

MemoArts



Vente aux enchères

PEINTURE MAROCAINE CONTEMPORAINE & ORIENTALISTE
MOBILIER ET OBJETS D'ART

DIMANCHE 13 JUIN 2010

A 19H30

المكي مغيرا
MEKI MEGARA



Vente aux enchères

PEINTURE CONTEMPORAINE MAROCAINE & ORIENTALISTE
MOBILIER ET OBJETS D'ART

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me Didier LAFARGE

CONSULTANT ORIENTALISME
M. Frédéric CHANOIT

DIMANCHE 13 JUIN 2010
à 19h30

EXPOSITION DES LOTS
Vendredi 11 et Samedi 12 Juin
de 10h00 à 19h00
et Dimanche 13 Juin 2010
de 10h00 à 13h00

à la salle des ventes MEMOARTS
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

Pour tous renseignements
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79
infos@memoarts.com
www.memoarts.com

Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « *Dlala* ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.

1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue.

Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de « prix de réserve » qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, «double enchère» ou «folle enchère», le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a

transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

| | | | |
|---------------------------|-----------|---------------------------------------|-------------|
| AIT YOUSSEF, Saïd | 13 | HAMRI, Mohamed | 42-51-73 |
| ARBEY, Mathilde | 16 | HASSANI, Saad | 85-86 |
| AGUEZNAÏ, Malika | 60-72 | JAAMATI, Mohamed | 45 |
| BELBACHIR, Noema | 48 | KACIMI, Mohamed | 59-65-82-83 |
| BELCADI, Larbi | 38-46 | KRICH, Mohamed | 32-39-95 |
| BELLAMINE, Fouad | 54 | LABIED, Miloud | 50-74-81 |
| BLUM, A. | 96 | LAGHZOULI, Mohammed | 26 |
| BEN ALLAL, Mohamed | 36 | LAHSSINI, Saïd | 5-6 |
| BENCHEKROUN, ABBAS | 28 | LESSARD, Real | 70-88 |
| BENNANI, Karim dit Kim | 44 | MAJORELLE, Jacques | 91-92-93-94 |
| BENNANI, Mohamed dit Moe | 58-84 | MANSOURI IDRISSE, Mohamed | 14-34 |
| BOUHCHICHI, M'barek | 35 | MANTEL, Jean Gaston | 69 |
| BOUSSAKI, Abdeljali | 61 | M'RABET, Mohammed | 20-22 |
| BOUZOURHOUN, Abdeslam | 49 | MEGHARA, MeKki | 62 |
| BRONDY, Mattéo | 40 | MELEHI, Mohamed | 64 |
| BUZON de, Frédéric Marius | 52 | NASSIM, Tallal | 3 |
| CHAIBIA TALAL, Chaibia | 71 | NOUIRI, Mohamed | 4-11 |
| CHAKOUR, Khalid ou Jalid | 102 | QODAID, Saïd | 29 |
| CHAOUÏ, Salah-eddine | 99 | RABI', Abdelkebir | 56 |
| CHERKAOUÏ, Ahmed | 63-66 | RAHMANI, Abdelkrim | 27 |
| CHERKAOUÏ, Larbi | 15 | RMILI, Ahmed | 19 |
| CHERRAD, Mostafa | 89-90 | SALADI, Abbes | 67 |
| CRUZ-HERRERA, Amparo | 47 | SANOUSSE, Mohamed | 25 |
| DABADIE, Henri | 97 | SARROUKH, Abdenbi | 33 |
| D'ESTIENNE, Henry | 75 | SLAOUI, Hassan | 98 |
| DEMNAÏ AMINE, Mohamed | 87 | SPRIET, Louis Charles | 76 |
| DOUAH, Mohamed | 12-17 | S.KAAN, SEDKANE Abdelhaq Alias S.Kaan | 7-8 |
| EL HARIRI, Abdallah | 43 | SEKKAT, Nawal | 57 |
| EL KAHFAY, My Youssef | 103 | TALLAL, Hossein | 53 |
| EDY-LEGRAND, Eduard | 55 | THOMSEN, René | 100 |
| EL GLAOUI, Hassan | 68-77-79 | VALES, Edmond | 41 |
| EZZEKRI, Lahcen | 18 | WARRAK, Mostafa | 21 |
| FLEGIER, Max | 23 | WEST, Bill | 9-10 |
| GBOURI, Fatna | 30-31-101 | ZABBITA, Ahmed | 24 |
| GENICOT, Rober | 80 | ZIDOR, Cheikh | 37 |
| HACHCHANE, Hassan | 1-2 | ZINE, Abdellatif | 78 |



1



2

1 HACHCHANE, Hassan
Né en 1965

FEMME BERBÈRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
48x36 cm.

8.000,00 - 12.000,00 Dhs

2 HACHCHANE, Hassan
Né en 1965

SOURIRE BERBÈRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
55x45 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

3 NASSIM, Tallal
Né en 1937

SANS TITRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
65x80 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



3

4 NOUIRI, Mohamed
Né en 1969

UNE RUELLE DU MAROC
Technique mixte sur panneau,
signée en bas à gauche et
datée 2008 au dos.
40x40 cm.

8.000,00 - 12.000,00 Dhs

5 LAHSSINI, Saïd
Né en 1959

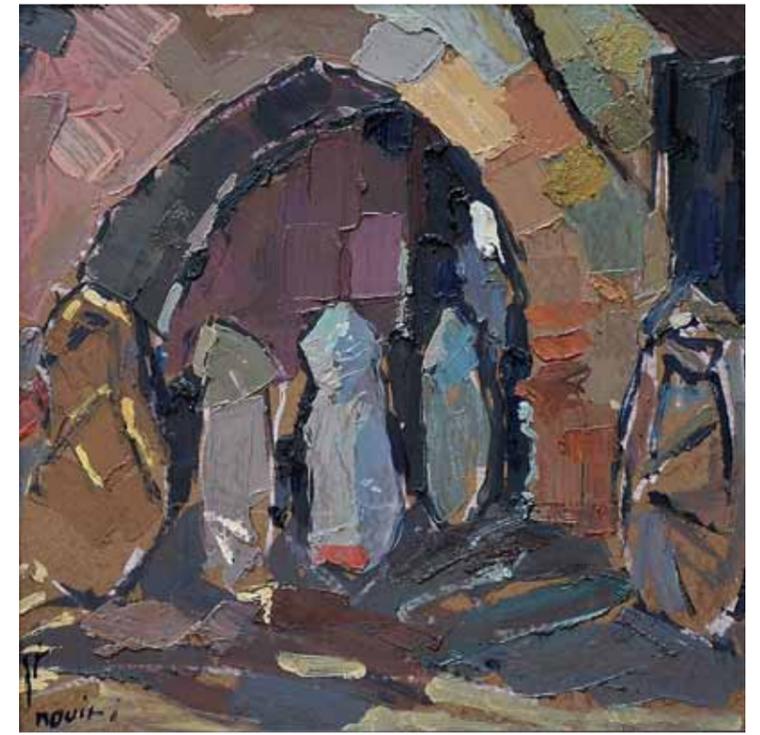
NUQUES SOUPLES
Technique mixte sur papier,
signée et datée 2010 en bas à
gauche.
75x48 cm.

18.000,00 - 20.000,00 Dhs

6 LAHSSINI, Saïd
Né en 1959

SUPERPOSITION
Technique mixte sur papier,
signée et datée 2010 en bas à
gauche.
75x45 cm.

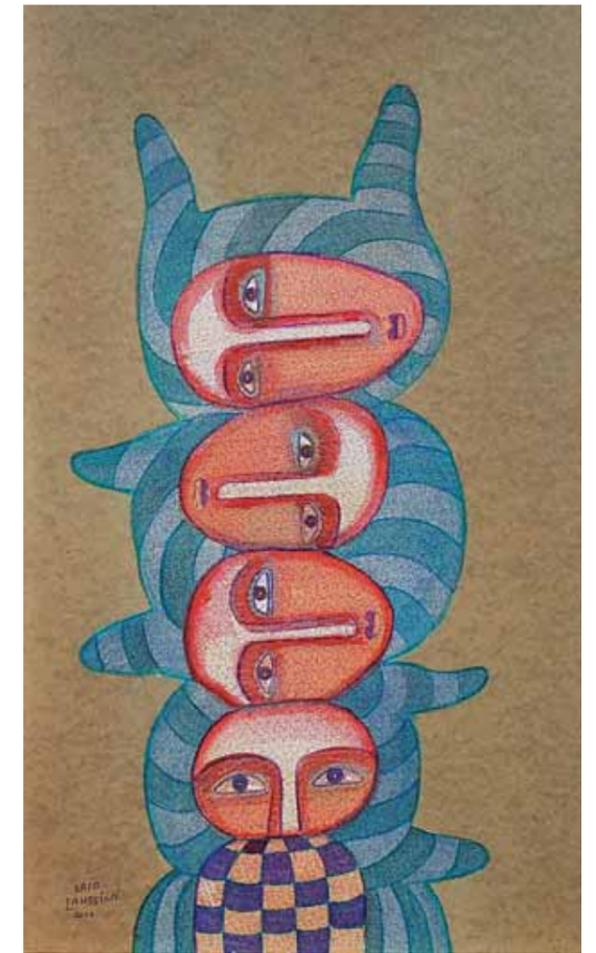
18.000,00 - 20.000,00 Dhs



4



5



6



7

7 S.KAAN SEDKANE, Abdelhaq
Alias S.Kaan
Né en 1954

KSAR TINZOULINE DRAA
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche et située
"Ksar Tinzouline Draa" au dos .
25x33 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs



8

8 S.KAAN SEDKANE, Abdelhaq
Alias S.Kaan
Né en 1954

L'OUED
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche et titrée au dos
"L'oued".
25x33 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs



9

9 WEST, Bill
XX-XXI

COMPOSITION
Technique mixte sur papier,
signée et datée 1996 en bas à droite.
42x54 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



10

10 WEST, Bill
XX-XXI

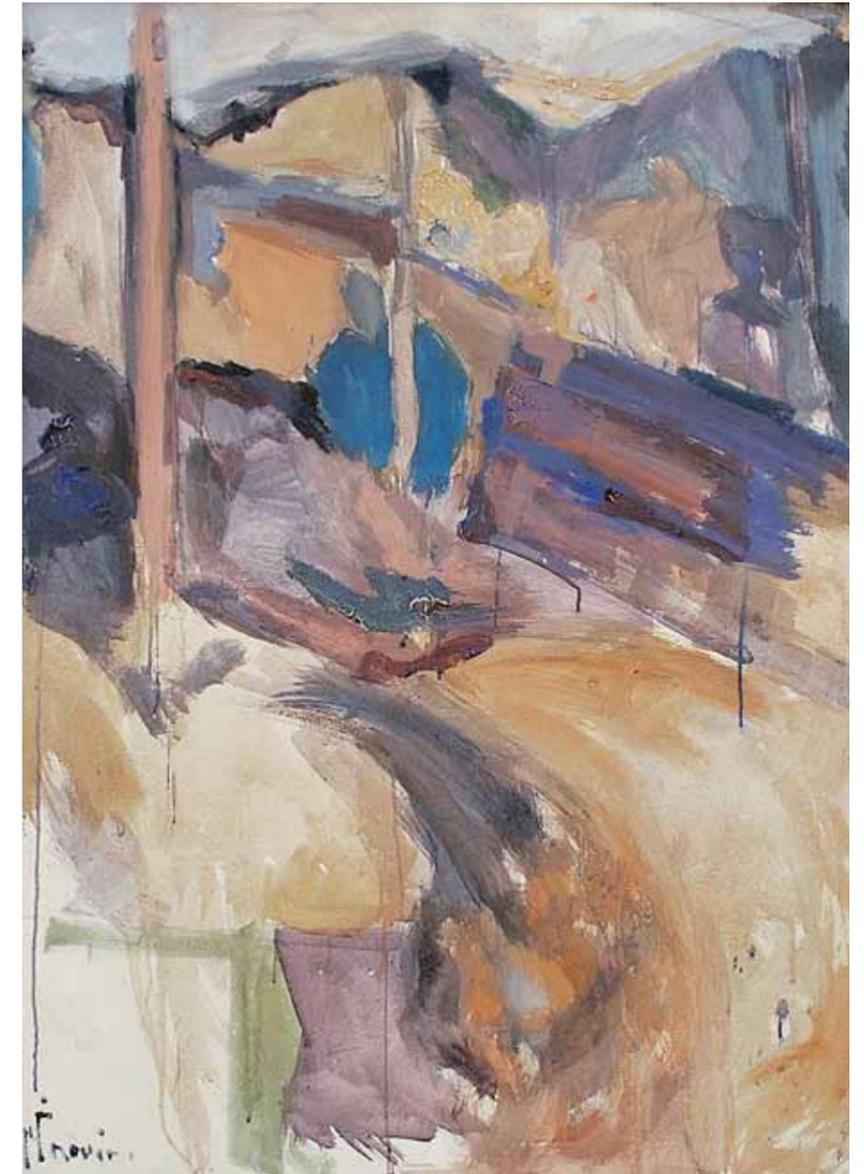
COMPOSITION
Technique mixte sur papier,
signée et datée 1996 en bas à droite.
48x64 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

11 NOUIRI, Mohamed
Né en 1969

SANS TITRE
Huile sur toile,
signée en bas à gauche,
contresignée au dos.
140x100 cm.

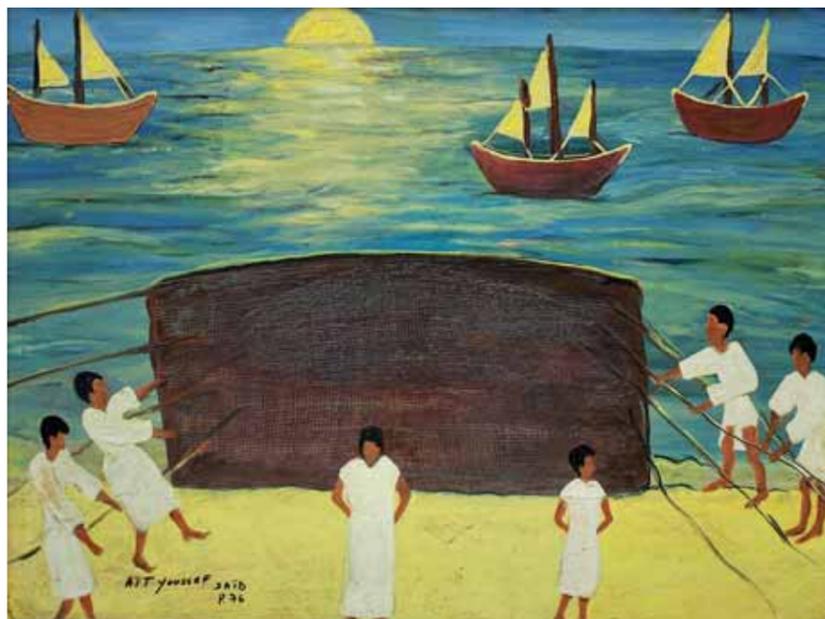
25.000,00 - 35.000,00 Dhs



11



12



13

12 DOUAH, Mohamed
1954-2009

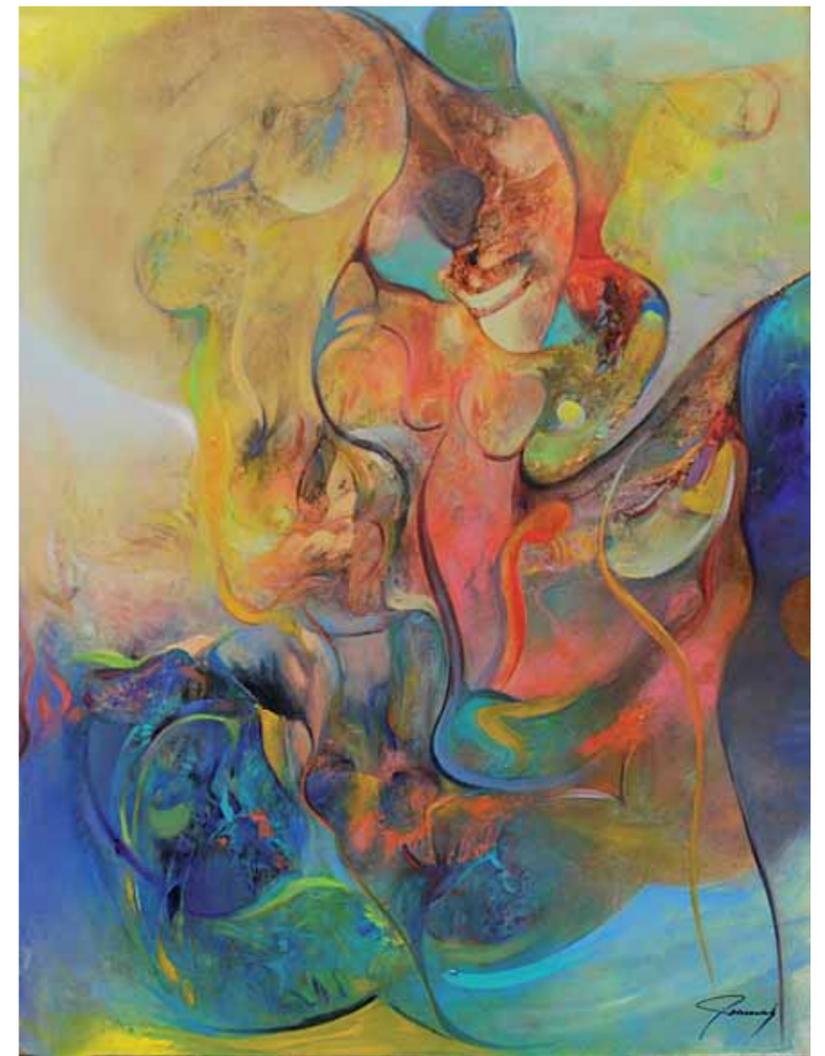
FANTASIA
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
90x90 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

13 AIT YOUSSEF, Saïd
1920-1986

LES PÊCHEURS
Huile sur panneau,
signée et datée 1976 en bas à gauche.
30x65 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs



14

14 MANSOURI IDRISSE, Mohamed
Né en 1962

RÊVERIES
Huile sur toile,
signé en bas à droite, datée au dos 2010
120x90 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

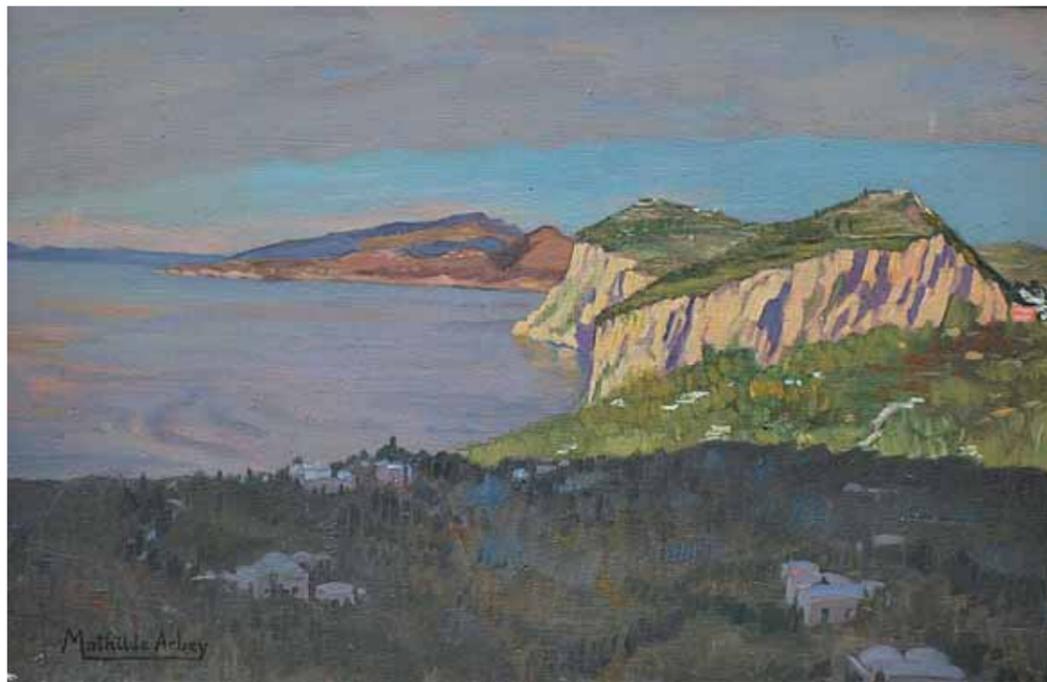
15 CHERKAOUI, Larbi
Né en 1972

SANS TITRE
Technique mixte composée
de 11 panneaux assemblés
sur peau marouflée sur bois.
60x160 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



15



16

16 ARBEY, Mathilde
1890-1966
PAYSAGE MÉDITERRANÉEN
Huile sur Panneau,
signée en bas à gauche.
44x62 cm
12.000,00 - 15.000,00 Dhs

17 DOUAH, Mohamed
1954-2009
RUE DU MAROC
Huile sur toile,
signée en bas à Gauche
55x80 cm.
14.000,00 - 18.000,00 Dhs



17



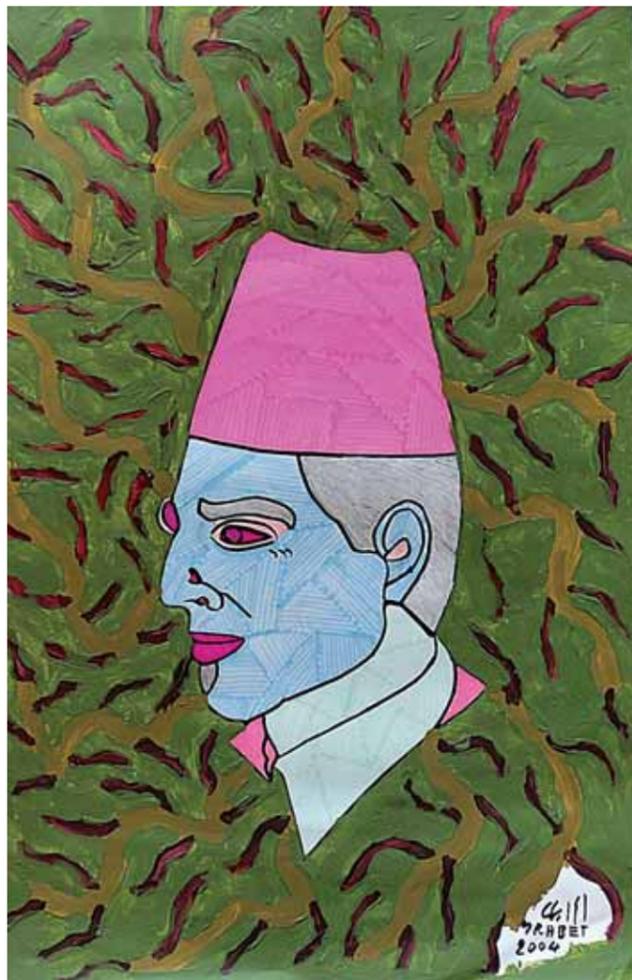
18 EZZEKRI, Lahcen
Né en 1939
MARIAGE MAROCAIN
Gouache sur papier,
signée en bas au centre.
64x98 cm.
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

19 RMILI, Ahmed
Né en 1938
SANS TITRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite
83x130 cm.
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

18



19



20 M'RABET, Mohammed
Né en 1936
L'HOMME AU TARBOUCH
Technique mixte sur carton,
signée et datée 2004 en bas à droite.
50x32 cm.

15.000,00 - 22.000,00 Dhs

21 WARRAK, Mostafa
Né en 1965
COMPOSITION
Huile sur toile,
signée et datée 2010 en bas à droite.
80x119 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



21

22 M'RABET, Mohammed
Né en 1936

FARNIENTÉ
Technique mixte sur carton,
signée et datée 2005, 2006
en bas à droite.
33x46 cm.

15.000,00 - 22.000,00 Dhs

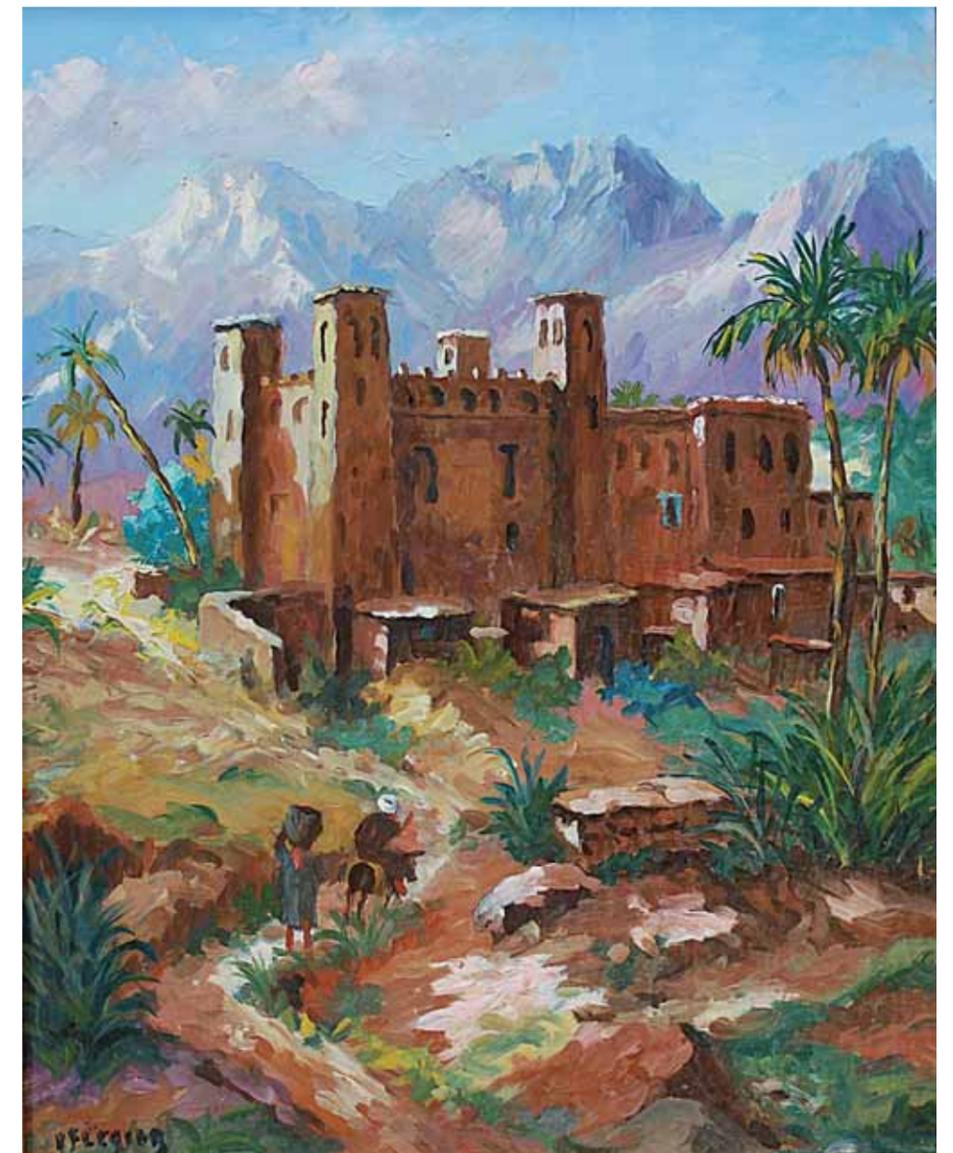
23 FLEGIER, Max
XXe

RETOUR À LA KASBAH
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
72x56 cm.

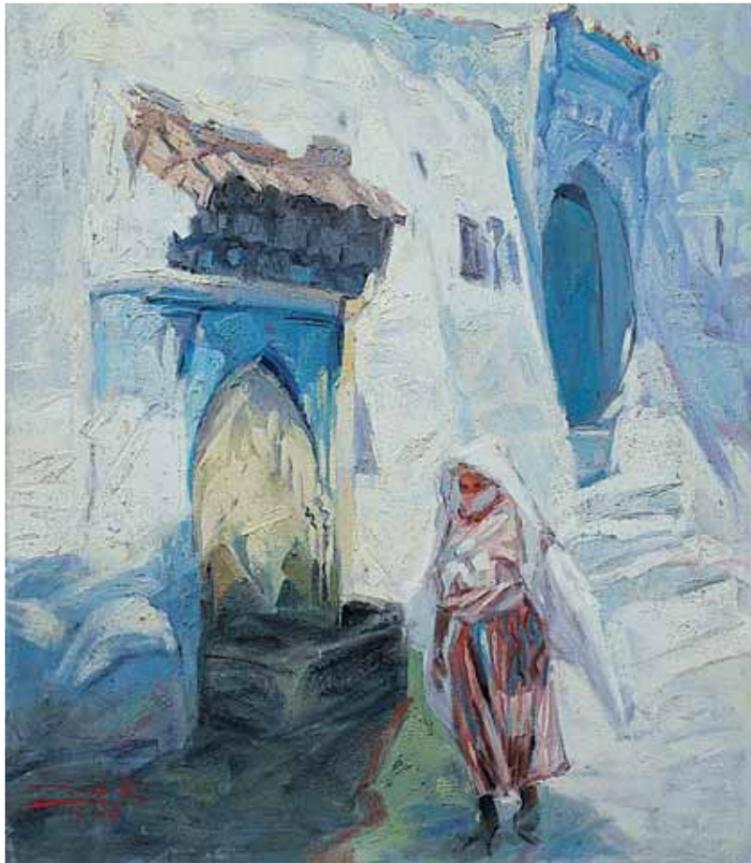
30.000,00 - 40.000,00 Dhs



22



23



24 ZABBITA, Ahmed
Né en 1951
RUELLE DU NORD
Huile sur toile,
signée et datée 2004 en bas à gauche.
81x70 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

25 SANOUSSI, Mohamed
Né en 1953
VOLUPTÉ
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
100x100 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

24



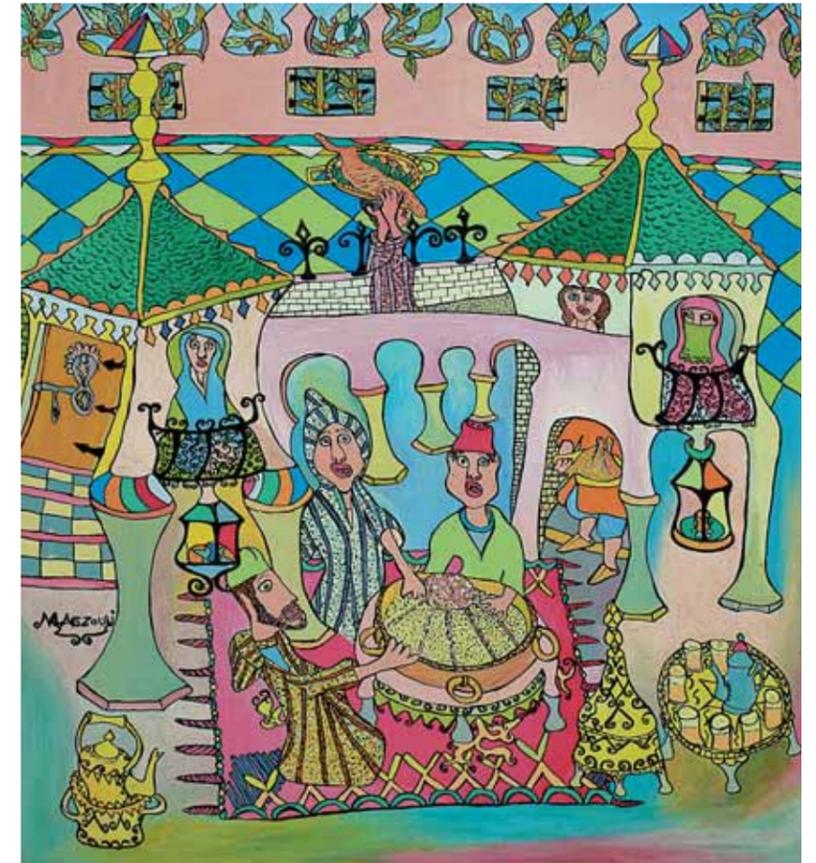
25

26 LAGZOULI, Mohammed
Né en 1937
SANS TITRE
Acrylique sur toile,
signée au centre à gauche.
67x61 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

27 RAHMANI, Abdelkrim
XXe
VILLAGE DU NORD EN BORD DE MER
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite.
76x125 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



26



27



28 **BENCHEKROUN, Abbas**
1947-2010

UN SOUK À L'ENTRÉE DE LA VILLE
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2004 en bas à droite.
70x60 cm.

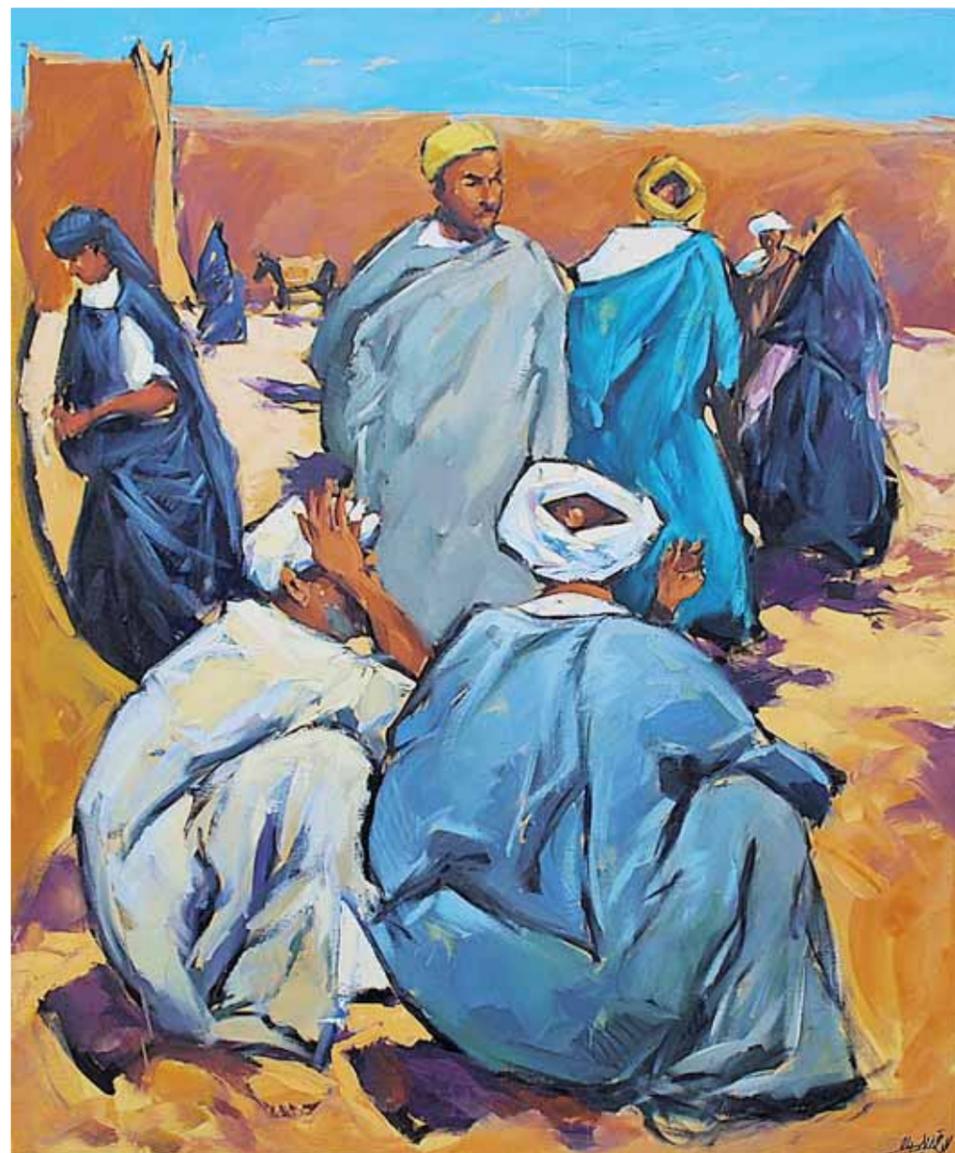
15.000,00 - 20.000,00 Dhs

Nous mettons en vente pour la première fois une œuvre de Abbas Bencheikroun en hommage à ce véritable artiste qui vient de nous quitter dans des conditions brutales.

29 **OODAID, Said**
Né en 1968

L'ATTENTE AU MARCHÉ
Huile sur toile,
signée et datée 2004 en bas à droite.
147x114 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs



29



30 **GBOURI, Fatna**
Né en 1924

LA CIRCONCISION
Huile sur toile,
signée et datée 2004 en bas à gauche.
50x65 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs

31 **GBOURI, Fatna**
Né en 1924

TRANSE AVEC GNAOUAS
Huile sur toile,
signée et datée 2005 en bas à droite.
50x65 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs



31



32

32 **KRICH, Mohamed**
Né en 1954

NATURE MORTE AUX FLEURS
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
49x60 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

33 **SARROUKH, Abdenbi**
Né en 1961

VEILLÉE FÉMININE AU SUD
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
69x114 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs



33



34

34 **MANSOURI IDRISSE, Mohamed**
Né en 1962

RÊVE EN COULEURS
Huile sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
120x90 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

35 **BOUHCHICHI, M'barek**
Né en 1975

COMPOSITION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
120x100 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



35



36

36 **BEN ALLAL, Mohamed**
1928-1995

LES OLIVIERS
Gouache sur papier marouflée sur carton,
signée en bas à gauche.
31x47 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

37 **ZIDOR, Cheikh**
Né en 1976

TERRE NOURRICIÈRE
Toile marouflée sur panneau,
signée en bas au centre.
Diamètre : 140 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



37



38 **BELCADI, Larbi**
1939-2001

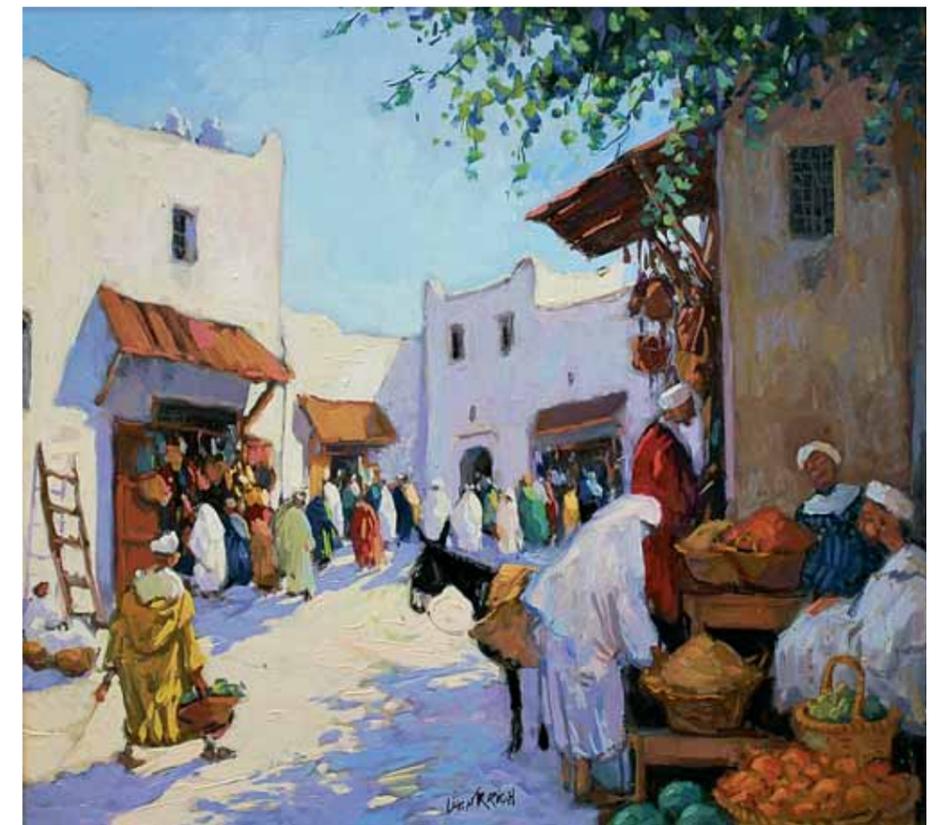
CHEVAUCHÉES
Technique mixte sur panneau,
signée et datée 1980 en bas à droite.
64x100 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

39 **KRICH, Mohamed**
Né en 1954

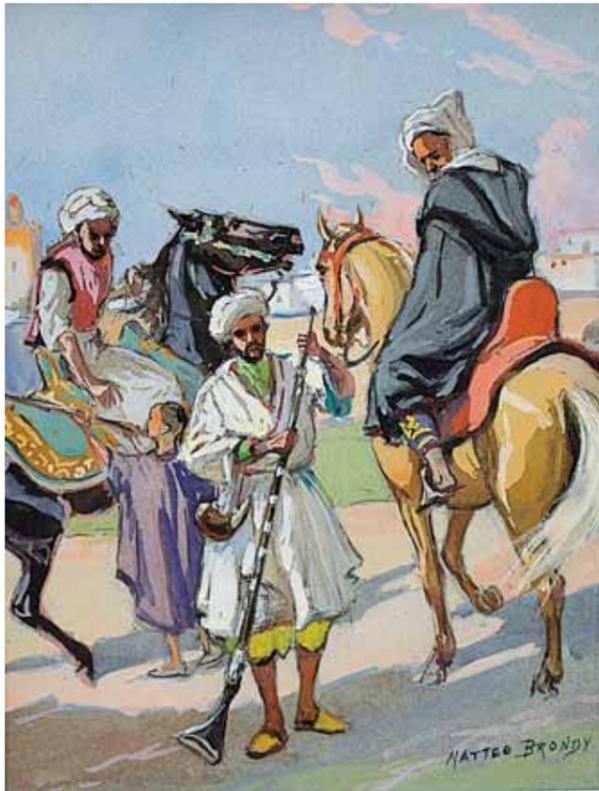
RUELLE DU SUD
Huile sur toile,
signée en bas au centre.
60x65 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



38

39



40 BRONDY, Mattéo
1866-1944
PRÉPARATIFS DE LA FANTASIA
Aquarelle sur papier,
signée en bas à droite.
32x24 cm.
40.000,00 - 50.000,00 Dhs

41 VALES, Edmond
1918-2001
PORTRAIT D'UN HOMME EN BLANC
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
46x38 cm.
60.000,00 - 80.000,00 Dhs



41

42 HAMRI, Mohamed
1932-2000
LES 3 SŒURS
Gouache sur papier,
signée en bas à droite et titrée au dos.
32x49 cm.
60.000,00 - 80.000,00 Dhs

43 EL HARIRI, Abdallah
Né en 1949
SANS TITRE
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
100x81 cm.
50.000,00 - 70.000,00 Dhs



42



43



44 **BENNANI, Karim dit Kim**
Né en 1972

SANS TITRE
Technique mixte sur toile,
signée et datée 02/08, en bas à gauche.
85x100 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

45 **JAAMATI, Mohamed**
Né en 1961

LES DEUX COLOMBES
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
100x100 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

44



45

46 **BELCADI, Larbi**
1939-2001

MATERNITÉ
Technique mixte sur carton,
signée et datée 78 en bas à gauche.
64x49 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

47 **CRUZ-HERRERA, Amparo**
Née en 1926

LES DEUX AMIES
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
65x54 cm.

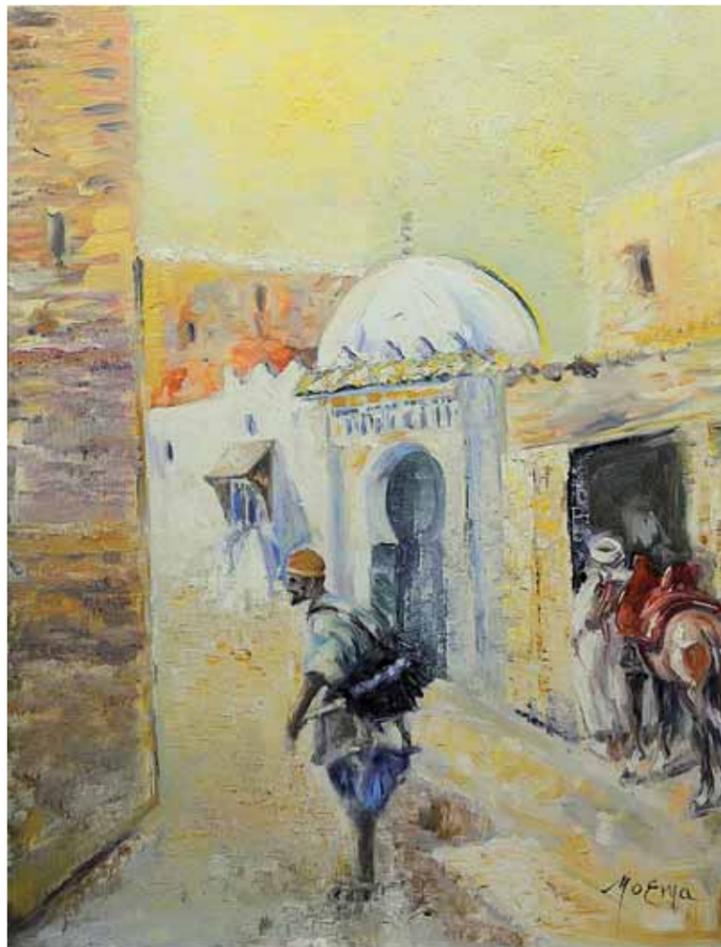
40.000,00 - 50.000,00 Dhs



46



47



48 BELBACHIR, Noema
Née en 1946

UN MARCHAND D'EAU
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
84x65,5 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

49 BOUZOURHOUN, Abdeslam
Né en 1963

MARCHÉ DES POTERIES À CHAOUEN
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
81x100 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

48



49



50 LABIED, Miloud
1939-2008

COMPOSITION
Technique mixte sur papier marouflé sur carton,
signée en bas à droite.
32x40 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

51 HAMRI, Mohamed
1932-2000

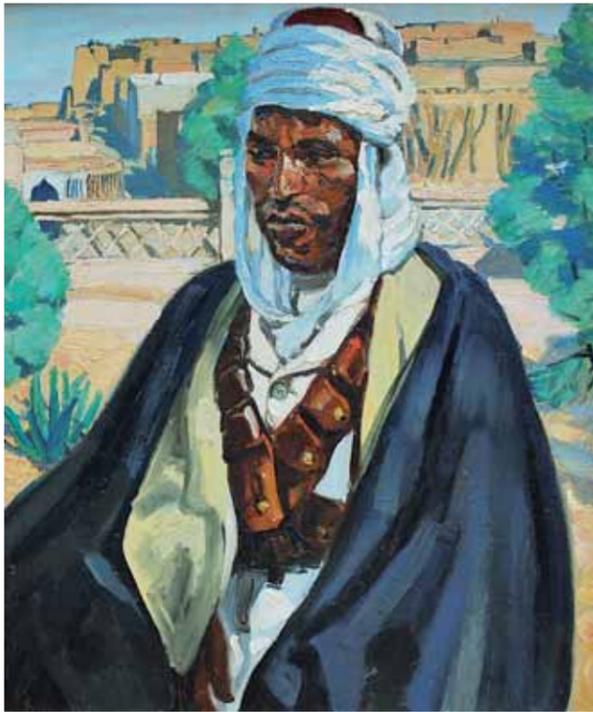
TANGER LA BLANCHE
Gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
42x48 cm.

70.000,00 - 80.000,00 Dhs

50



51



52 **BUZON de, Frédéric Marius**
1879-1958
PORTRAIT D'UN GUERRIER DU SUD
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
55x46 cm.
30.000,00 - 35.000,00 Dhs

53 **TALLAL, Hossein**
Né en 1942
*PORTRAIT IMAGINAIRE EN BLEU
ET BLANC*
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite et contresignée
et datée 2009 au dos.
100x80 cm.
50.000,00 - 60.000,00 Dhs

52



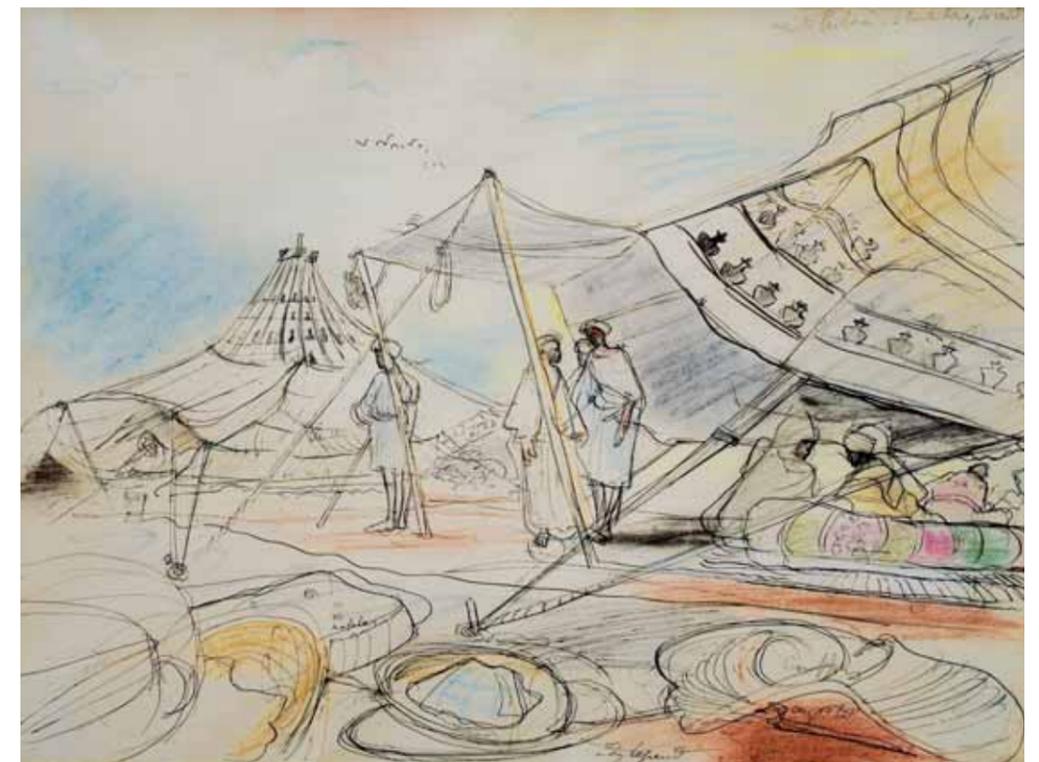
53



54

54 **BELLAMINE, Fouad**
Né en 1950
COMPOSITION
Huile sur toile,
signée et datée au dos 1993.
70x94 cm.
70.000,00 - 90.000,00 Dhs

55 **EDY-LEGRAND, Edouard**
1892-1970
A L'OMBRE DE LA TENTE
Encre avec rehauts d'aquarelle sur papier,
signée en bas au centre et titrée "tente berbère".
32x42 cm.
140.000,00 - 180.000,00 Dhs



55



56

56 RABI', Abdelkebir
Né en 1944

COMPOSITION
Encre sur papier,
signée en bas à gauche.
24x42 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

57 SEKKAT, Nawal
Née en 1973

COMPOSITION
Huile sur toile,
signée et datée 2008 en bas à gauche.
130x60 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



57

58 BENNANI, Mohamed dit Moa
Né en 1943

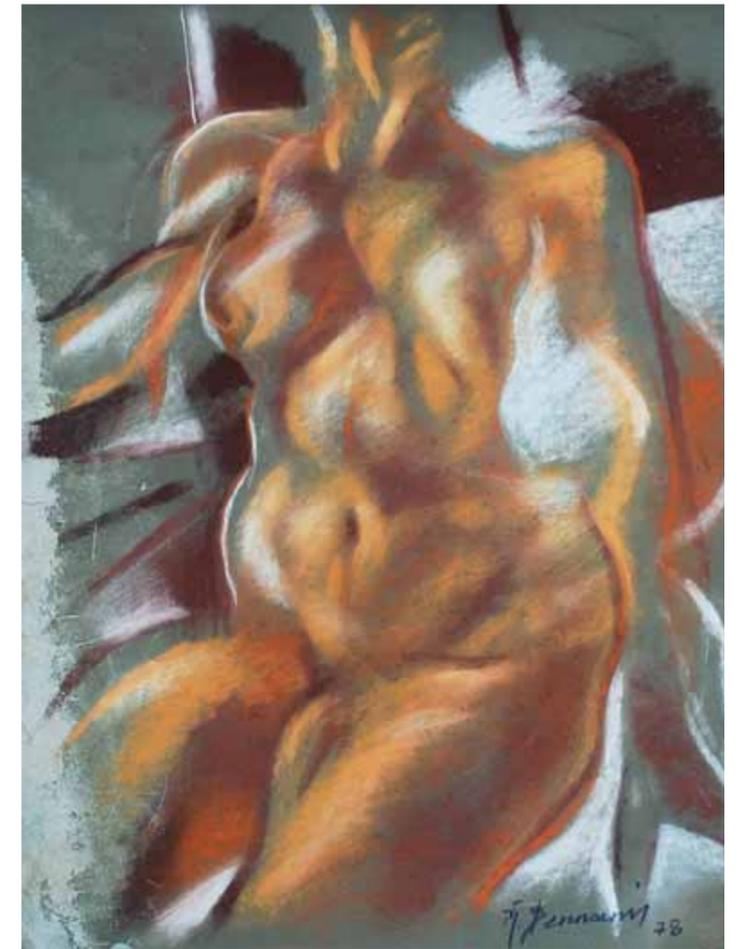
NU DEBOUT
Pastel sur papier,
signé et daté 1978 en bas à droite.
64x50 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

59 KACIMI, Mohamed
1942-2003

COMPOSITION
Technique mixte sur papier,
signée en bas à droite.
50x69 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



58



59



60 AGUEZDAY, Malika
Née en 1938

AYAT LKOURSI
Gravure sur Papyrus, reproduisant la Sourat
du Coran "Ayat Lkoursi", calligraphiée.
Signée et datée 1986 en bas à droite.
60x44 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

61 BOUSSAKI, Abdeljalil
Née en 1960

VALLÉE D'OURIKA
Pastel sur papier,
signé en bas à droite.
52x67 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

60



61



62 MEGHARA, Mekki
1932-2009

COMPOSITION BLEUE
Technique mixte sur toile et en relief,
signée et datée 1973 en bas à droite.
100x73 cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

Une œuvre d'une grande beauté, ancienne et rare.
Elle baigne dans ce bleu envoiçant de Martil où l'artiste
a été bercé par le bruit des douces vagues méditerranéennes
jusqu'à la fin de ses jours.

62



63 **CHERKAOUI, Ahmed**
1934-1967

COMPOSITION
Huile sur toile de jute,
signée en bas à droite.
30x40 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

64 **MELEHI, Mohamed**
Né en 1936

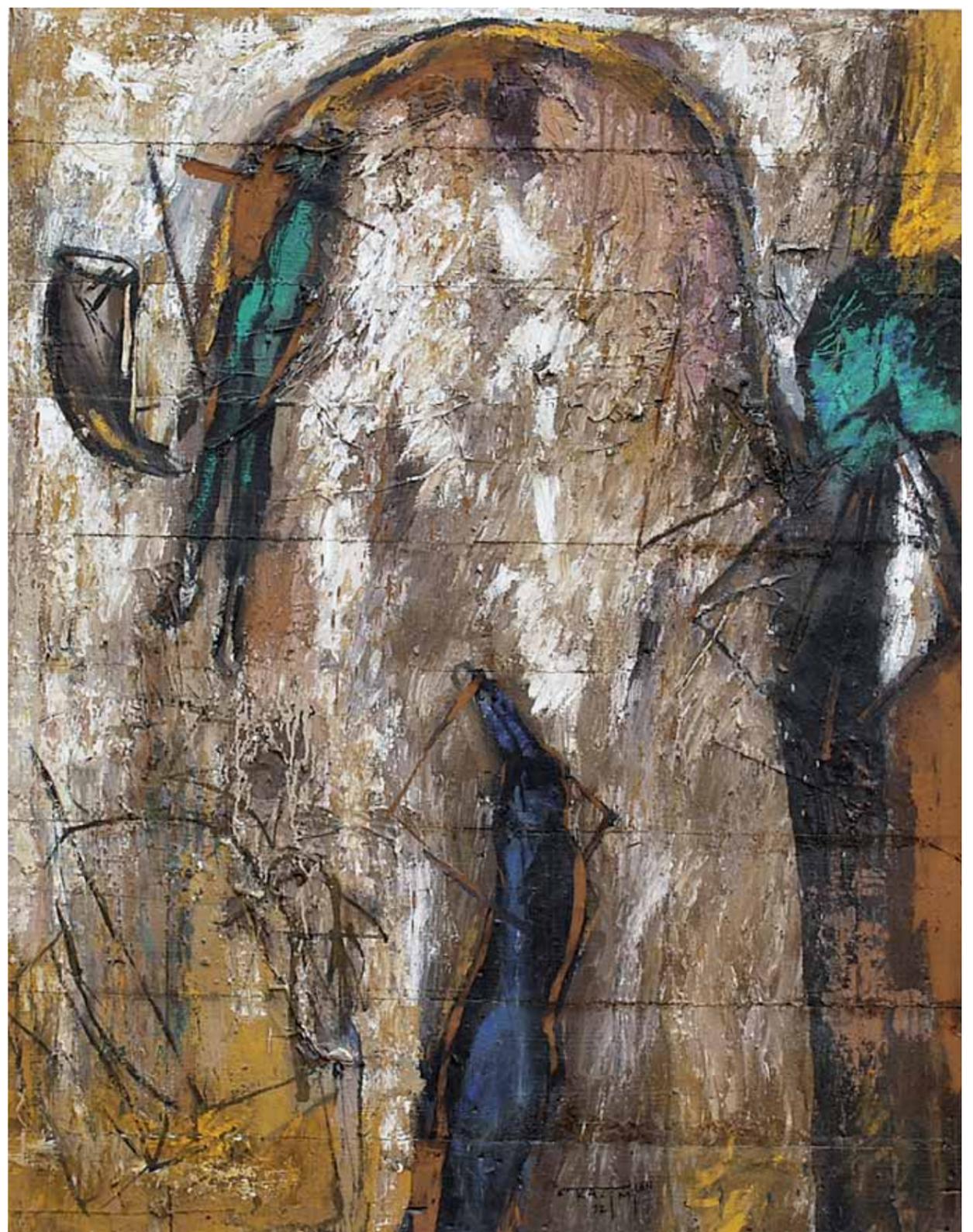
COMPOSITION
Huile sur panneau,
signée et datée 75 au dos.
109x95 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

63



64



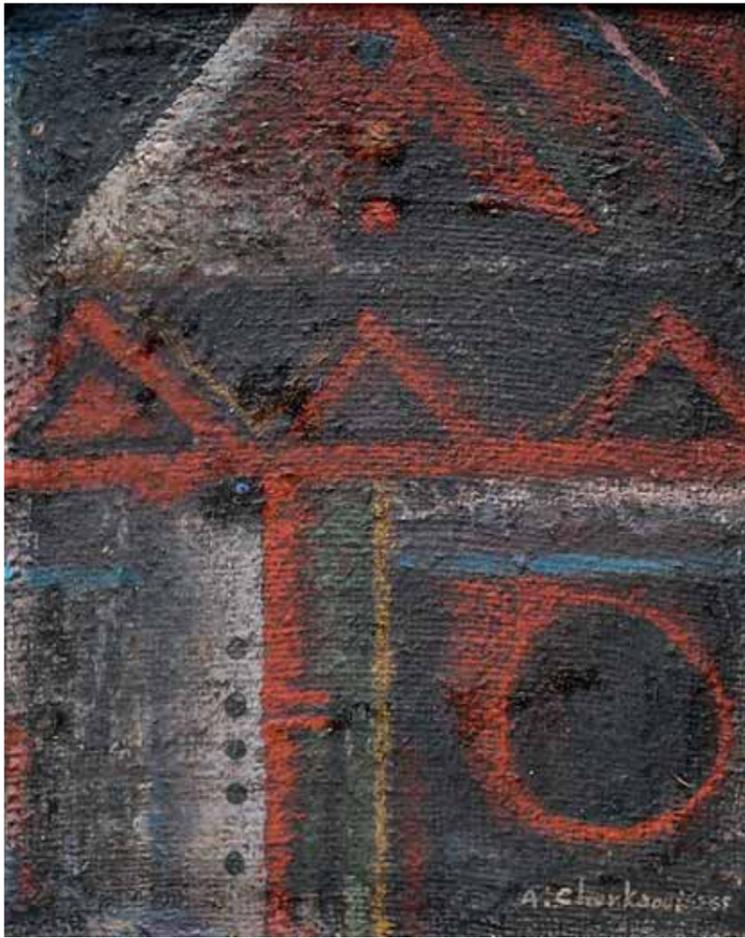
65 **KACIMI, Mohamed**
1942-2003

SANS TITRE
Technique mixte sur bois,
signée et datée 1982 en bas à gauche.
130x102 cm.

300.000,00 - 400.000,00 Dhs

Cette œuvre fait partie de celles exposées lors de l'hommage rendu à Mohamed Kacimi par la CDG en février-mars 2010 à la galerie "Espace Expressions CDG". Elle est représentée aux pages 54 et 55 de l'ouvrage "KACIMI" édité à cette occasion par la Fondation CDG et la Fondation KACIMI.

65

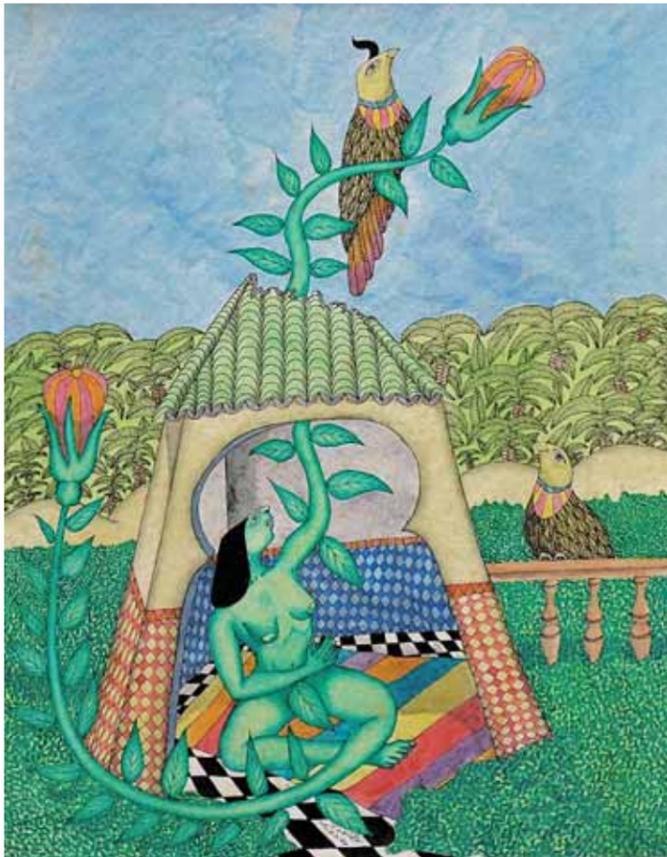


66 CHERKAOUI, Ahmed
1934-1967

COMPOSITION
Huile sur toile de jute,
signée et datée 1965 en bas à droite.
30x24 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

66



67 SALADI, Abbas
1950-1992

LA FEMME SOURCE DE VIE
Technique mixte sur papier,
signée et datée 1989 en bas au centre.
29x22 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

67

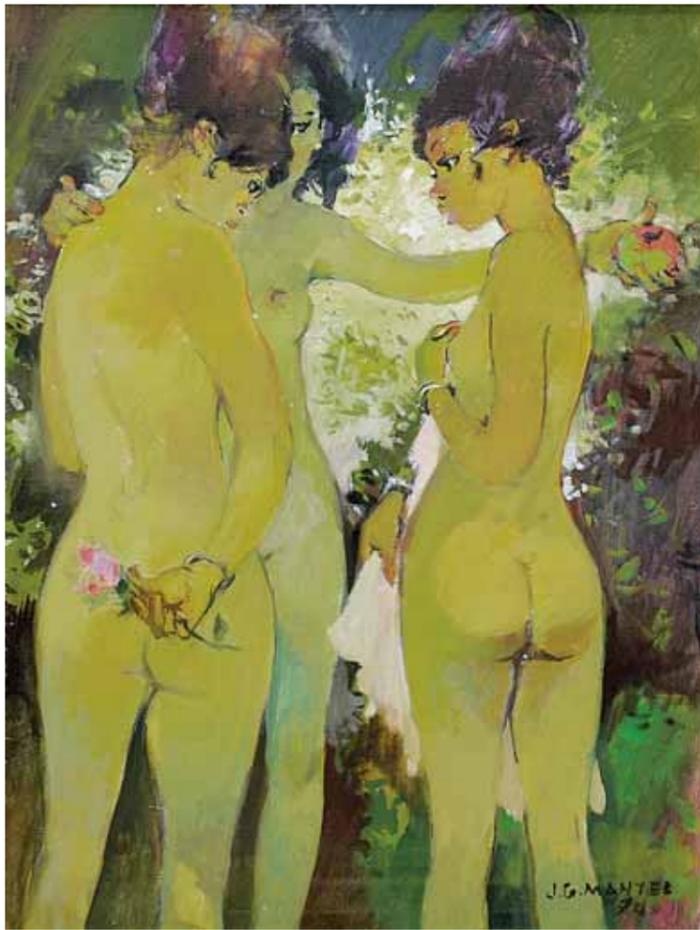
68



68 EL GLAOUÏ, Hassan
Né en 1924

FANTASIA
Gouache sur panneau,
signée en bas à droite.
75x106 cm.

280.000,00 - 320.000,00 Dhs



69 MANTEL, Jean-Gaston
1914-1995
LES 3 GRÂCES
Huile sur toile,
signée et datée 1974 en bas à droite.
60x45 cm.
90.000,00 - 120.000,00 Dhs

70 LESSARD, Réal
Né en 1939
QISSARIA DU SUD
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
140x200 cm.
90.000,00 - 120.000,00 Dhs

69



70

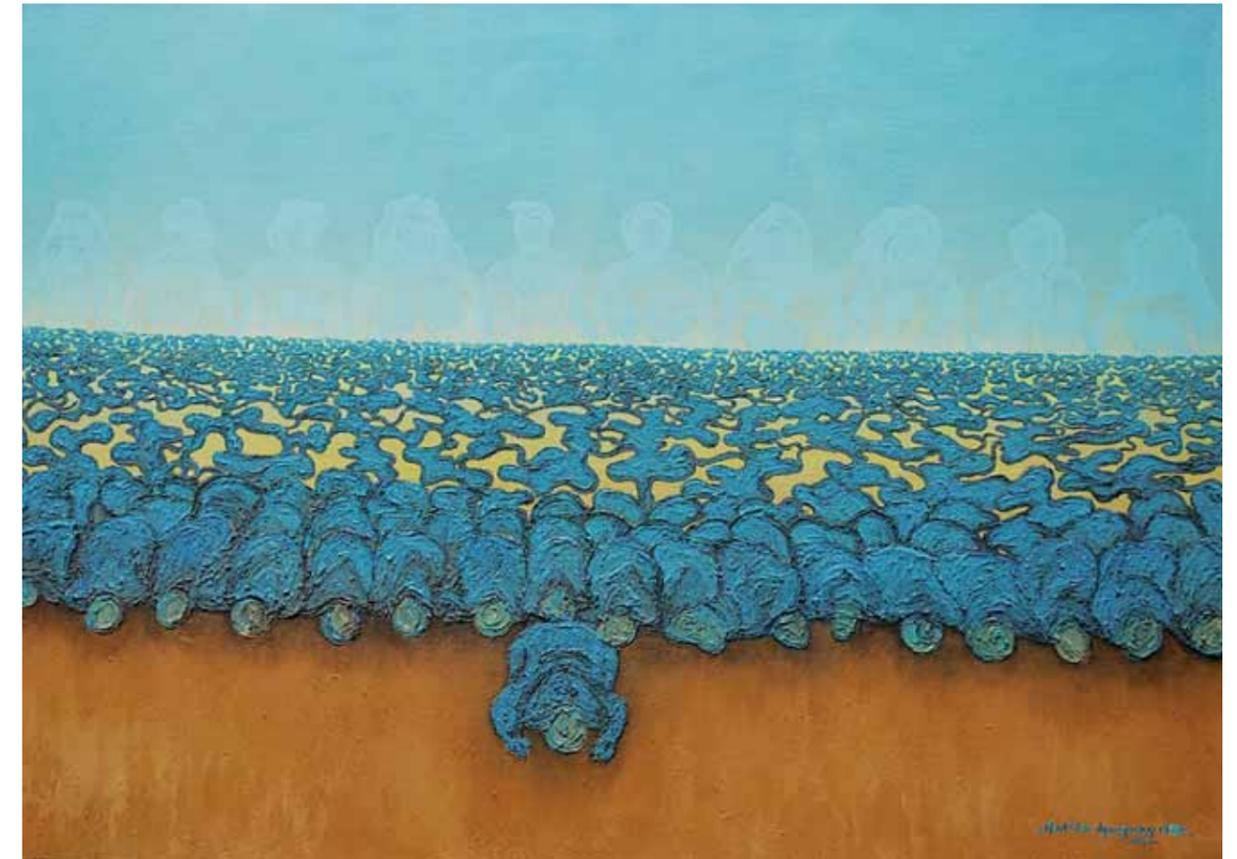
71 CHAIBIA TALLAL, Chaibia
1929-2004
L'ENFANCE
Gouache sur papier,
signée à droite au milieu.
64x48 cm.
120.000,00 - 140.000,00 Dhs

72 AGUEZNAY, Malika
Née en 1938
PRIÈRE À LA MARCHÉ VERTE
Huile sur toile,
signée et datée 1984 en bas à droite.
86x120 cm.
120.000,00 - 150.000,00 Dhs

Belle et émouvante œuvre par laquelle Malika Agueznay a voulu immortaliser ce grand moment de ferveur et d'union qui a marqué la prière accomplie par des milliers de personnes, à l'arrivée de l'historique Marche Verte. On distingue derrière les prieurs prosternés, l'ombre de quelques artistes amis de Malika joignant leurs prières à celles de la foule.



71

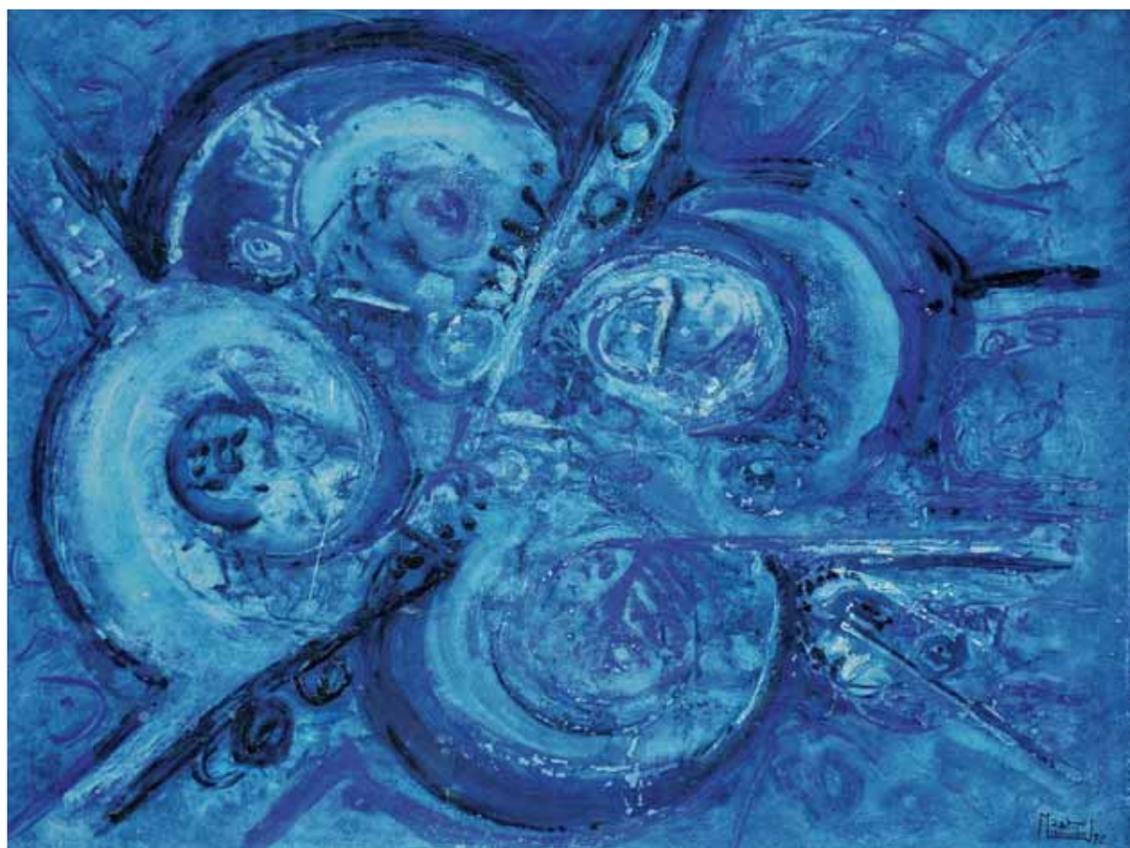


72



73
73 **HAMRI, Mohamed**
1932-2000
FEMMES AU VILLAGE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
49x60 cm.
70.000,00 - 80.000,00 Dhs

74 **LABIED, Miloud**
1939-2008
COMPOSITION BLEUE
Très belle gouache sur papier,
signée et datée 1970 en bas à droite.
48x63 cm.
80.000,00 - 100.000,00 Dhs



74



75 **D'ESTIENNE, Henry**
1872-1949
JEUNE ORIENTALE PRÉPARANT LE THÉ
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
73x80 cm.
70.000,00 - 100.000,00 Dhs

76 **SPRIET, Louis Charles**
SANS TITRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
100x130 cm.
70.000,00 - 100.000,00 Dhs

75



76



77 EL GLAOUÏ, Hassan
Né en 1924

GOLF DE MARRAKECH
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite
37x54 cm

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

78 ZINE, Abdellatif
Né en 1940

DANSE BERBÈRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
90x100 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

77



78



79 EL GLAOUÏ, Hassan
Né en 1924

FANTASIA
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
48x62 cm.

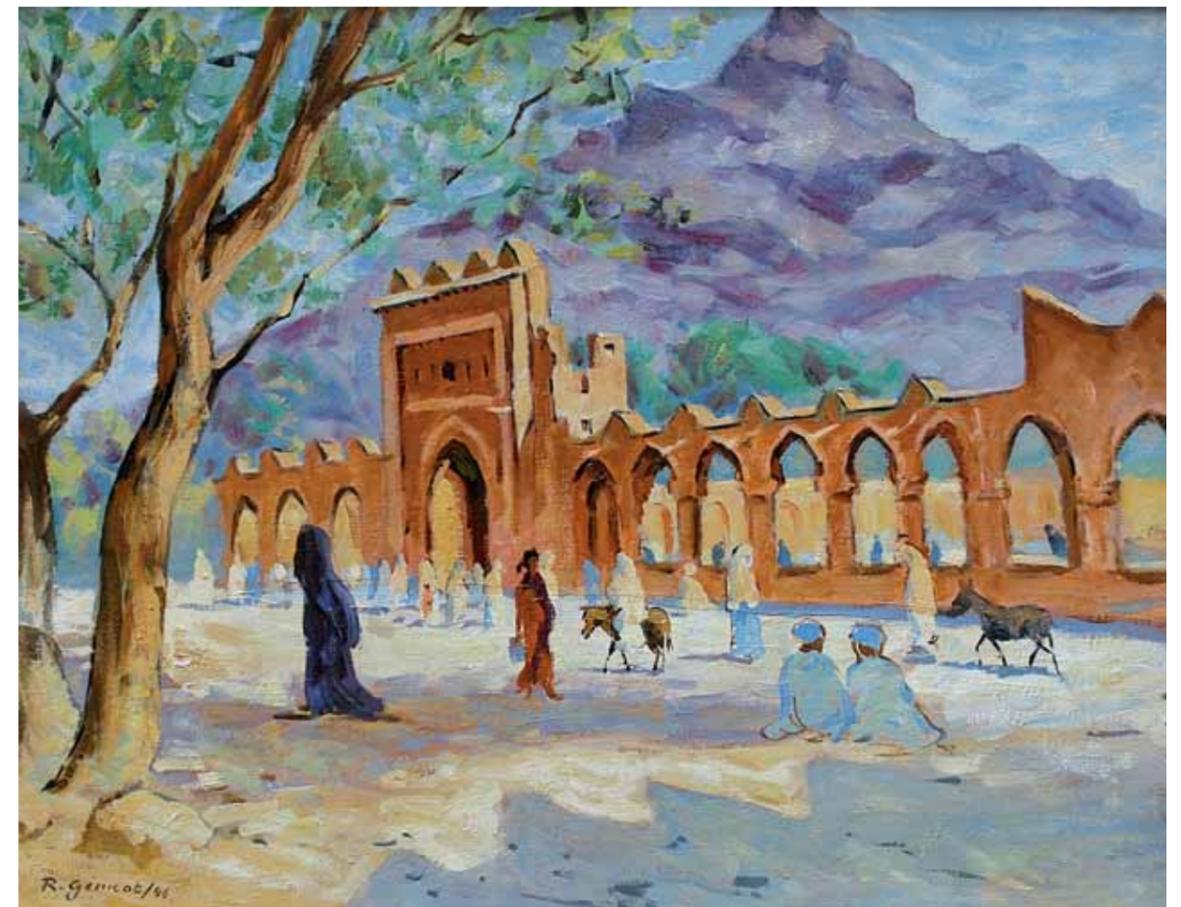
90.000,00 - 120.000,00 Dhs

80 GÉNICOT, Rober
1890-1981

DEVANT LES REMPARTS
Huile sur toile,
signée et datée 1946 en bas à gauche.
73x92 cm.

100.000,00 - 150.000,00 Dhs

79



80



81

83 KACIMI, Mohamed
1942-2003

SANS TITRE
Huile sur carton,
signée à droite vers le haut.
76x105 cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs

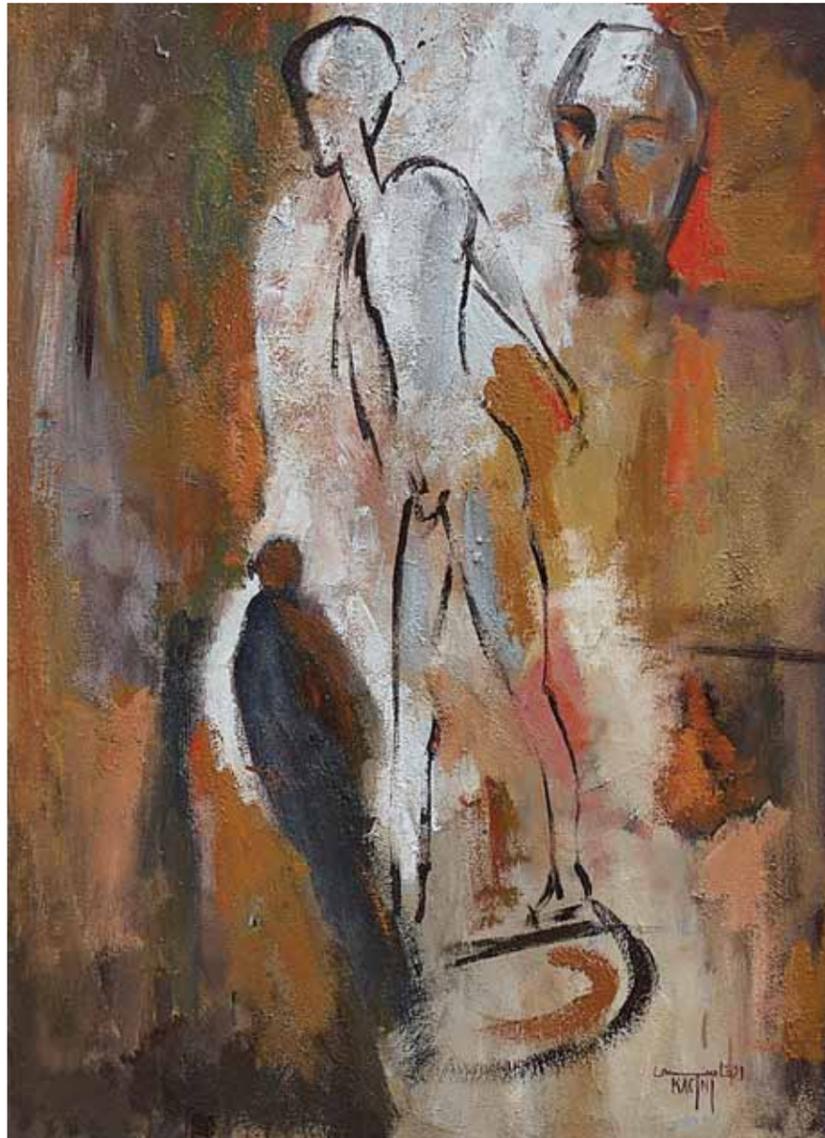
84 BENNANI, Mohamed dit MOA
Né en 1943

COMPOSITION
Acrylique et matière sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
140x150 cm.

120.000,00 - 140.000,00 Dhs



83



82

81 LABIED, Miloud
1938-2008

SANS TITRE
Gouache sur papier,
signée et datée 67 en bas à droite.
34x50 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

82 KACIMI, Mohammed
1942-2003

SANS TITRE
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite.
77x56 cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs



84



85

85 HASSANI, Saad
Né en 1948

SANS TITRE
Technique mixte sur papier maroufflé sur panneau,
signée et datée 70 en haut à droite.
55x98 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

86 HASSANI, Saad
Né en 1948

SANS TITRE
Huile sur papier maroufflé sur panneau,
signée et datée 72 en bas à droite.
62x98 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



86

87 DEMNATI AMINE, Mohamed
1942-1971

LA DANSE DE LA GUEDRA
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
58x71 cm.

120.000,00 - 150.000,00 Dhs

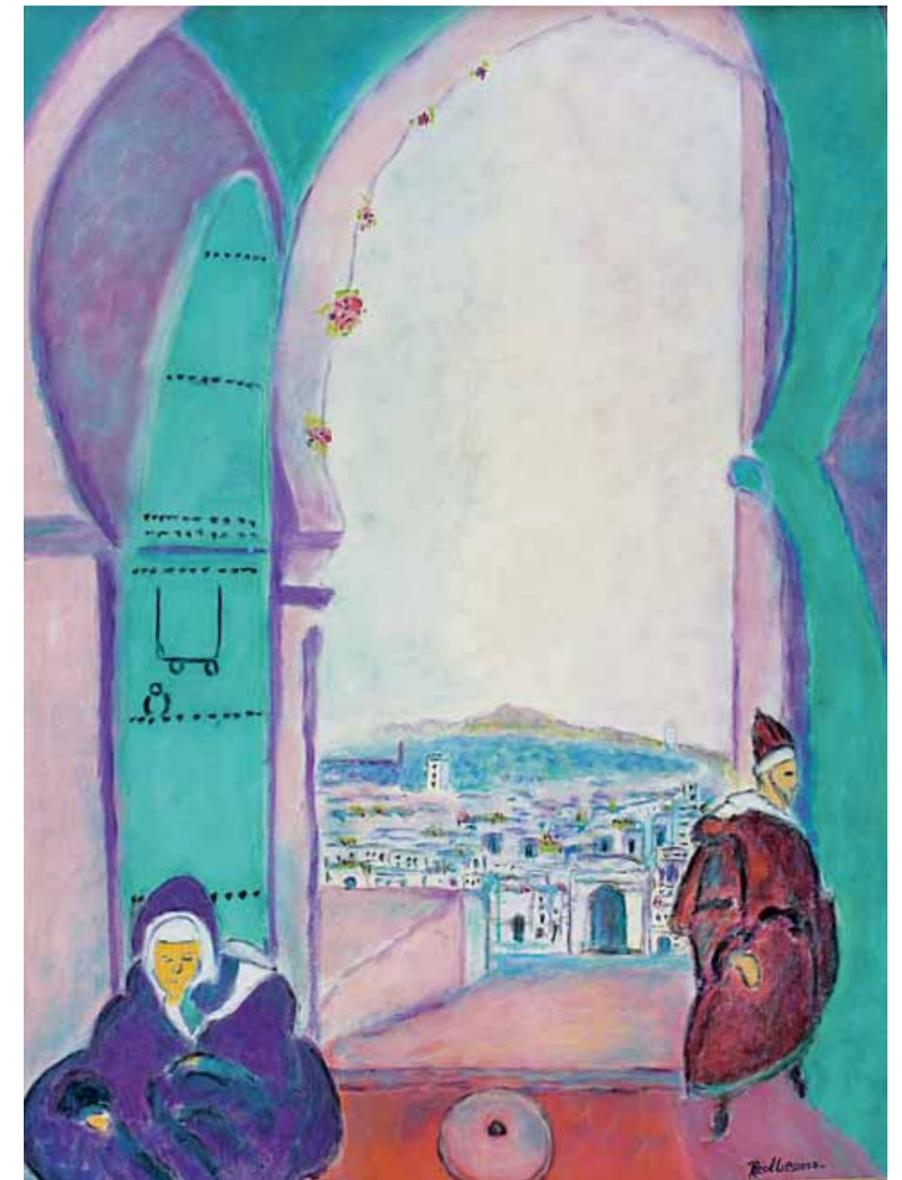
88 LESSARD, Réal
Né en 1939

LA KASBAH DE TANGER
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
121x91 cm.

120.000,00 - 160.000,00 Dhs



87



88

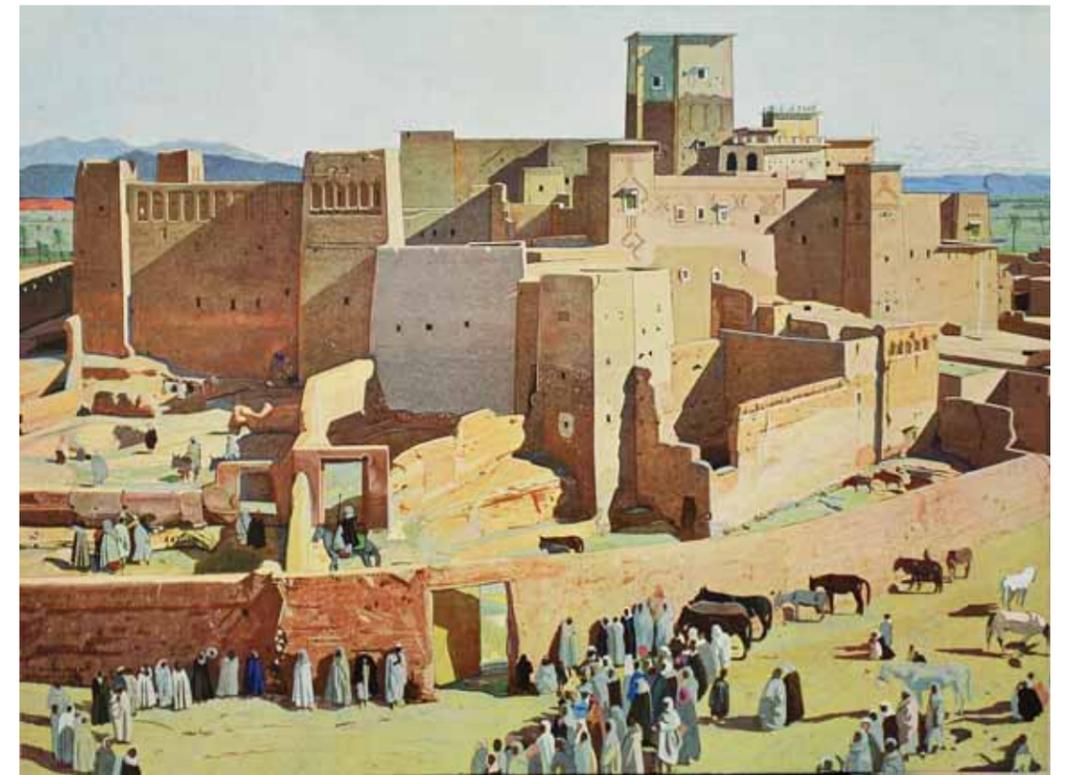


89 CHERRAD, Mostafa
Né en 1951
LA DEMANDE EN MARIAGE
Gouache sur toile,
signée en bas à droite.
75x106 cm.
20.000,00 - 30.000,00 Dhs

90 CHERRAD, Mostafa
Né en 1951
TRANSES
Gouache sur toile marouflé sur panneau,
signée en bas à droite.
75x106 cm.
20.000,00 - 30.000,00 Dhs



90

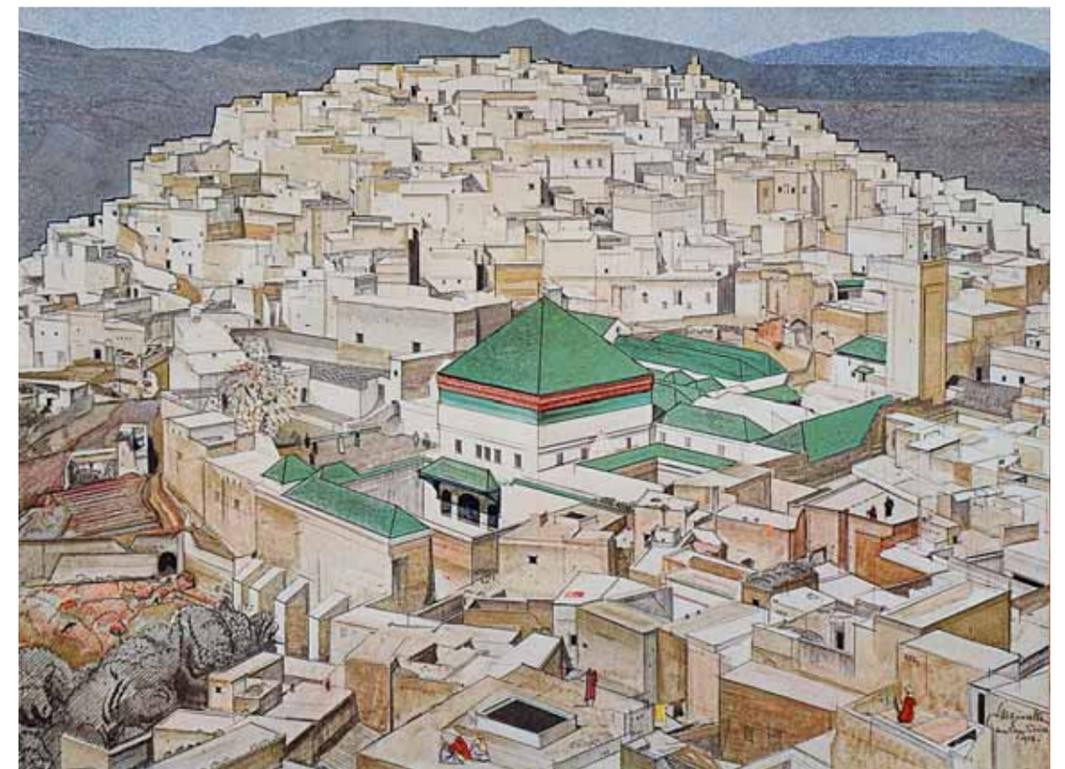


91 MAJORELLE, Jacques
1886-1962
LE CAID VA SORTIR
Planche n° 29 intitulée
"Le Caid va sortir",
quadrichromie rehaussées d'or et d'argent
sur carton.
28x37 cm.
20.000,00 - 25.000,00 Dhs

92 MAJORELLE, Jacques
1886-1962
LA ZAOUIA MOULAY DRISS
Planche n° 4 intitulée
"La Zaouia" Moulay Driss, moyen Atlas,
quadrichromie rehaussées d'or et d'argent
sur carton.
28x37 cm.
20.000,00 - 25.000,00 Dhs

Ces deux œuvres font partie des 30
planches de l'exemplaire N° 87/500 de
l'album "Les kasbahs de l'Atlas" Edité sous
la direction de Lucien Vogel chez Jules
Meyniel, Paris, 1930.
Voir Félix Marcilhac, La vie et l'œuvre de
Jacques Majorelle (1886-1962), Paris,
A.C.R. Editions, 1988 (réédition 1995).

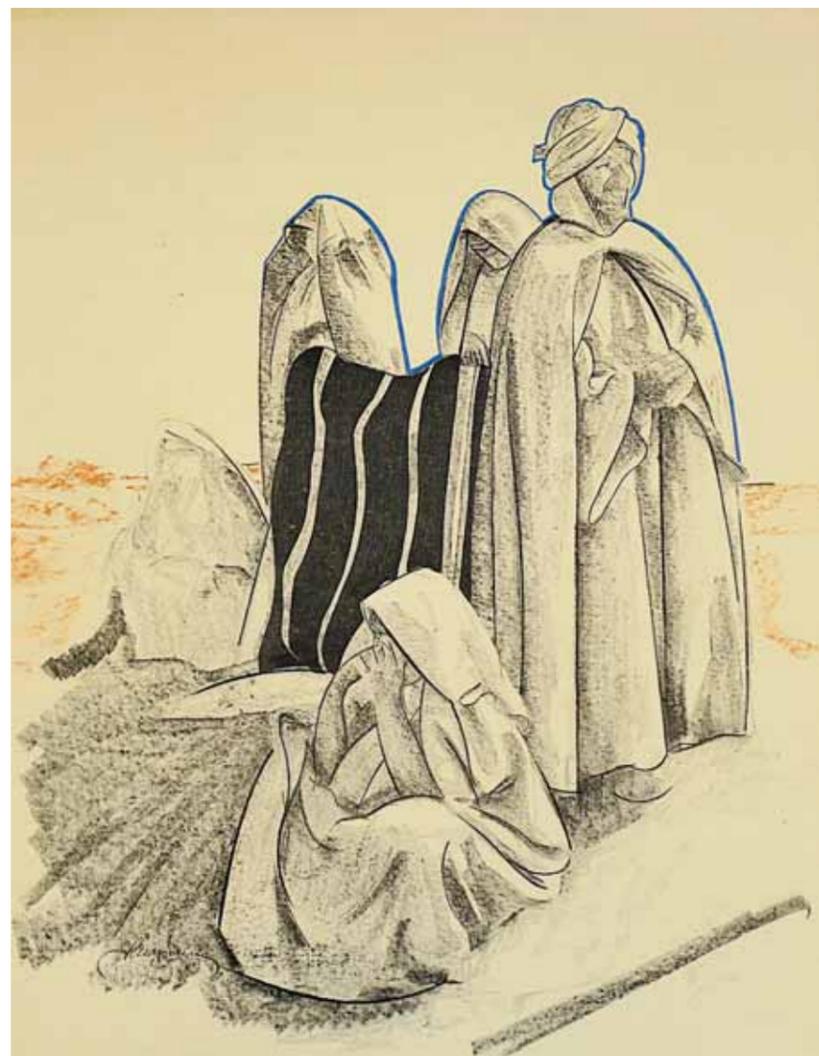
91



92



93



94

93 MAJORELLE, Jacques
1886-1962

AHOUACH
Planche n° 15 intitulée
"Aouach",
quadrichromie rehaussées d'or et d'argent
sur carton.
28x37 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

94 MAJORELLE, Jacques
1886-1962

MARCHANDS DE TAPIS
Planche n° 8 intitulée
"Marchands de tapis",
quadrichromie rehaussées d'or et d'argent
sur carton.
28x37 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

Ces deux œuvres font partie des 30
planches de l'exemplaire N° 87/500 de
l'album "Les kasbahs de l'Atlas" Edité sous
la direction de Lucien Vogel chez Jules
Meyniel, Paris, 1930.
Voir Félix Marilhac, La vie et l'œuvre de
Jacques Majorelle (1886-1962), Paris,
A.C.R. Editions, 1988 (réédition 1995)

95 KRICH, Mohamed

Né en 1954

BAB EL GUISSA
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
titrée «Bab El Guissa» et datée 2008
au dos
60x50 cm.

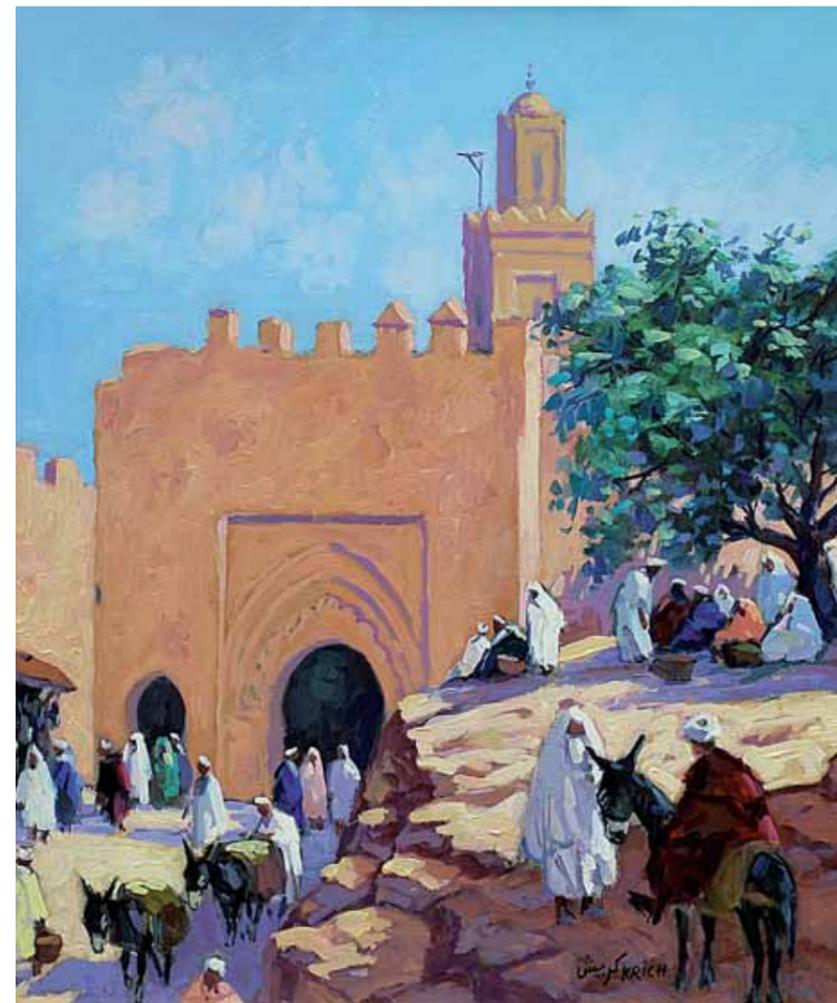
40.000,00 - 50.000,00 Dhs

96 BLUM, A.

XXe ?

RETOUR DE PÊCHE
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
81x100 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



95



96



97

97 DABADIE, Henri
1867-1949
MARRAKECH, LES REMPARTS
Huile sur panneau,
signée en bas à droite,
tirée «Marrakech les Remparts»
et datée 1918 au dos .
24x35 cm.
30.000,00 - 40.000,00 Dhs



98

98 SLAOUI, Hassan
Né en 1946
L'ASTROLABE
Monotype, technique mixte sur bois,
signée et datée 2004 en bas à droite.
67x43 cm.
30.000,00 - 40.000,00 Dhs



99

99 CHAOUI, Salah-eddine
Né en 1944
PROCESSION FEMININE
Pastel sur papier,
signé en bas à droite.
57x86 cm.
40.000,00 - 50.000,00 Dhs

100 THOMSEN, René
1897-1976
VUE DU BOUREGREG RABAT
Huile sur toile,
signée et datée 1937 en bas à droite.
72,5x100 cm.
40.000,00 - 50.000,00 Dhs



100

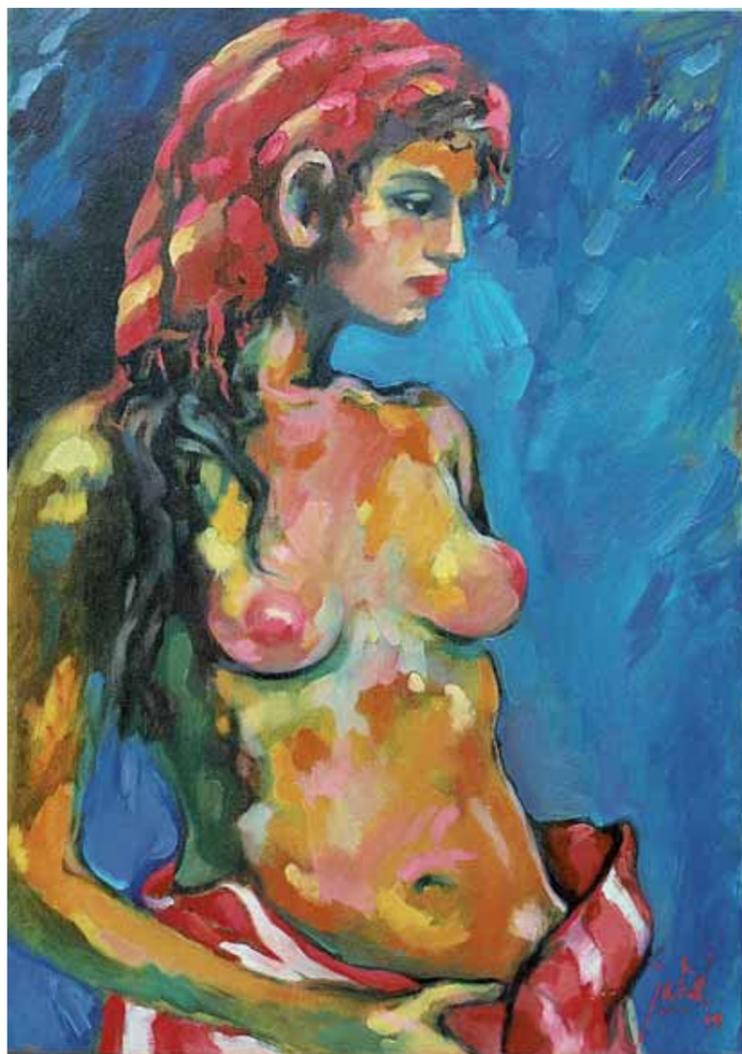


101 GBOURI, Fatna
Née en 1924

LE MARCHAND DE BEIGNETS
Huile sur toile,
signée et datée 2003 en bas à droite.
50x65 cm.

25.000,00 - 30.000,00 Dhs

101



102 CHAKOUR, Khalid ou Jalid
Né en 1950

FEMME TORSE NU
Huile sur toile,
signée et datée 99 en bas à droite.
66x47 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

102

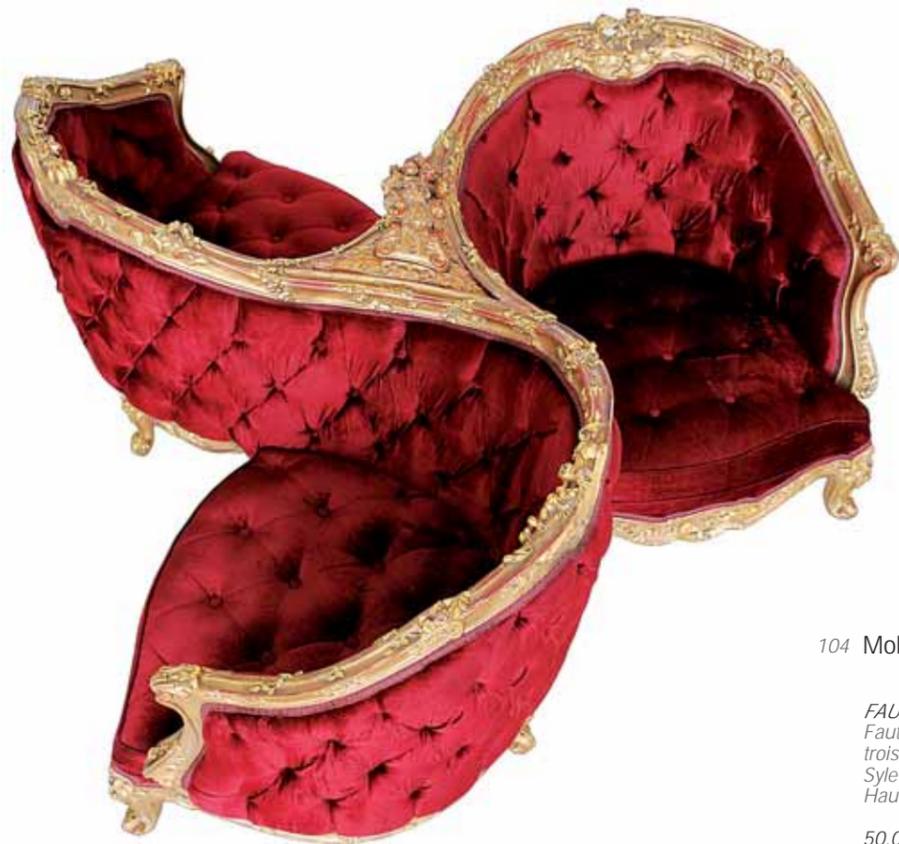


103 EL KAHFAI, My Youssef
Né en 1969

FEMME AU CHAPEAU
Gouache réhaussée au pastel sur papier,
signée en bas à droite.
100x64 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

103



104

104 Mobilier ancien

FAUTEUIL CONVERSATION CROISÉ
Fauteuil Conversation croisé,
trois places, en velours et bois doré.
Style Louis XV
Hauteur : 69 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



106 *PIED DE LAMPE*
Un pied de lampe à décor cloisonné.
Monture en bronze doré polychrome.
hauteur : 95 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

106



105

105 Mobilier Design

ENSEMBLE DE 4 FAUTEUILS DESIGN
Ensemble de 4 beaux fauteuils Design,
en résine de Polyester, couleur rouge.
hauteur : 66 cm
profondeur : 33 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



107 *UNE PAIRE DE PIEDS DE LAMPE*
Paire de pieds de lampe en porcelaine
blanche et bronze doré à décor torsadé.
hauteur : 84 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

107

109 Pieds de lampe

UNE PAIRE DE PIEDS DE LAMPE
Paire de pieds de lampe en bronze,
à deux lumières.
hauteur : 75 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



109



108

108 Pieds de lampe

UNE PAIRE DE PIEDS DE LAMPE
Paire de pieds de lampe en métal doré,
sur une boule ovoidale en verre satiné à
décor translucide, à deux lumières.
hauteur : 83 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



110

110 Pieds de lampe

UNE PAIRE DE PIEDS DE LAMPE
Paire de pieds de lampe, en cuivre, orné
d'une boule ovoidale en marbre,
à trois lumières.
hauteur : 72 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



112



113

111 HOTTOT, Louis
1834-1905

L'ORIENTALE AUX FRUITS
Sculpture en terre cuite polychrome,
representant une femme portant des fruits.
Portant deux signature à la base :
L.Hottot et Mead Jo.
hauteur: 96 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

On comparera cette pièce avec un modèle
très voisin (Jeune femme africaine portant
un panier). Signée Goldscheider, "Terres
cuites orientalistes et Africanistes", Stéphane
Richemond, Edition de l' Amateur,
reproduite page 89, n°30).



111

112 DALI Salvador
1904-1989

LE MINOTAURE
Sculpture en bronze à patine vert florentin
Hauteur : 45 cm
Tirage N° 63/99.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

113 BOUSSAKI Abdeljalil
Né en 1960

CHEVAL CABRÉ
Sculpture en bronze à patine or,
signée à la base.
Hauteur: 38 cm.

18.000,00 - 20.000,00 Dhs



114

114 Mobilier Plaza Athénée

MINI BAR ET MEUBLE HI-FI

Beau et rare meuble minibar et/ou Hi-Fi, Art Déco, en forme de malle de voyage, à dominante acajou et finement décoré. Avec plateau télé pivotant et bords gainés et agrémentés en bordure de clous en cuivre. Dimensions : H85, L86, P61.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

MemoArts

51, rue Abdelkrim Diouri - 20000 Casablanca - Maroc
Tel. : 05 22 45 07 85/79 - Fax : 05 22 45 07 86
info@memoarts.com - www.memoarts.com

