37 cm.

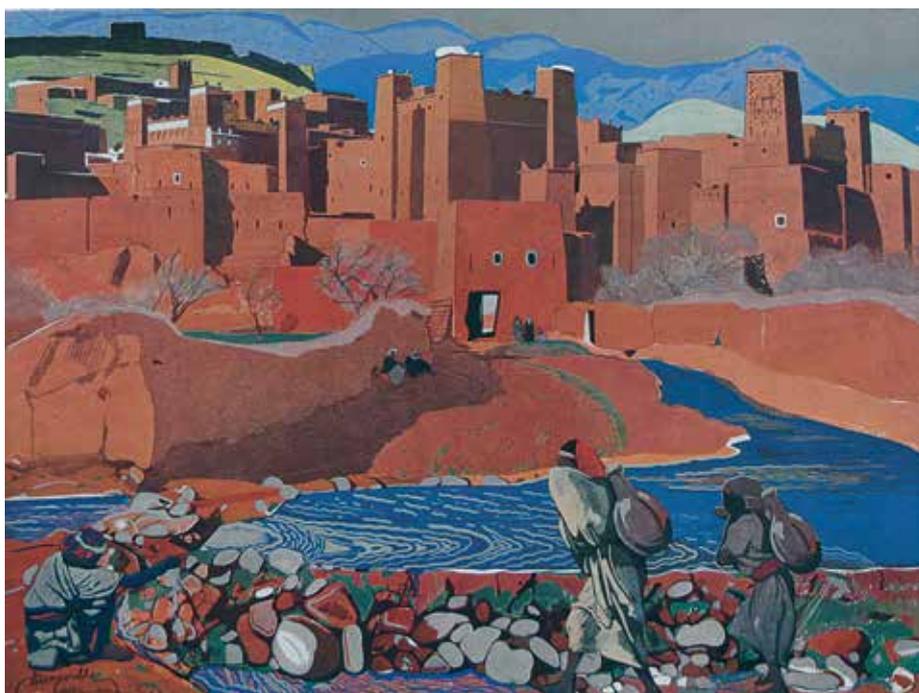
**25 000 - 35 000 Dhs**

**86 MAJORELLE Jacques** (1886-1962)

**Ait Ben Addou**

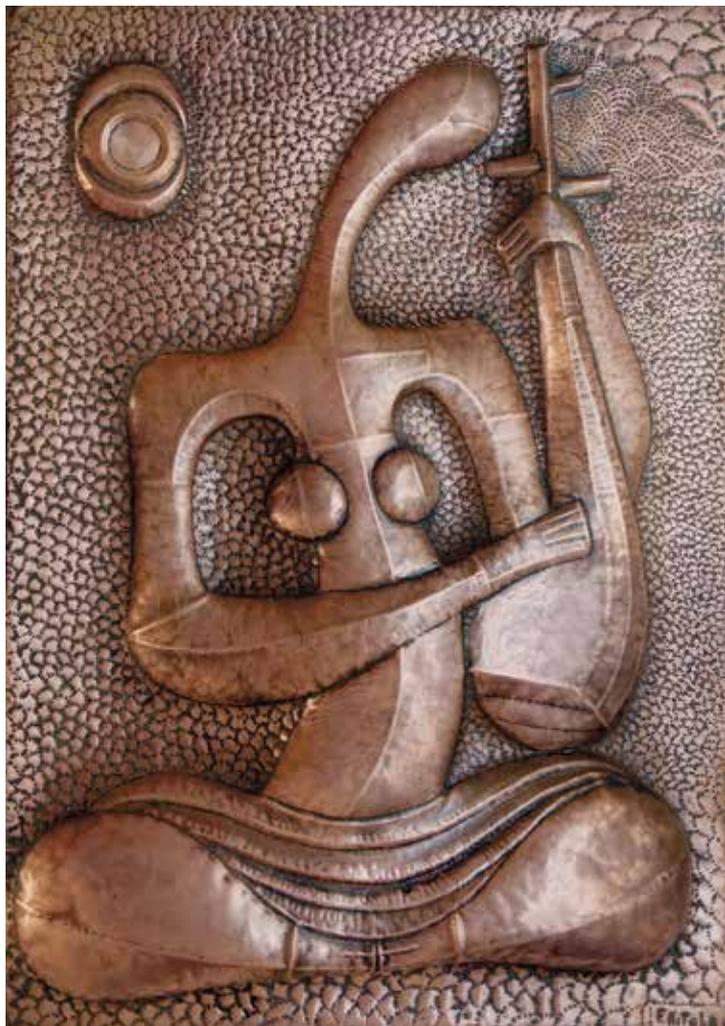
Planche n°17 intitulée «AIT BEN ADDOU, Vallée de l'Oued Mellah, Grand Atlas. La Seguiâ». Quadrichromie rehaussée d'or et d'argent sur carton. 28x37 cm.

**25 000 - 35 000 Dhs**



86

Les deux oeuvres de Majorelle présentées ici font partie des 30 planches de l'exemplaire portant le n°87/500 de l'album «Les Kasbah de l'atlas» édité sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial, Paris, 1930. Bibliographie : Félix Marcilhac La vie et l'oeuvre de Jacques Majorelle (1886-1962), Paris, ACR Edition, 1988.



87

87 KITABA, F. (XX<sup>ème</sup>)

**Jeune femme à la sitar**

Plaque de cuivre frappé,  
signée en bas à droite.  
118x81 cm.

10 000 - 15 000 Dhs

88 Pendule Art Déco

Garniture art déco en cuivre, marbre et verre  
comprenant une pendule et deux vases assortis.  
Horloge : 30 x 38 x 15 cm  
Hauteur vases : 30 cm x 2

10 000 - 15 000 Dhs



88



89

### 89 Pendule Art déco

Garniture de cheminée en métal chromé, marbre, bronze et verre, se composant d'une pendule portique et d'une paire de luminaires à double réflecteurs, faisant pendant.

Horloge : 31,5 x 48 x 12,5 cm  
Luminaires : 34 x 22 x 9 cm

**10 000 - 15 000 Dhs**



90

### 90 Maurice Lucet (1877-1941) et Pierre Lahalle (1877-1956)

#### Grande enfilade

Meuble enfilade en placage d'acajou flammé, à deux tiroirs latéraux en ceinture, deux portes pleines latérales et un abattant dans sa partie centrale. Décor de médaillons à motif d'oiseau sur fond de fleurs, montant en façade entièrement rainuré en relief, piétement cylindrique de forme conique, poignées de tirage circulaires. Plateau en marbre Brocatelle.

Hauteur : 97 cm  
Longueur : 220 cm  
Profondeur : 64,5 cm

**40 000 - 60 000 Dhs**



91

### 91 Abats-jour

Paire d'abats-jour à coiffe lumineuse disposés sur une base cubique en métal laqué or ornée d'un œuf d'autruche.  
Hauteur : 75 cm x 2

**8 000 - 10 000 Dhs**

### 92 Christofle

#### Ménagère Christofle

Belle ménagère Christofle en métal argenté, modèle perlé. Dans son coffret bois à 4 niveaux.  
Composée de 186 pièces.

**40 000 - 50 000 Dhs**



92

**93 Jardinière**

Belle jardinière fermant en haut par un couvercle, de style Louis XV. En bois marqueté. XIX<sup>ème</sup>. 82 x 66 x 43 cm.

**15 000 - 25 000 Dhs**



93

**94 Commode**

Belle et originale commode en placage de ronce de noyer à facade arrondie Art Déco. Hauteur : 72 cm  
Largeur : 130 cm  
Profondeur : 54 cm

**15 000 - 25 000 Dhs**



94



95

**95 Ecole du 19<sup>ème</sup> siècle  
Lancier arabe à cheval**

Épreuve en régule polychrome. Marqué «France».  
Hauteur : 35 cm  
Longueur : 29 cm

**10 000 - 15 000 Dhs**



96

**96 Les amoureux**

Sculpture en granite représentant un couple  
s'embrassant.  
Socle en tronc d'arbre.  
Hauteur : 195 cm  
Sculpture : 130 cm  
Tronc d'arbre : 65 cm

**25 000 - 35 000 Dhs**

**97 Fernandez, ARMAN (1928-2005)**  
**Violon**

Sculpture en bronze doré et patiné noirci,  
signée et numérotée 68/100.  
Fondeur BOCQUEL.  
Hauteur : 64 cm  
Largeur : 34 cm

**50 000 - 70 000 Dhs**



97

**98 Buffet**

Magnifique buffet galbé, ouvrant à 2 portes avec  
2 étagères, marqueterie aux attributs de tortues et  
algues de mer. Dessus en marbre marron veiné et  
piètement en bois à patine dorée.  
Hauteur : 86 cm  
Largeur : 144 cm  
Profondeur : 61 cm

**40 000 - 50 000 Dhs**



98

99



99 **JENKELL, Laurence** (Née en 1965)

**Wrapping Bonbon rouge, 2010**

Sculpture en plexiglas,  
signée et numérotée 1/1 en bas.  
100 x 35 x 28 cm

**100 000 - 120 000 Dh**

100 **BURZEC, Henryk** (1919-2005)

**La famille**

Sculpture en bois à patine verte,  
signée au dos.  
Hauteur : 146 cm

**35 000 - 45 000 Dh**



101 **BURZEC, Henryk** (1919-2005)

**Piranhas**

Sculpture en bois à patine verte.  
Hauteur : 144 cm.

**35 000 - 45 000 Dh**



100

101



*L'art dans les règles de l'art*

