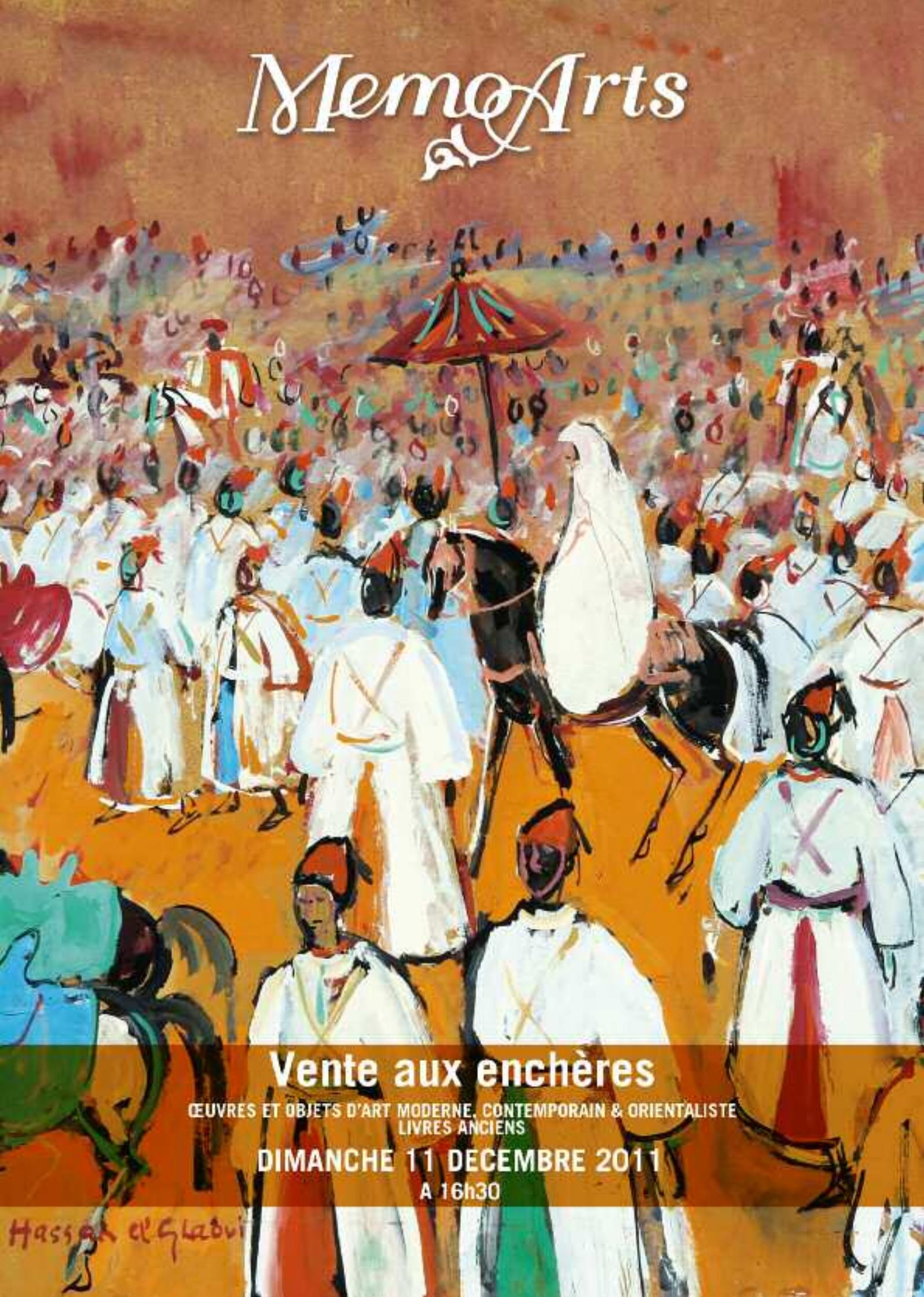


# MemorArts



## Vente aux enchères

ŒUVRES ET OBJETS D'ART MODERNE, CONTEMPORAIN & ORIENTALISTE  
LIVRES ANCIENS

**DIMANCHE 11 DECEMBRE 2011**

A 16h30

Hassan el-Ghadi



# *MemoArts*

**Vente aux enchères**  
**ŒUVRES ET OBJETS D'ART MODERNE,**  
**CONTEMPORAIN & ORIENTALISTE**  
**LIVRES ANCIENS**

---

COMMISSAIRE-PRISEUR  
**Me Didier LAFARGE**

CONSULTANT ORIENTALISME  
**M. Frédérick CHANOIT**

---

**DIMANCHE 11 DECEMBRE 2011**  
à 16h30

---

**EXPOSITION DES LOTS**  
**Vendredi 9 et Samedi 10 DECEMBRE**  
de 10h00 à 19h00  
**et Dimanche 11 DECEMBRE 2011**  
de 10h00 à 12h00

**à la salle des ventes MEMOARTS**  
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

---

**Pour tous renseignements**  
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79  
infos@memoarts.com  
www.memoarts.com

## Conditions générales de vente

---

*Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « Dlala ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.*

### 1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue. Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de « prix de réserve » qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, « double enchère » ou « folle enchère », le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

### 2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

### 3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

### 4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a

transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

### 5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

### 6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

## Index alphabétique des artistes par lot

ABOU ALI, Aziz	51,81	HAMRI, Mohamed	31,50
AHERDANE, Mahjoubi	44	HEGEDUS, Gerda	101
AHRIZ, Abeudeuchafi dit Abdechafi	11,12	IKKEN, Aissa	25
AIT YOUSSEF, Saïd	34	KACIMI, Mohamed	39,62
ALAOUI ATLAS, Hassan	17	KRICH, Mohamed	18
ASSALMI, Mohamed	16	KRIFLA, Ahmed	71
BELCADI, Larbi	99	LABIED, Miloud	32,37,38,60,63
BELKAHIA, Farid	41	LAURIOZ, PATRICE	26
BELLAMINE, Fouad	42	LOUARDIRI, Ahmed	49
BEN YESSEF, Ahmed	73	MAJORELLE, Jacques	92,93
BENCHEKROUN, Abbas	89	MANTEL Jean-Gaston	74
BENDAHMANE, Abdelbasset	33	MEGHARA, Mekki	54
BENJKANE, Salah	97	MELEHI, Mohamed	76
BENKEMOUN, Abdalkader	84	MEZIANE, Meriem	43
BENNANI, Karim dit Kim	75	M'RABET, Mohammed	96
BENNANI, Mohamed dit Moa	82	NERI, Paul	13,14
BINEBINE, Mahi	105	PILOT, Albert	28
BOUHCHICHI, M'barek	90	RABI', Abdelkebir	61
BOURKIA, Hassan	95	RAHMANI, Abdelkrim	100
CHAIBIA, TALLAL Chaibia	45,57,66,68,69,70,98	RMILI, Ahmed	27
CHALUREAU-PERRIN, Madeleine	24	S.KAAN, SEDKANE Abdelhaq Alias S.Kaan	30
CHARKAOUI, Abdelaziz	20	SADOUK, Abdallah	15,40,48
CRUZ-HERRERA, Amparo	21,22,23	SALADI, Abbas	72
D'ESTIENNE, Henry	64	SANOUSSEI, Mohamed	79
DRISSI, Mohamed	46	SIAM	55
EL FAROUJ, Fatima Hassan	35,67,87	SURÉDA, André	88
EL GLAOUI, Hassan	56,58,59,77,80,86	TALLAL, Hossein	83
FAJOL, Pierre	52	TORRES DE LARA, Raoul	47
FUENTES, Antonio	78	WEST, Bill	19
GBOURI, Fatna	36,85	YAMOU, Abderrahim	65
GHARBAOUI, Jilali	53	ZIDOR, Cheikh	94
HAMIDI, Mohamed	29	ZINE, Abdellatif	91



1 A.TERRIER et M.T.GADALA

**LOT DE DEUX OUVRAGES**

- "Le Maroc" de Auguste TERRIER avec sa jaquette illustrée, bon état, Librairie Larousse, 1931, 224 pages. Bon état.  
 - "Au Maroc" de Marie-Thérèse GADALA, 1936, Arthaud Editeur, Grenoble. Collection "Beaux Pays". Broché, couverture illustrée en couleurs. Splendides reproductions de gouaches du peintre Si Mammeri. Orné de 203 héliogravures. Parfait état, en dehors de quelques rousseurs n'altérant pas la qualité de l'ouvrage.

2.500,00 - 3.000,00 Dhs

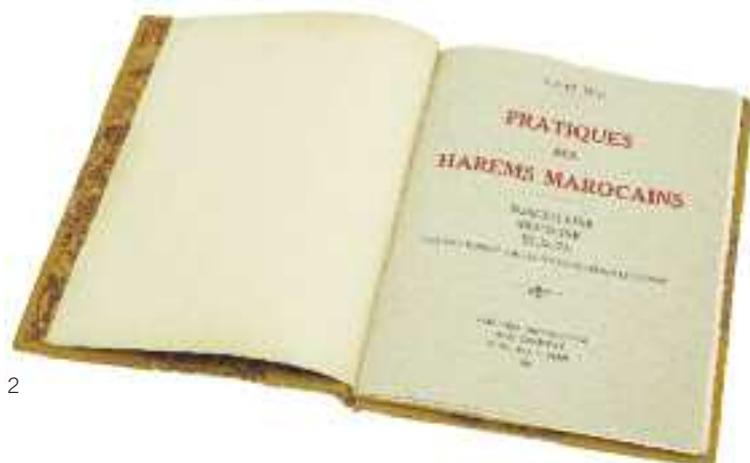
Bon état

2 DE LENS, Aline. R

**PRATIQUES DES HAREMS MAROCAINS :  
SORCELLERIE, MÉDECINE, BEAUTÉ**

Paris, 1925, Paul Geuthner, In-4 demi -maroquin beige à coins, XVI + 95 pages. Avec une préface par les docteurs Speder et Lepinay. Médecins des Indigènes Marocains; Fécondité-stérilité-impuissance; Maladies des femmes; Recettes matrimoniales; Recettes de beauté; Recettes contre diverses calamités.

3.000,00 - 4.000,00 Dhs



2



3 LAOUST, Henri

**CONTES BERBÈRES DU MAROC**

Paris, Larose, 1949, 2 volumes in-4, broché, viii-178 et xxviii-317pages. Publications de L'Institut des Hautes Études Marocaines  
 Volume I : textes berbères du groupe Beraber-Chleuh,  
 Volume II : traduits et annotés

4.000,00 - 6.000,00 Dhs

Rousseurs n'altérant pas la qualité de l'ouvrage.

3



4 JACQUES-MEUNIE, D.J

**GRENIERS CITADELLES AU MAROC :**  
**I. TEXTE ET PLANS II. PHOTOGRAPHIES**

Publications de L'Institut des Hautes Études Marocaines Paris, 1951, Éditeur: Arts et métiers graphiques, deux volumes In-4 broché.

- Premier volume de 250 pages agrémentées de nombreux dessins, bibliographie et d'un plan dépliant. Préface de Robert Montagne et plans de Paul Mamie.  
- Le deuxième volume comprend 109 pages dont 96 photographies et une carte dépliant en couleurs. Les photographies ont été prises par Claude Keller et par l'auteur.

6.000,00 - 8.000,00 Dhs

4



5 BESANCENOT, Jean

**BIJOUX ARABES ET BERBÈRES**

Editions La Cigogne, 1953 in-4, 18 pp., 40 planches et 1 frontispice en couleurs. Edition originale, feuilles sous chemise et portefeuille demi-toile de l'éditeur. Les 40 planches de l'ouvrage présentent un tableau iconographique de 193 modèles de bijoux marocains, recueil de formes et de décors avec un commentaire qui complète les descriptions graphiques.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs

5



6 Les frères THARAUD et J.TAILLIS

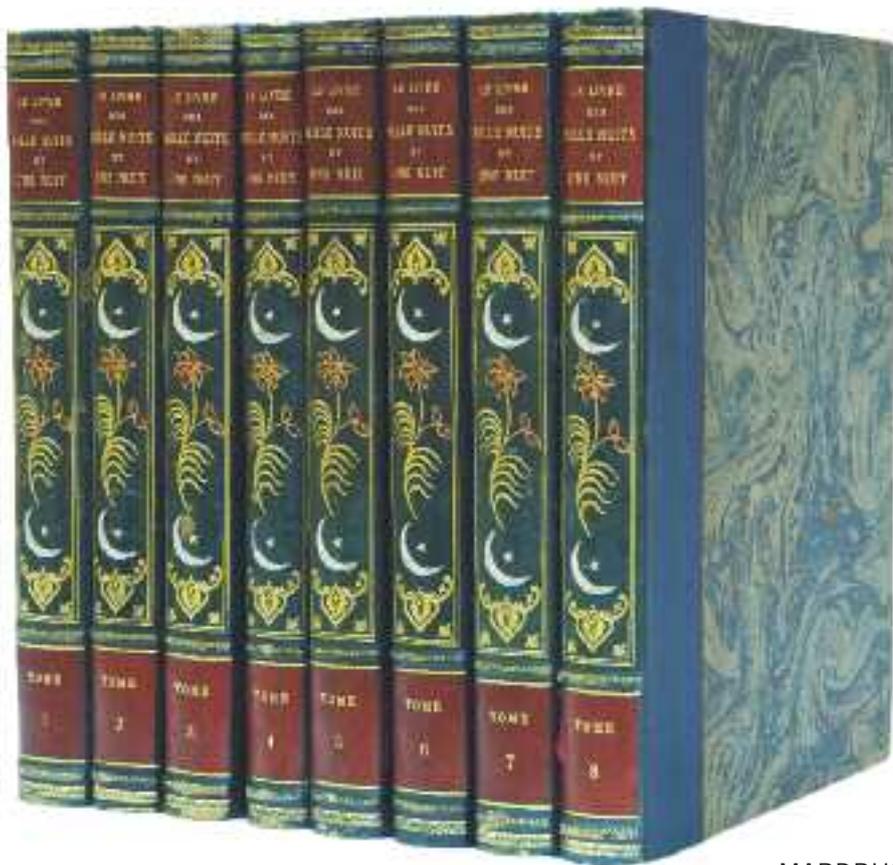
**LOT DE 4 OUVRAGES**

- Jérôme et Jean THARAUD: 3 beaux ouvrages, "le Maroc", "la Fête Arabe" et "Fès ou les bourgeois de l'Islam"; reliures identiques de qualité en maroquin havane, tous les trois dans un excellent état.  
- Jean du TAILLIS, "le Maroc Pittoresque", achevé d'imprimer le 30 octobre 1905- Préface de M. Marcel Saint-Germain Sénateur d'Oran- 115 reproductions d'après les photographies de l'auteur, VIII + 362 pages, reliure éditeur, coiffes carrées, plats biseautés en percaline bleue, titres et décors estampés or sur plat supérieur et dos, tranchefiles assortis, tête dorée, gardes de couleur à motifs, intérieur bien frais, 115 photos d'époque en N&B dans et hors texte, 1 carte du Maroc, 1 plan des deux Fez.

9.000,00 - 12.000,00 Dhs

Rousseurs n'altérant pas la qualité de l'ouvrage.

6



7 **MARDRUS, J.C**

**LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT**

Paris, Fasquelle, circa 1910

, 8 volumes. In-folio, demi-marochin bleu à coins, dos lisses joliment ornés d'un décor arabisant, têtes dorées, couverture conservée. Les huit volumes sont illustrés " par le fac-similé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux persans et hindous". Traduction du texte intégral par le docteur J. C Mardrus.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

Important ouvrage de bibliophilie, belle reliure et excellent état de conservation.



8 **THARAUD, Jérôme et Jean**

**LA FÊTE ARABE**

Paris, Lapina, 1926, in 4 broché sous couverture rempliée illustrée.

Illustré de 32 bois en couleur et en noir et blanc par André Suréda, gravés par Aubert.

Tiré à 400 exemplaires.

Celui-ci numéroté sur Rives B.F.K, avec envoi autographe des frères Tharaud.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs

9 COCHELET, Charles

**NAUFRAGE DU BRICK FRANÇAIS LA SOPHIE**

Paris Librairie Universelle de P. Mongie aîné 1821, 2 volumes In-8 de xvj-348 pp. (2) ff., 369-(1)-1 bl.-(2) pp.; reliure plein veau de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées. Première édition, publiée par Eyriès. Elle est illustrée d'une grande carte gravée dépliant de l'Afrique de l'Est par Lapie, de 10 planches lithographiées dont 4 dépliantes par Horace Vernet et l'auteur (vue de Tanger, costumes), et d'une planche gravée (fac-similé d'une lettre en arabe).

Récit de l'auteur sur le naufrage du navire français La Sophie perdu le 30 mai 1819, et la captivité d'une partie des naufragés dans le Sahara. L'ouvrage contient des renseignements sur Tombouctou, une description des tributs bédouines, du Maroc et de Tanger; avec un dictionnaire sommaire français-arabe à la fin du second volume.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs

Quelques rousseurs.



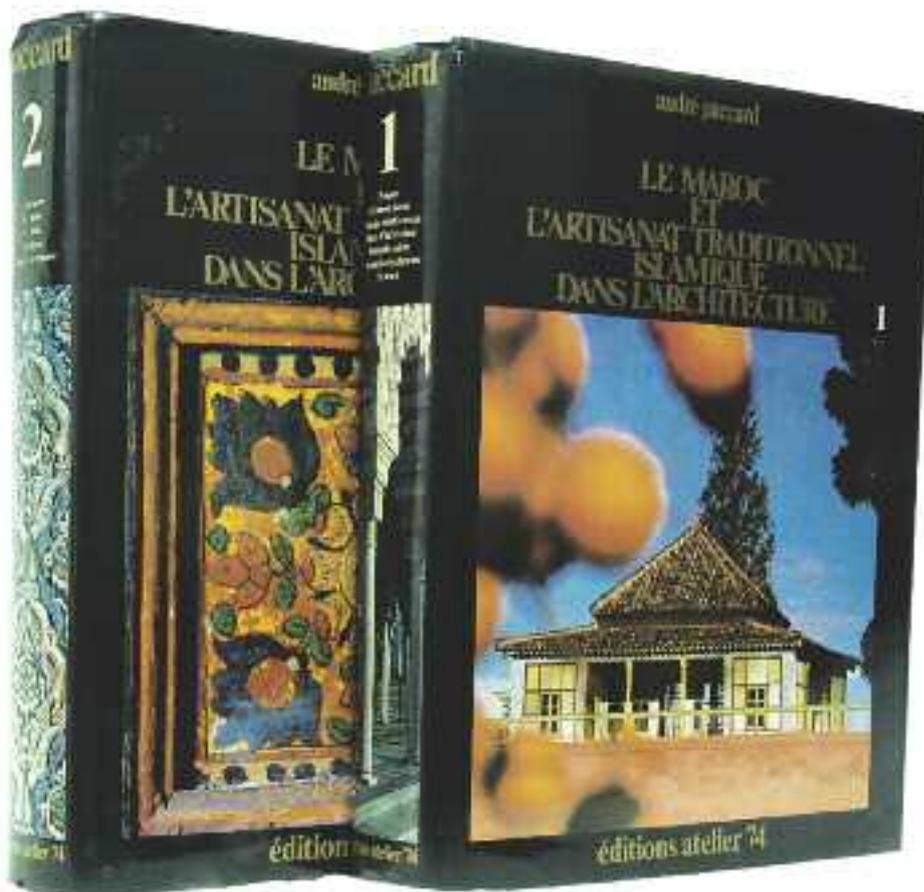
10 PACCARD, André

**LE MAROC ET L'ARTISANAT TRADITIONNEL ISLAMIQUE DANS L'ARCHITECTURE**

Edition "Atelier 74", 1981. Annecy, France. En deux tomes, 508 et 582 pages.

15.000,00 - 18.000,00 Dhs

Très bon état.



9

10

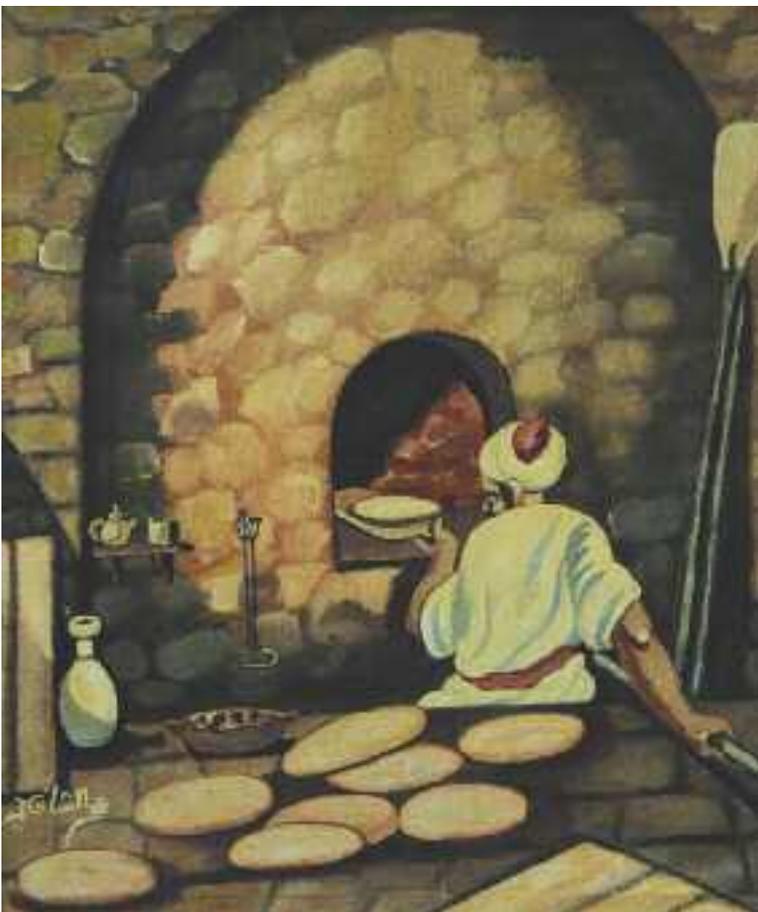


11

11 **AHRIZ, Abdechafi**  
(1956-2006)

*RUELLE DE TANGER*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
58x44cm.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs

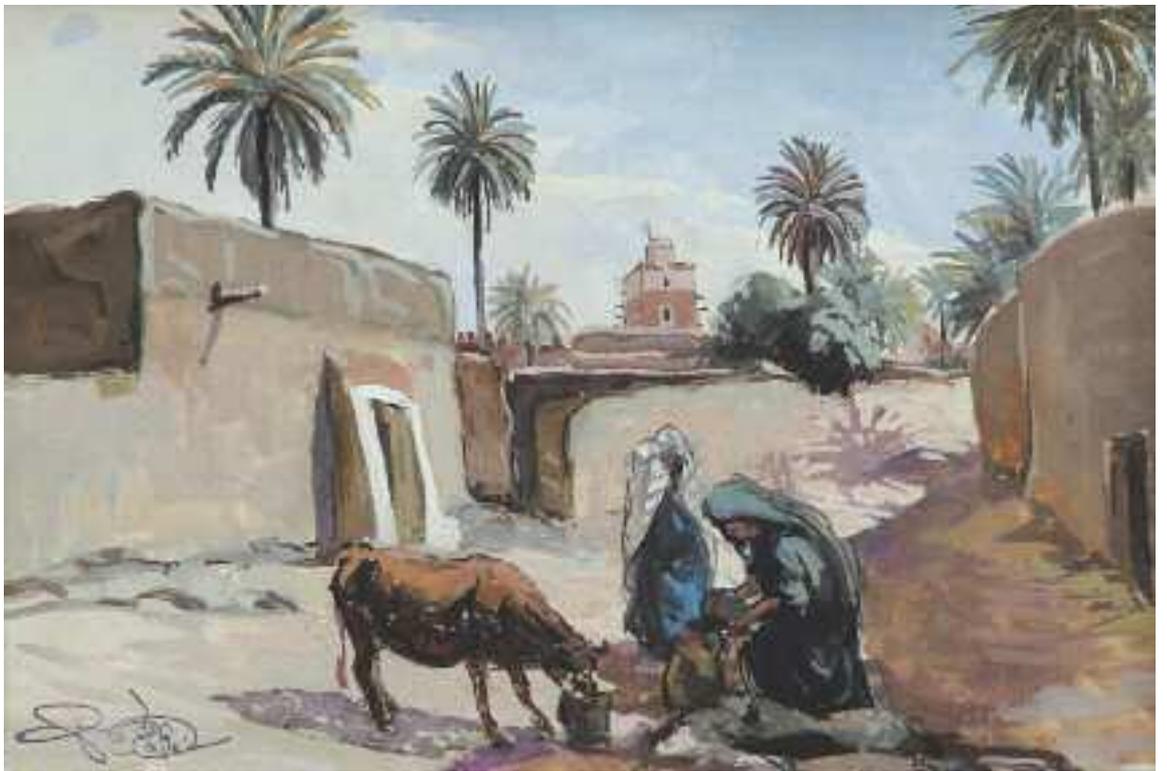


12

12 **AHRIZ, Abdechafi**  
(1956-2006)

*LE FOUR À PAIN*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
56x46cm.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs



13

13 NERI, Paul  
(1910-1965)

*FEMMES ET VACHE AU PUIIS*  
Gouache sur papier,  
signée du cachet d'atelier en bas à gauche.  
30x44cm.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs

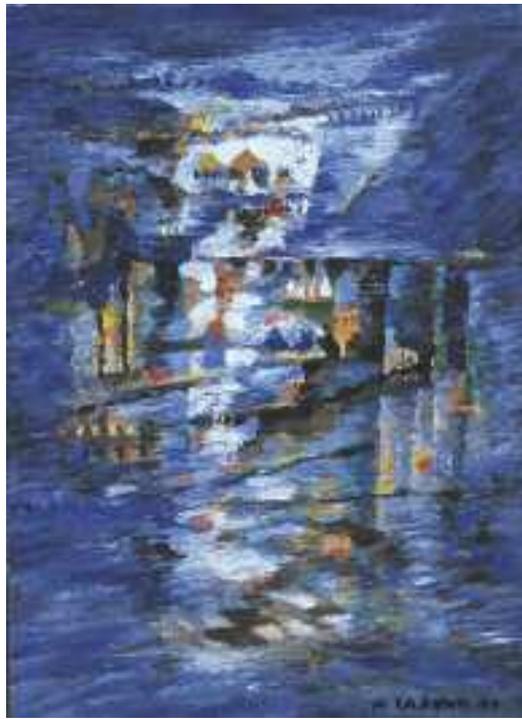
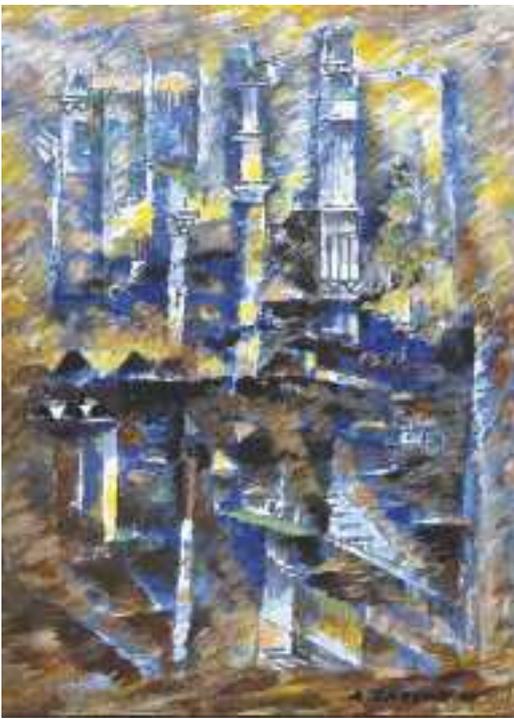
14 NERI, Paul  
(1910-1965)

*FEMMES DANS UNE OASIS*  
Gouache sur papier, signée du cachet  
d'atelier en bas à droite.  
30x43cm.

12.000,00 - 15.000,00 Dhs



14



15

15 **SADOUK, Abdallah**  
(Né en 1950)

*SANS TITRE*

Paire d'acryliques sur panneau,  
signées et datées (20)10 en bas à droite.  
Contresignées et datées au dos.  
36x26cm x2.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

16 **ASSALMI, Mohamed**  
(Né en 1961)

*THÉ AU SUD*

Huile sur toile,  
signée et datée 2010 en bas à droite.  
Contresignée et datée au dos.  
90x145cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



16



17

- 17 **ALAOUI ATLAS, Hassan**  
(Né en 1949)

*NATURE MORTE AUX CLÉMENTINES*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
50x62cm.

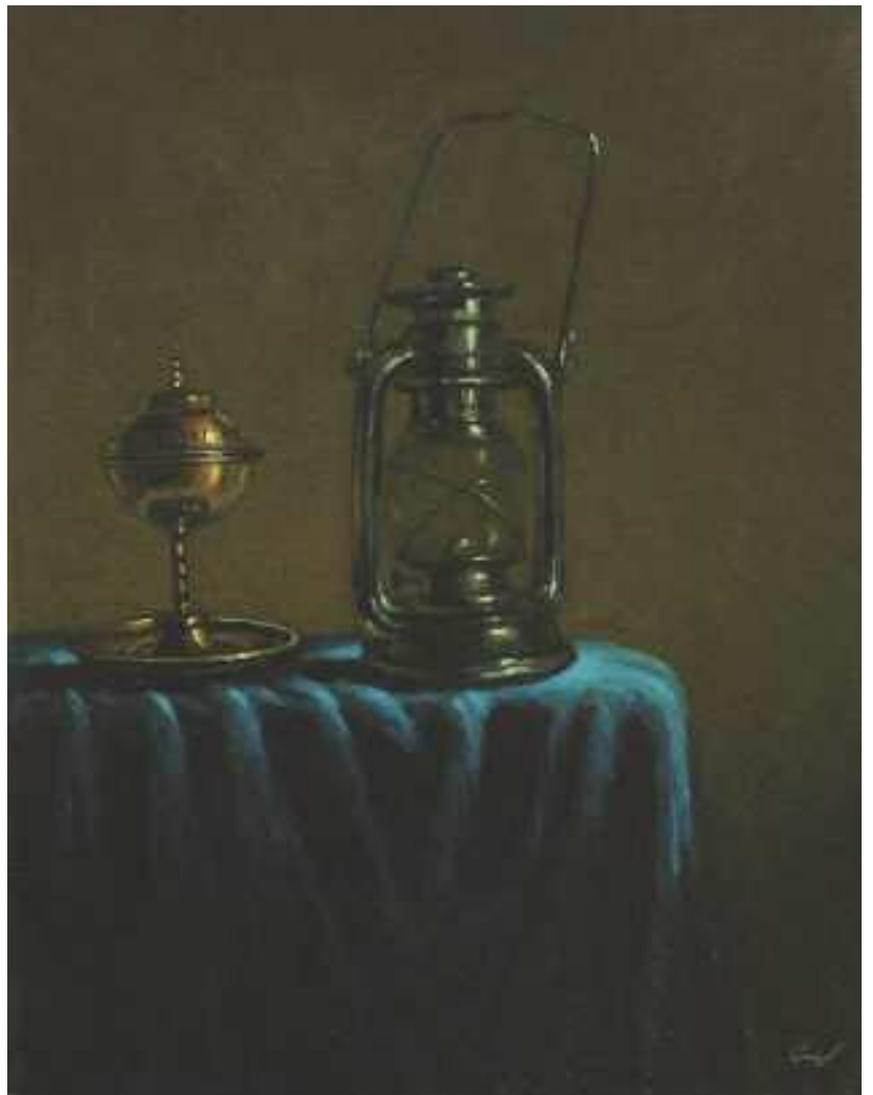
20.000,00 - 30.000,00 Dhs

- 18 **KRICH, Mohamed**  
(Né en 1954)

*NATURE MORTE À LA LANTERNE ET  
AU BRÛLE-PARFUM*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
64x50cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



18



19



20

19 **WEST, Bill**

(Né en 1942)

*LES VACANCES*

Technique mixte sur papier,  
signée et datée 1996 en bas à droite.  
42x54cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

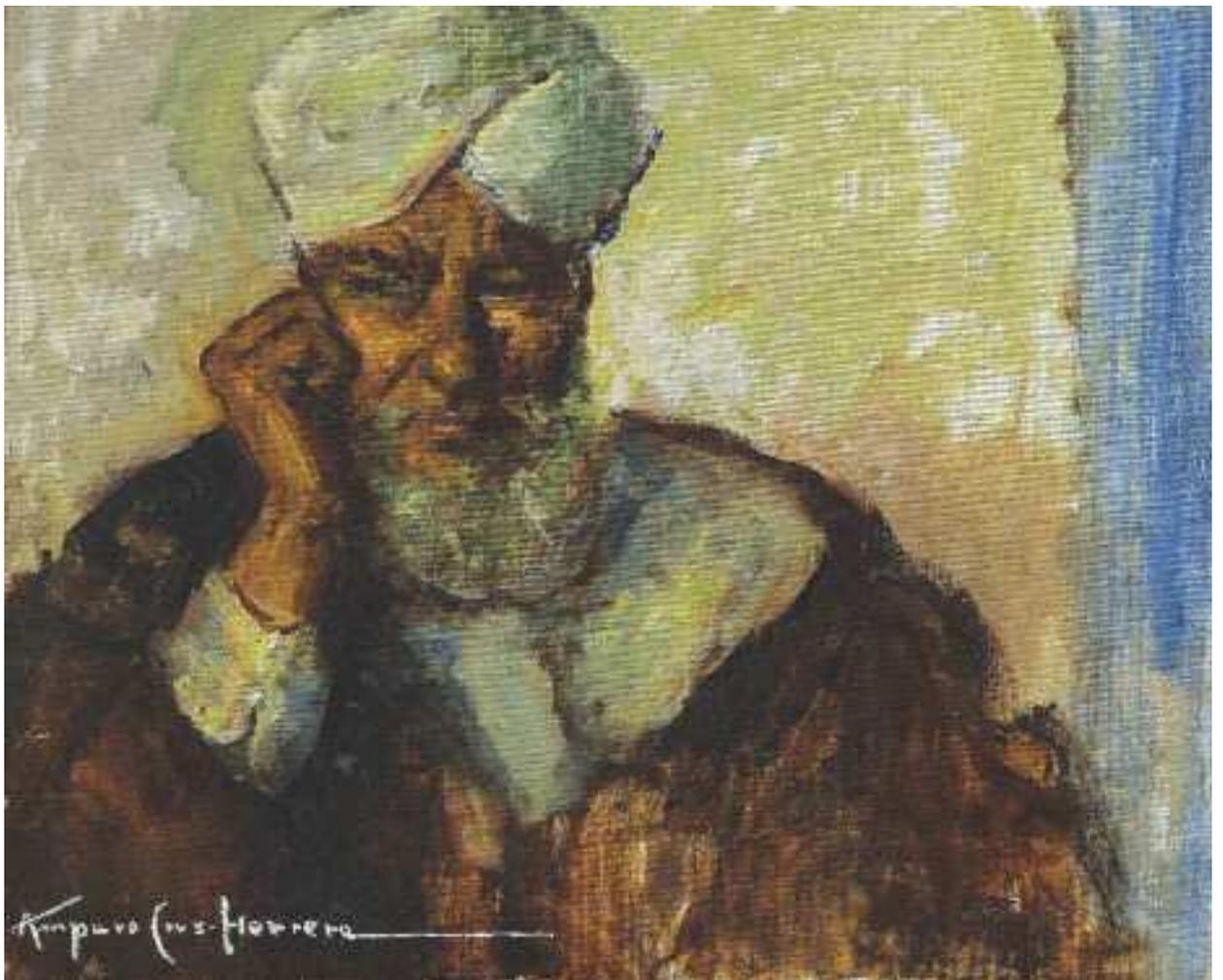
20 **CHARKAOUI, Abdelaziz**

(Né en 1963)

*L'ATTENTE DEVANT LA MOSQUÉE*

Aquarelle sur papier,  
signée et datée 1993 en bas à droite.  
68x47cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



21

21 **CRUZ-HERRERA, Amparo**  
(Née en 1926)

*VIEIL HOMME PENSIF*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
50x61cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

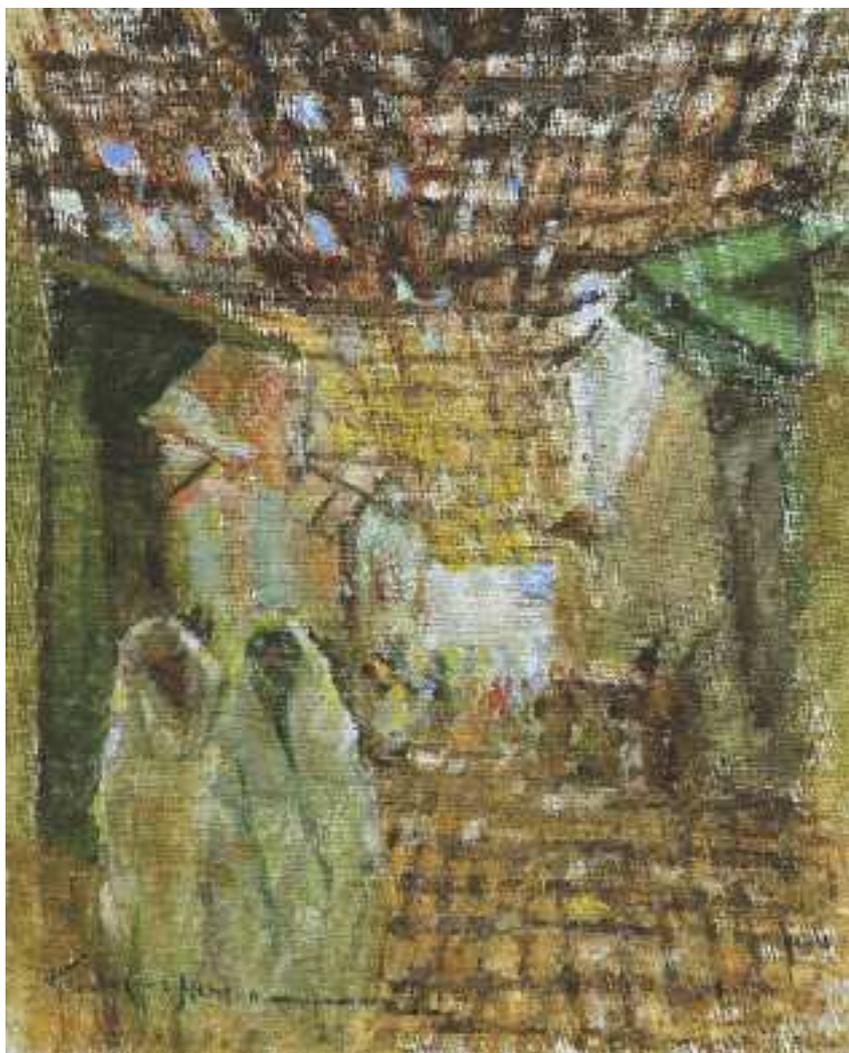
22 **CRUZ-HERRERA, Amparo**  
(Née en 1926)

*PORTRAIT D'UNE JEUNE MAROCAINE*  
Huile sur toile marouflée sur carton,  
signée en bas à gauche.  
46x38cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



22



23

23 **CRUZ-HERRERA, Amparo**  
(Née en 1926)

*SOUK À MARRAKECH*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
81x65cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

24 **CHALUREAU-PERRIN, Madeleine**  
(XIX-XX)

*PORTRAIT D'UNE JEUNE MAROCAINE*  
Pastel sur papier marouflé sur carton,  
signé et daté 1937 en bas à droite.  
55x46cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



24

- 25 IKKEN, Aissa  
(Né en 1937)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée (19)97 en bas à droite.  
100x73cm.

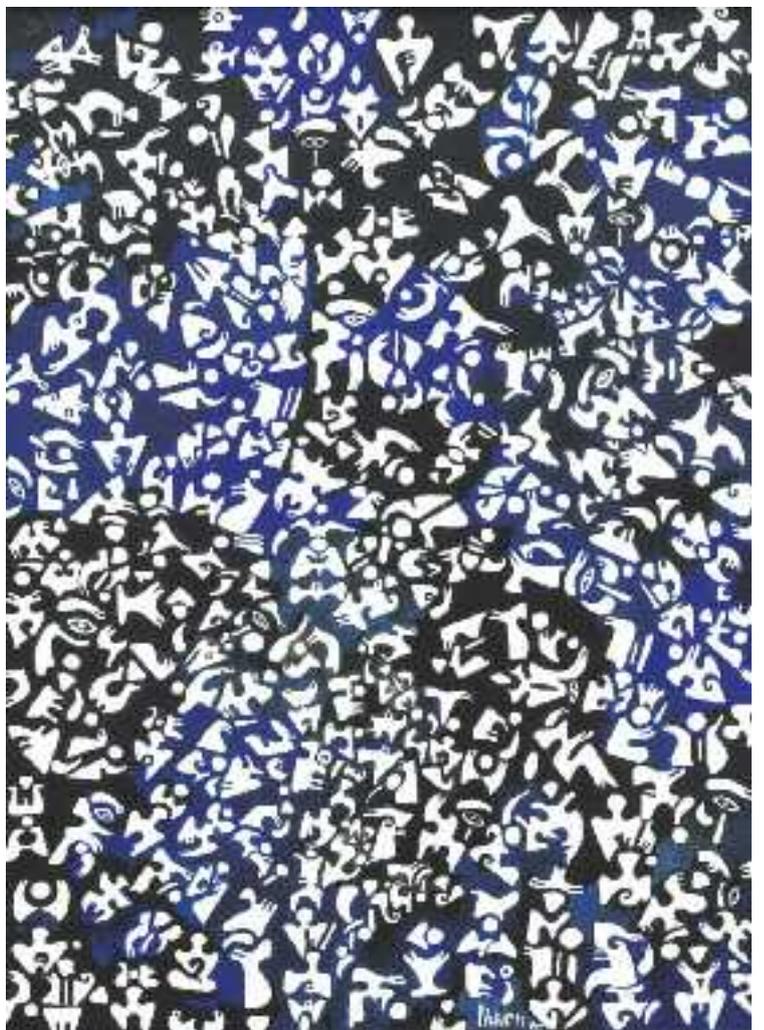
40.000,00 - 50.000,00 Dhs

- 26 LAURIOZ, Patrice  
(Né en 1959)

*PLACE JAMAA EL FNA*

Technique mixte sur isorel,  
signée en bas à gauche.  
Contresignée, titrée " Effets de foules,  
fumets et contours, place jamaa el  
fnaa" et située "Marrakech" au dos.  
82x100cm.

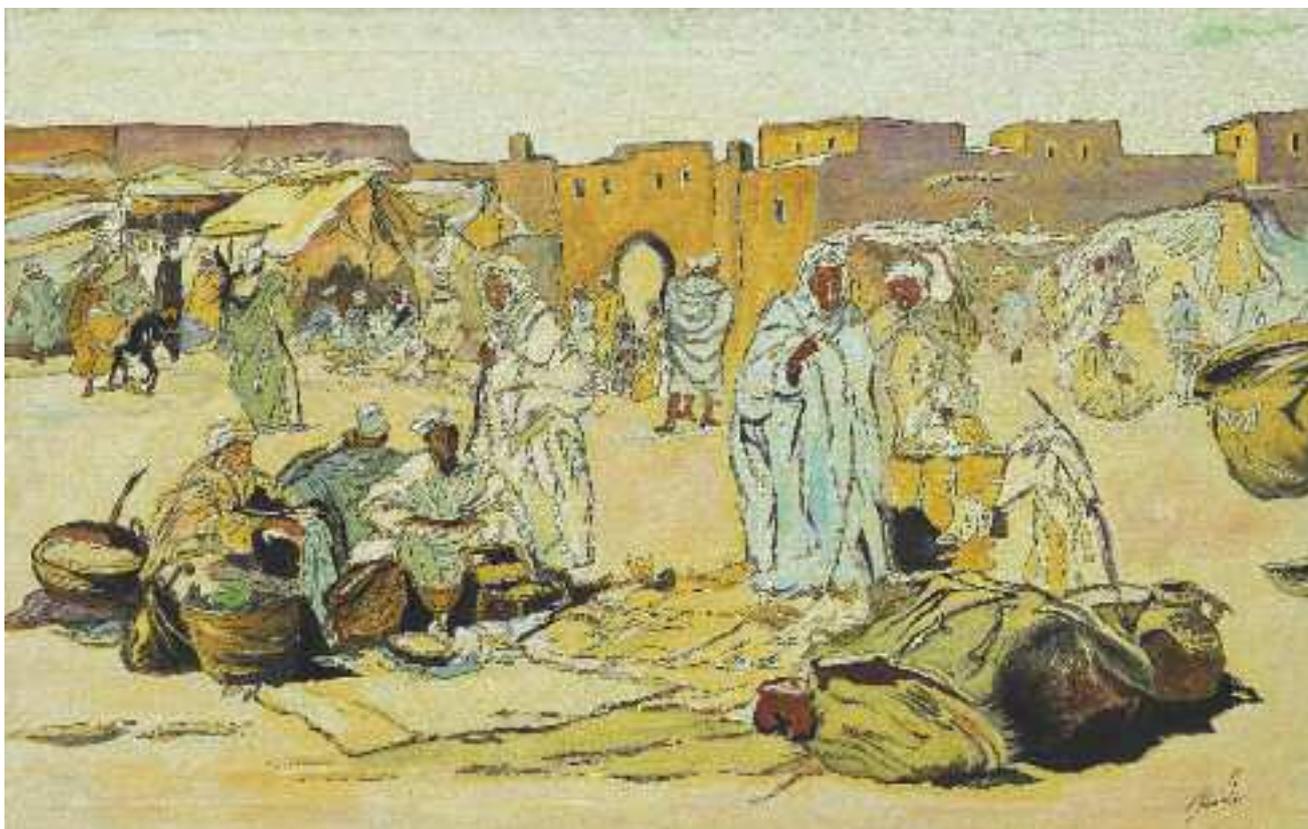
30.000,00 - 40.000,00 Dhs



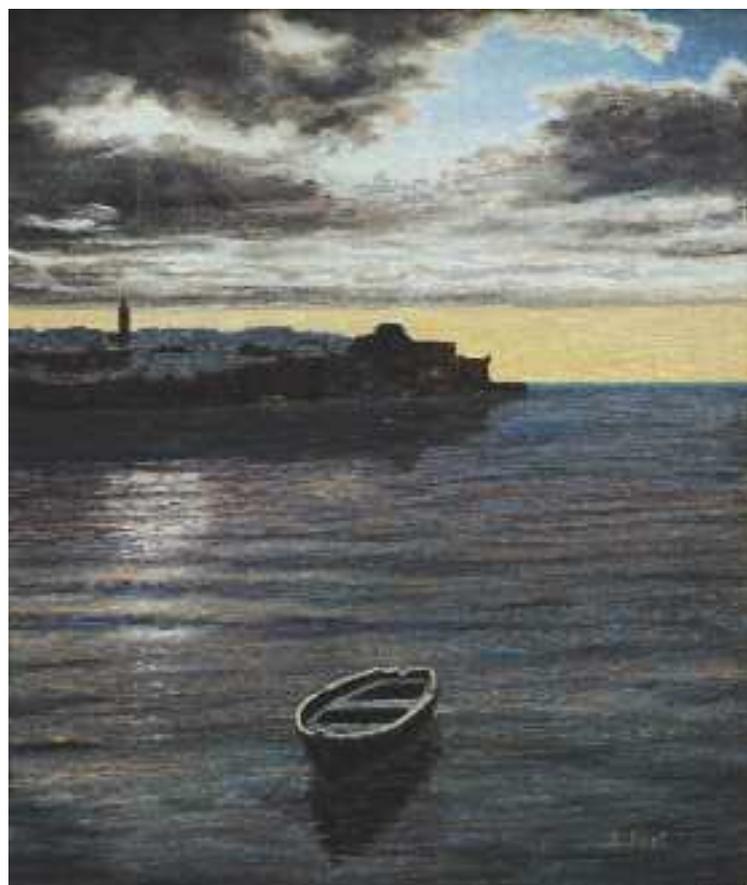
25



26



27



28

27 **RMILI, Ahmed**

(Né en 1938)

*SOUK AU SUD DU MAROC*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite et contresignée au dos.  
84x130cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

28 **PILOT, Albert**

(1922-2002)

*LES OUDAYAS DU BOUREGREG*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
Titrée "Les oudayas" et numérotée 2486 au dos.  
55x46cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

Œuvre illustrée à la page 97 de l'ouvrage  
«Le Maroc vu par Albert Pilot».  
Editions Imprimerie Elite. 1995.

29 **HAMIDI, Mohamed**  
(Né en 1941)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur panneau,  
signée en bas à droite.  
60x30cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs

Œuvre illustrée dans l'article " Les coups de cœurs des chasseurs de toiles" dans le magazine Actuel N°86. Egalement présentée dans une conférence sur "Les représentations sexuelles dans l'art" donnée par Dr ALAMI pour le 15ème congrès de sexologie qui a eu lieu le 14 Octobre 2011 à l'Hôtel Golden Tulip Farah, Casablanca.

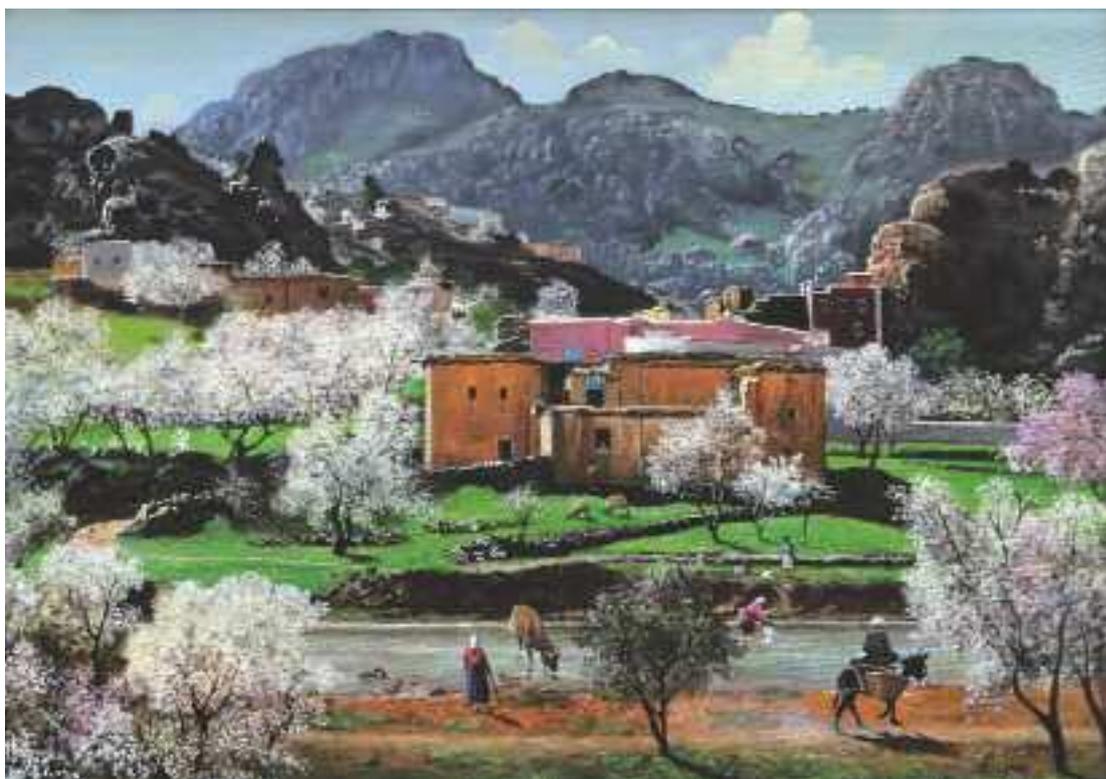


30 **S.KAAN, SEDKANE Abdelhaq**  
Alias S.Kaan  
(Né en 1954)

*LES AMANDIERS DE OUARZAZATE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
50x70cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



29

30



31

31 **HAMRI, Mohamed**  
(1932-2000)

*LE CAVALIER*

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
27x35cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

32 **LABIED, Miloud**  
(1939-2008)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur papier,  
signée et datée (19)69 en bas à gauche.  
20x30cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



32



33 **BENDAHMANE, Abdelbasset**  
(Né en 1952)

*SANS TITRE*

Lot de deux huiles sur toile formant  
pendant de Bendahmane.  
Signées et datées 2007. Contresignées  
et datées au dos.  
43x37cm x2.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



34 **AIT YOUSSEF, Saïd**  
(1920-1986)

*COUCHER DE SOLEIL MARIN*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
66x80cm.

45.000,00 - 55.000,00 Dhs

33



34



35 **EL FAROUJ, Fatima Hassan**  
(Née en 1945)

*LE MOULIN*

Huile sur toile,  
signée et datée (19)84 en bas à droite.  
Contresignée, datée et titrée " Le moulin" au dos.  
55x46cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

36 **GBOURI, Fatna**  
(Née en 1924)

*REPAS FESTIF*

Huile sur toile,  
signée et datée (20)05 au centre.  
82x102cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

35



36

37 LABIED, Miloud  
(1939-2008)

*COMPOSITION BLEUE*

Technique mixte sur papier,  
signée et datée (19)77 en bas à droite.  
32x40cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



37

38 LABIED, Miloud  
(1939-2008)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur papier,  
signée et datée (19)74 en bas à droite.  
41x29cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



38



39 **KACIMI, Mohamed**  
(1942-2003)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur carton,  
signée en bas à droite.  
26x33cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

40 **SADOUK, Abdallah**  
(Né en 1950)

*SANS TITRE*  
Importante acrylique sur toile,  
signée et datée (20)08 en bas à droite.  
Contresignée et datée au dos.  
200x200cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs

39



40

- 41 **BELKAHIA, Farid**  
(Né en 1934)

*SANS TITRE*

Cuivre martelé sur bois,  
signé et daté (19)73 au dos.  
62x62cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



- 42 **BELLAMINE, Fouad**  
(Né en 1950)

*COMPOSITION*

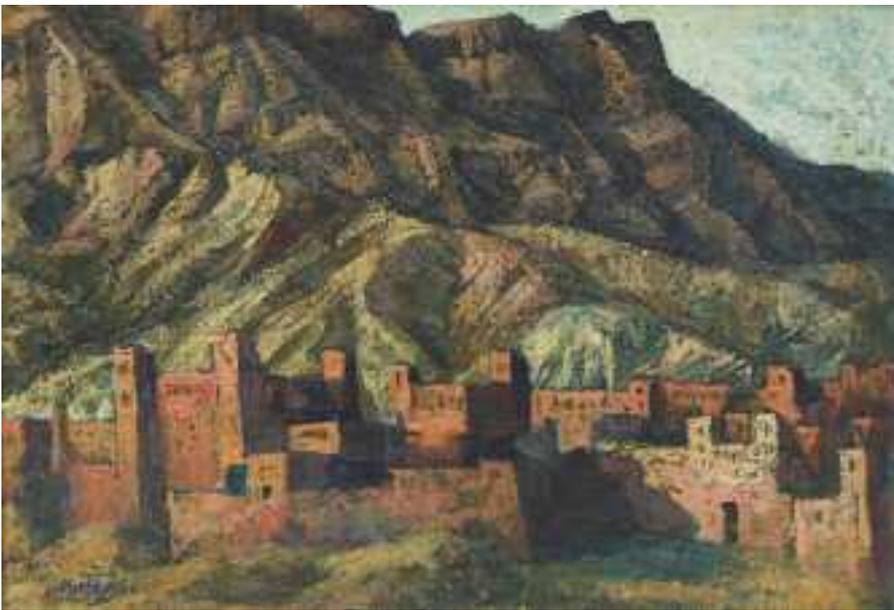
Importante huile sur toile  
de Fouad Bellamine.  
Signée, datée(19)95 et  
située Paris au dos.  
140x160 cm.

250.000,00 - 350.000,00 Dhs



41

42



43

43 **MEZIANE, Meriem**  
(1930-2009)

*AGDZ*

Huile sur toile,  
signée, datée (19)65 et située "Agdz"  
en bas à gauche.  
46x66cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



44

44 **AHERDANE, Mahjoubi**  
(Né en 1924)

*SANS TITRE*

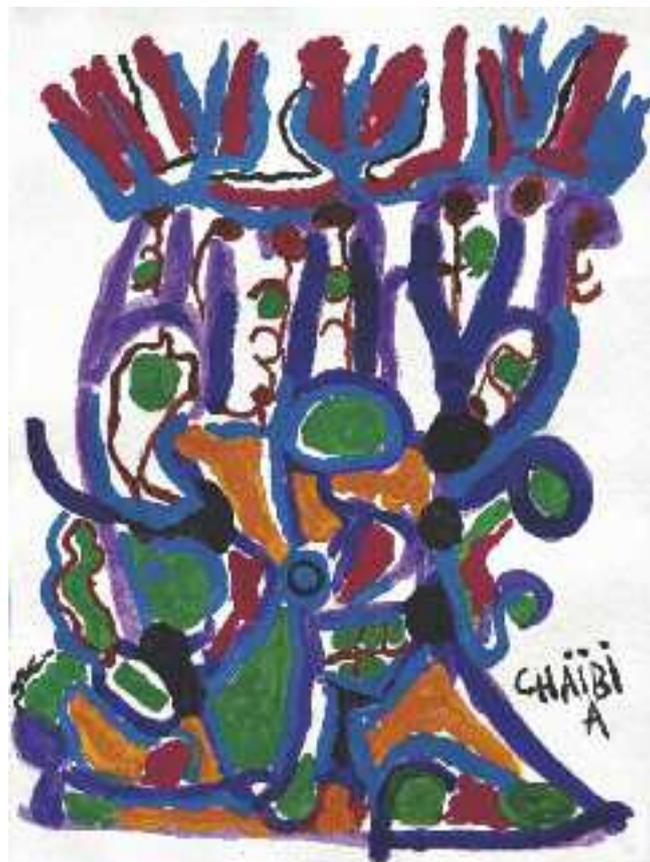
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
82x66cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

- 45 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*SANS TITRE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
65x50cm.

160.000,00 - 200.000,00 Dhs



45

- 46 **DRISSI, Mohamed**  
(1946-2003)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur toile de jute  
marouflée sur panneau,  
signée en bas à droite.  
96x65cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs



46



47 **TORRES DE LARA, Raoul**  
(XIX-XX)

*NU AUX RAISINS*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite et titrée  
"Nu aux raisins" au dos.  
72x60cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

48 **SADOUK, Abdallah**  
(Né en 1950)

*SANS TITRE*

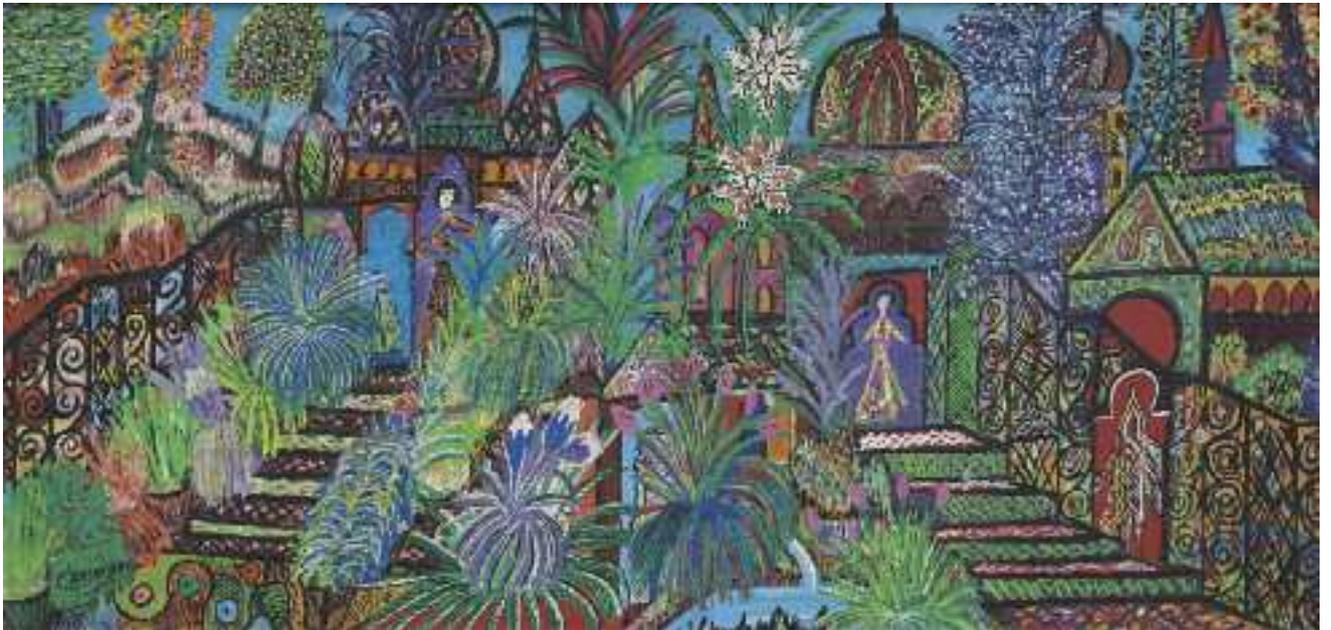
Technique mixte sur carton marouflée sur  
toile.  
Signée, datée (20)09 en bas à droite et  
contresignée au dos.  
110x110cm.

70.000,00 - 80.000,00 Dhs

47



48



49

49 LOUARDIRI, Ahmed  
(1928-1974)

*JARDIN EN FÊTE*

Gouache sur panneau, signée en bas à gauche.  
50x100cm.

120.000,00 - 140.000,00 Dhs

50 HAMRI, Mohamed  
(1932-2000)

*LES PÊCHEURS*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
60x95cm.

150.000,00 - 180.000,00 Dhs



50



51 **ABOU ALI, Aziz**  
(1935-1993)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur carton,  
signée et datée (19)86 en bas à droite.  
50x52cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

52 **FAJOL, Pierre**  
(1920,1993)

*ANCIEN SPAHI AU 3E RÉGIMENT  
DE SPAHIS MAROCAINS*

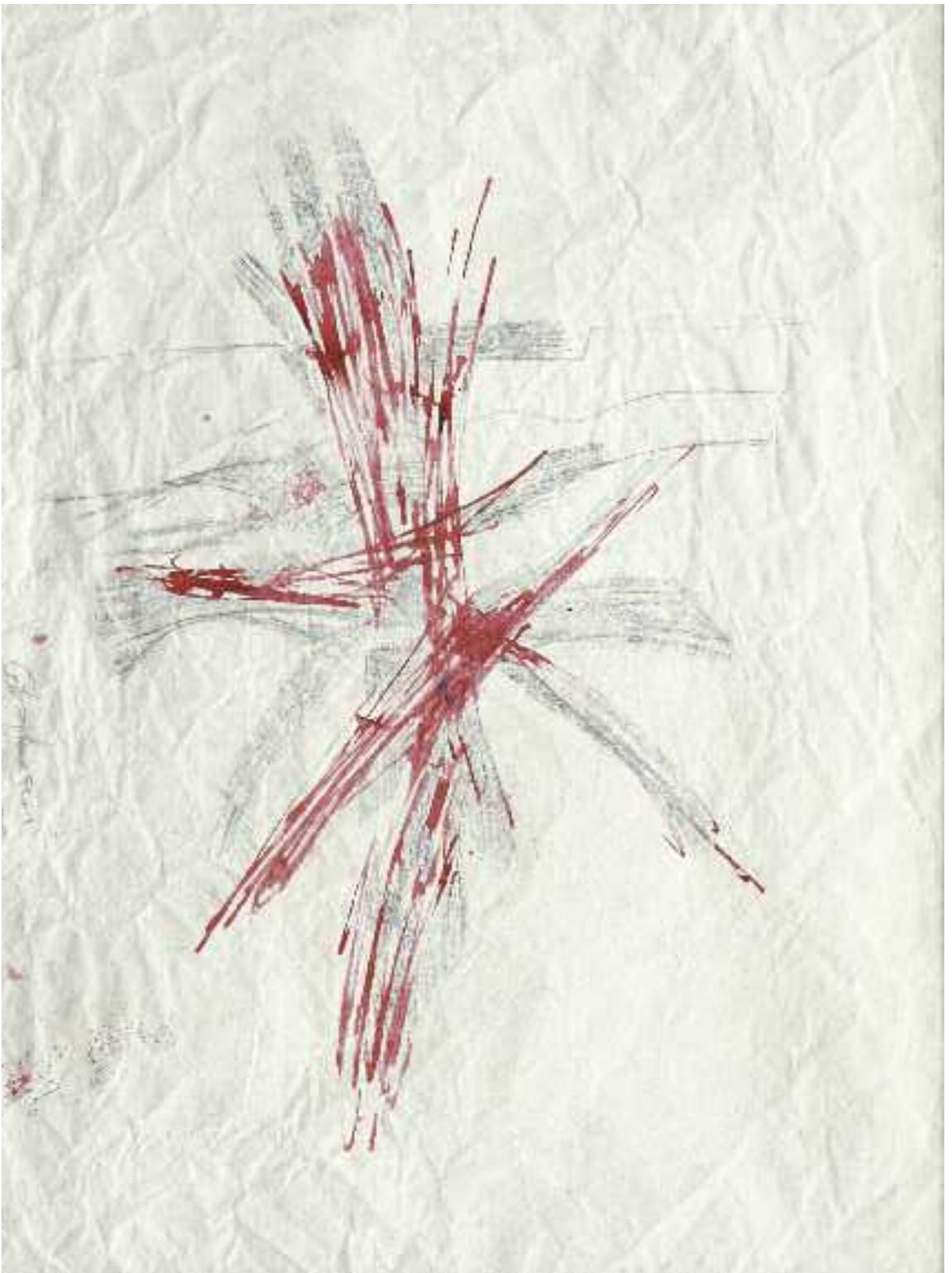
Huile sur toile,  
signée datée 1986 et titrée "Arcachan  
ancien spahi au 3em R.S.M" en bas à  
droite.  
Contresignée, datée et titrée au dos.  
60x80cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

51



52



53

53 **GHARRBAOUI, Jilali**  
(1930-1971)

**COMPOSITION**

Technique mixte sur papier froissé,  
signée et datée 1963 en bas au centre.  
44x60cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs



54 **MEGHARA, Mekki**  
(1932-2009)

*SANS TITRE*

Huile sur papier marouflé sur panneau,  
signée et datée (19)98 en bas à droite.  
34x49cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

55 **SIAM**

(Née en 1955)

*L'ORIENTALE*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
178x160cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.

54



55

56 **EL GLAOUÏ, Hassan**  
(Né en 1924)

*FANTASIA*

Gouache sur papier,  
signée en bas à gauche.  
32x28cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.



57 **CHAIBIA, TALLAL Chaibia**  
(1929-2004)

*LE KOALA*

Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
65x50cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs



56

57



58 **EL GLAOU, Hassan**  
(Né en 1924)

*LE CAVALIER*

Gouache sur papier,  
signée en bas à gauche.  
30x23cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.

59 **EL GLAOU, Hassan**  
(Né en 1924)

*FANTASIA*

Gouache sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
75x107cm.

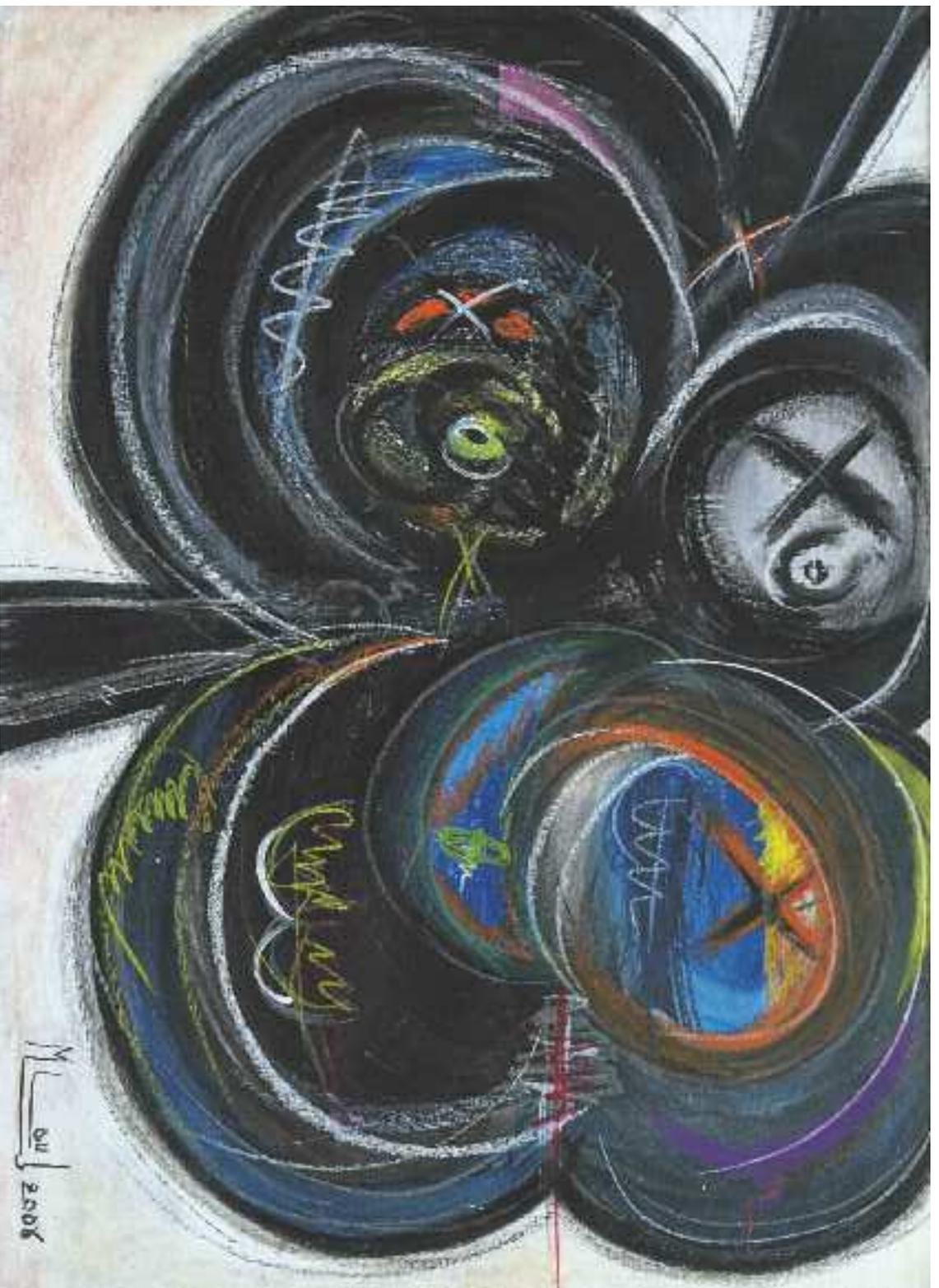
250.000,00 - 350.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un  
certificat d'authenticité délivré par  
l'artiste.

58



59



60

60 **LABIED, Miloud**  
(1939-2008)

**COMPOSITION**

Technique mixte sur carton  
marouflé sur panneau,  
signée et datée 2006 en bas à droite.  
76x106cm.

250.000,00 - 350.000,00 Dhs



61

61 RABI', Abdelkebir  
(Né en 1944)

*COMPOSITIONS*

Lot de deux techniques mixtes sur carton, signées en bas à gauche.  
45x43cm.  
42x43cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

62 KACIMI, Mohamed  
(1942-2003)

*COMPOSITION*

Lot de 3 gouaches sur papier, signées et datées (19)92 en bas au centre.  
24x16cm x3.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



62



63 LABIED, Miloud  
(1939-2008)

*COMPOSITION*

Huile sur panneau,  
signée et datée (19)73 en bas à gauche.  
153x122cm.

400.000,00 - 500.000,00 Dhs

Œuvre ancienne et originale de l'artiste.

63



64

64 D'ESTIENNE, Henry  
(1872-1949)

*FELOQUES SUR LE NIL AU CAIRE*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
73x92cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

65 YAMOU, Abderrahim  
(Né en 1959)

*SANS TITRE*

Acrylique sur toile,  
signée et datée 2005 au dos.  
112x144cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs



65

66 **CHAIBIA, TALLAL Chaibia**  
(1929-2004)

*LA JOIE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, titrée "La joie" et datée  
1978 au dos.  
65x50cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs

67 **EL FAROUJ, Fatima Hassan**  
(Née en 1945)

*MARIAGE DU SUD*  
Huile sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à droite.  
Contresignée, datée et titrée "Le mariage  
du sud" au dos.  
120x200cm

250.000,00 - 350.000,00 Dhs

Collection Privée Fatima Hassan El Farouj.



66



67



68 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*LE COUPLE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
32x22cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

69 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

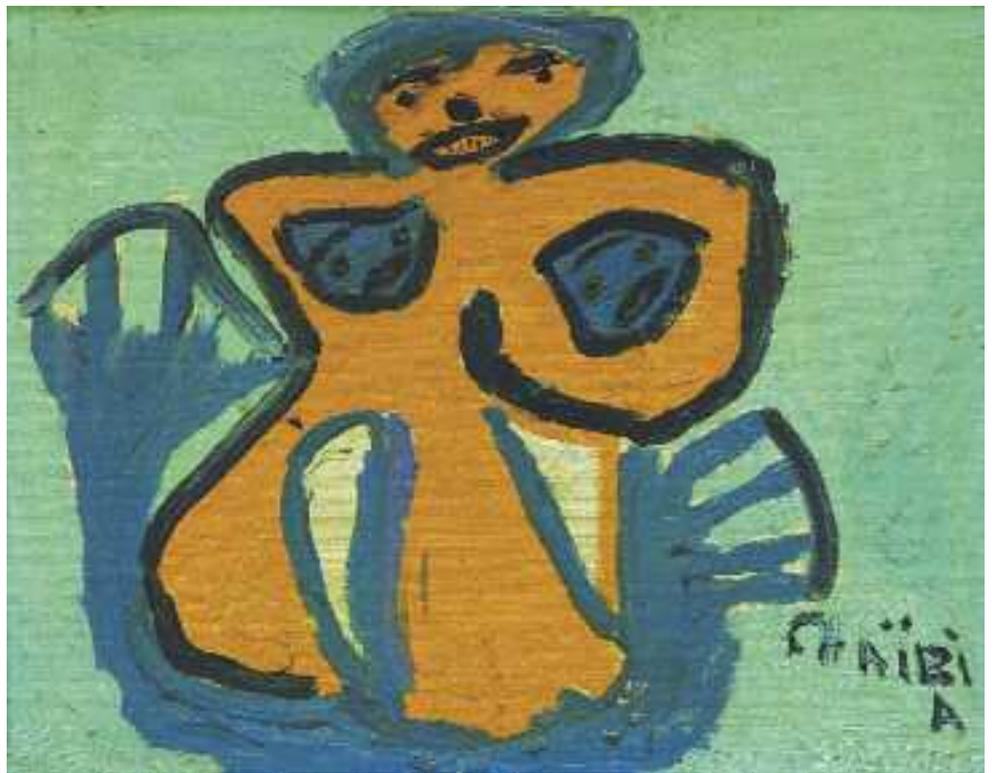
*FEMME PARÉE*  
Gouache sur papier,  
signée en bas à droite.  
22x32cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

68



69



70

70 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*LA DANSE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite. Contresignée, datée  
1981 et titrée "La danse" au dos.  
33x41cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

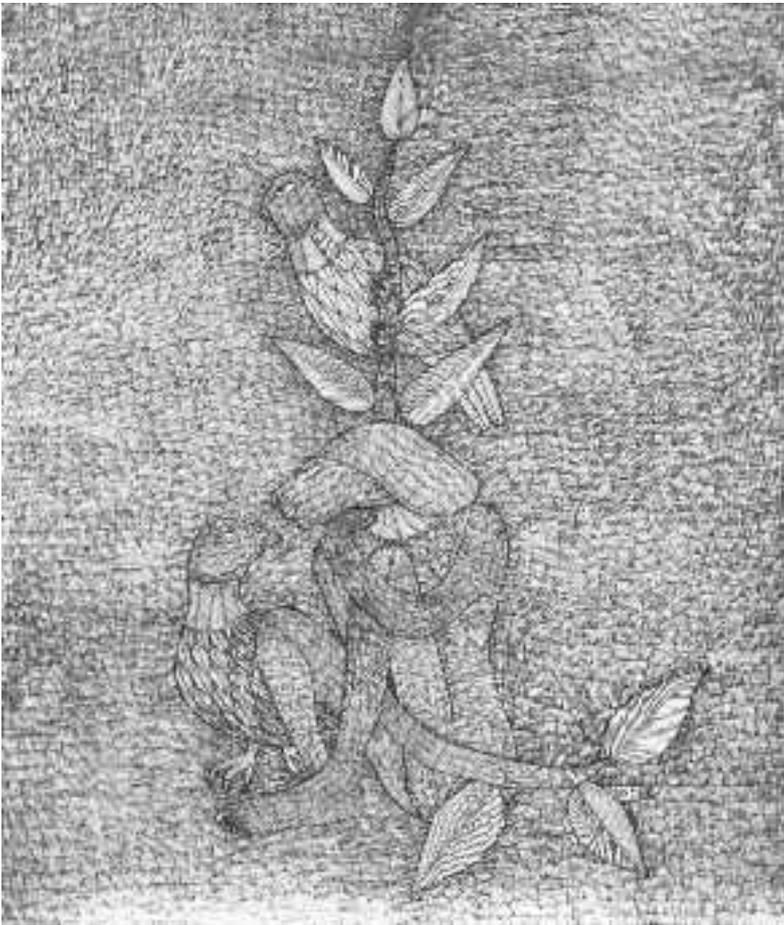
71 **KRIFLA, Ahmed**  
(Né en 1936)

*PAYSAGE BUCOLIQUE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
64x100cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



71



72 **SALADI, Abbas**  
(1950-1992)

*ARBRE DE VIE*

Encre sur papier cartonné,  
signée et datée (19)85 en bas à droite.  
60x50cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

73 **BEN YESSEF, Ahmed**  
(Né en 1945)

*MONT DE GORGUEZ*

Importante aquarelle sur papier mâché,  
signée et datée 1991 en bas à droite.  
76x100cm.

180.000,00 - 200.000,00 Dhs

Œuvre illustrée à la page 87 de l'ouvrage  
"BEN YESSEF".  
Velasquez et Nadar, 1995.

72



73



74

74 **MANTEL Jean-Gaston**  
(1914-1995)

**CAVALIER À L'ASSAUT**

Technique mixte, encre de Chine, gouache, or et fusain, sur cartoline marouflée sur toile. Signée et datée (19)71 en bas à droite.  
73 x 104,5cm.

350.000,00 - 450.000,00 Dhs



75 **BENNANI, Karim dit Kim**  
(Né en 1972)

*HORIZON BLEU*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2010 en bas à droite.  
95x80cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

76 **MELEHI, Mohamed**  
(Né en 1936)

*COMPOSITION*

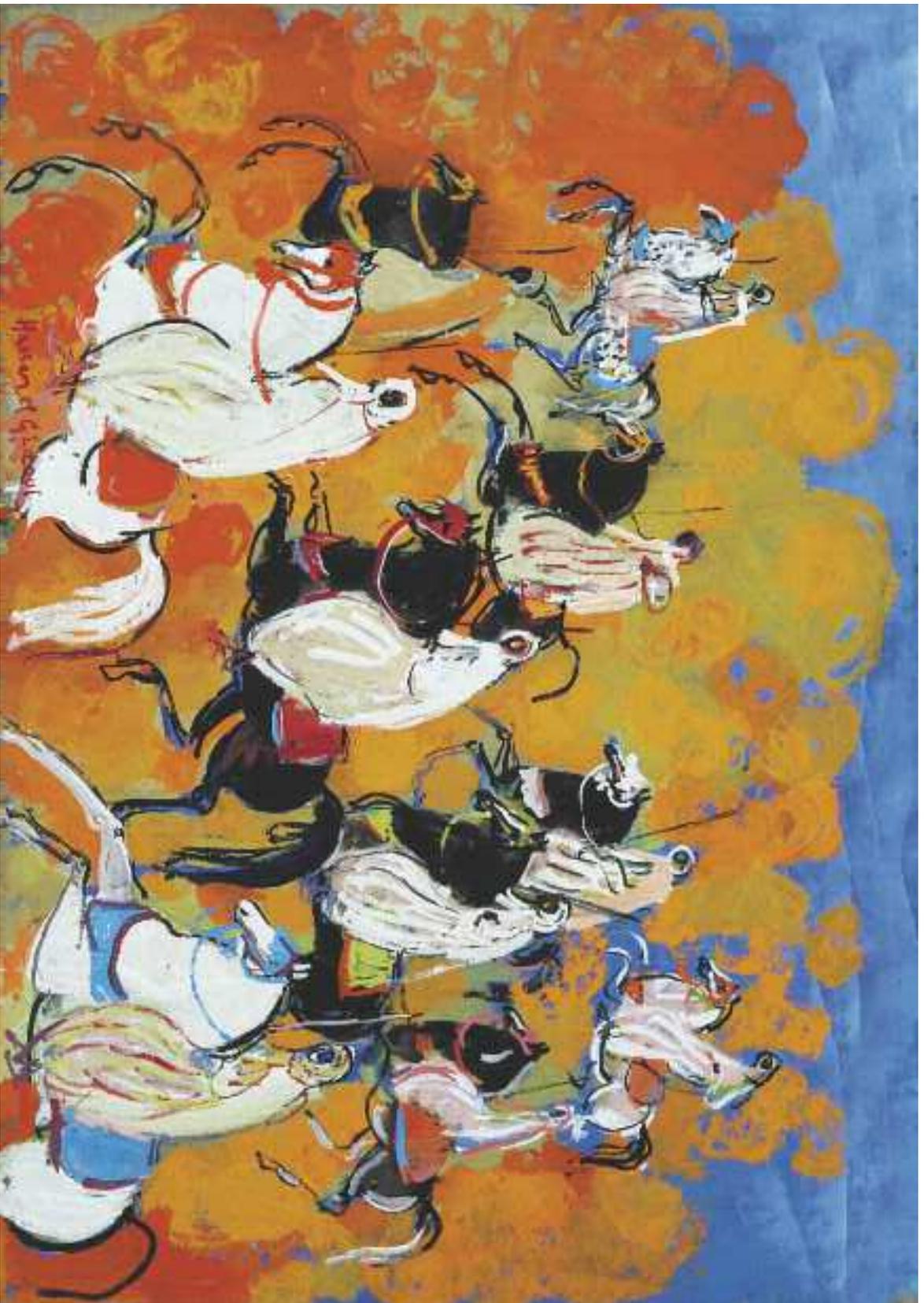
Huile sur toile,  
signée et datée 2003 au dos.  
114x146cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs.

75



76



77

77 **EL GLAOU, Hassan**

(Né en 1924)

**FANTASIA**

Gouache sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
75x107cm.

400.000,00 - 600.000,00 Dhs

Somptueuse œuvre de l'artiste,  
originale par la subtile et  
heureuse harmonie des  
mouvements et des lignes  
fusionnés dans des couleurs  
de feu.

L'œuvre est accompagnée d'un  
certificat d'authenticité délivré  
par l'artiste.



78 **FUENTES, Antonio**  
(Né en 1939)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier marouflé sur  
panneau.  
49x64cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

79 **SANOUSI, Mohamed**  
(Né en 1953)

*D'UNE MAIN L'AUTRE*

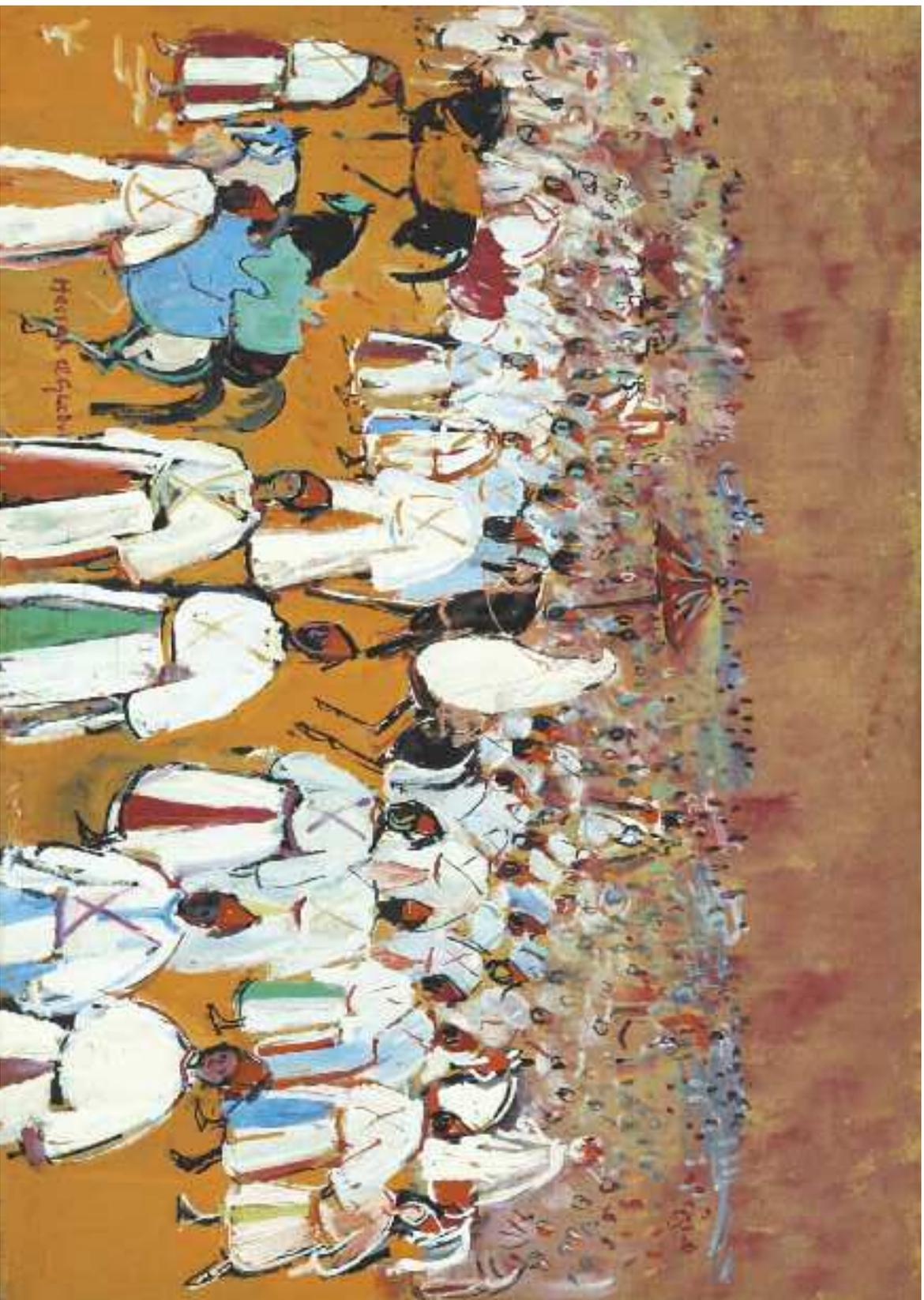
Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
Titrée "D'une main l'autre" et datée 2009-2011  
au dos.  
140x120cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

78



79



80 **EL GLAOUÏ, Hassan**

(Né en 1924)

**LA SORTIE DU ROI**

Gouache sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
75x107cm.

500.000,00 - 800.000,00 Dhs

Très belle œuvre de l'artiste qui réussit ici l'exploit non seulement d'émouvoir notre œil grâce à une heureuse fusion des personnages, lignes et mouvements, dans des couleurs chatoyantes, mais également celui de séduire notre oreille en nous faisant presque entendre le brouhaha et les acclamations de la foule qui accompagne le passage du Roi.

L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par l'artiste.

80



81 **ABOU ALI, Aziz**  
(1935-1993)

*SANS TITRE*  
Gouache sur carton,  
signée en bas à droite.  
105x75cm.

150.000,00 - 170.000,00 Dhs

82 **BENNANI, Mohamed dit Moa**  
(Né en 1943)

*COMPOSITION*  
Technique mixte sur toile,  
signée et datée (20)09 en bas à droite.  
140x180 cm.

140.000,00 - 180.000,00 Dhs

81



82



83 TALLAL, Hossein  
(Né en 1942)

*LE CIRQUE OUBLIÉ*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, datée 1992 et titrée "Le cirque oublié" au dos.  
178x140cm.

200.000,00 - 250.000,00 Dhs

83



84

84 **BENKEMOUN, Abdalkader**  
(Né en 1942)

*COMPOSITION*  
Huile sur toile de jute, signée et datée  
(19)72 en haut à gauche.  
65x92cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs

85 **GBOURI, Fatna**  
(Née en 1924)

*DANS LA RUE*  
Huile sur toile,  
signée et datée 2002 en bas à droite. Datée 2002  
titrée "Dans la rue" et cachetée par l'artiste.  
70x90cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



85



86 EL GLAOU, Hassan  
(Né en 1924)

*FANTASIA*  
Gouache sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
65x105cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

L'œuvre est accompagnée d'un certificat  
d'authenticité délivré par l'artiste.

87 EL FAROUJ, Fatima Hassan  
(Née en 1945)

*AL BARAKA*  
Acrylique sur toile,  
signée et datée 2008 en bas à droite.  
Contresignée, datée et titrée "Al Baraka" au dos.  
90x130cm.

150.000,00 - 170.000,00 Dhs

Collection privée Fatima Hassan El Farouj.



87



88 **SURÉDA, André**  
(1872-1930)

*PORTAIT D'UNE BERBÈRE*  
Technique mixte sur papier,  
signée en bas à gauche et cachetée  
atelier Suréda en bas à droite.  
44x34cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

89 **BENCHEKROUN, Abbas**  
(1947-2010)

*RUELLE NOCTURNE*  
Acrylique sur toile,  
signée et datée (20)04 en bas à gauche.  
60x50cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

88



89

- 90 **BOUHCHICHI, M'barek**  
(Né en 1975)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur toile,  
signée et datée 2004 en bas à gauche.  
Contresignée et datée 2004 au dos.  
120 x100cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

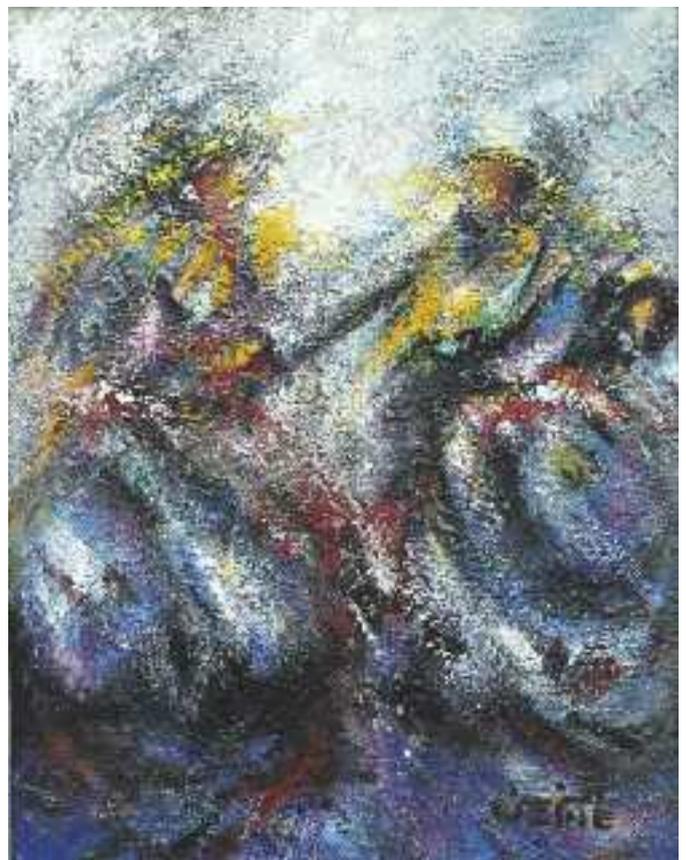


- 91 **ZINE, Abdellatif**  
(Né en 1940)

*SCÈNE FESTIVE*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
65x50cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



90

91



92

92 MAJORELLE, Jacques  
(1886-1962)

*TAGADIRT N'BOUR, VALLÉE DU NFIS,  
LA KASBAH*

Planche n°6 intitulée "TAGADIRT N'BOUR,  
VALLEE DU NFIS, LA KASBAH".

Quadrichromie rehaussée d'oret argent sur carton.  
28x37cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

93 MAJORELLE, Jacques  
(1886-1962)

*FREIJA, VALLÉE DU SOUS,  
LA COUR AUX ESCLAVES*

Planche n°21 intitulée "FREIJA  
VALLEE DU SOUS, LA COUR AUX ESCLAVES".

Quadrichromie rehaussée d'or et argent sur carton.  
28x37cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

Les deux œuvres de Majorelle,  
font partie des 30 planches de  
l'exemplaire portant le n°87/500  
de l'album " Les Kasbah de  
l'Atlas" édité sous la direction de  
Lucien Vogel chez Jules Meynial,  
Paris, 1930.  
Bibliographie: Félix Marcilhac,  
La vie et l'œuvre de Jacques  
Majorelle (1886-1962), Paris,  
ACR Edition, 1988.



93

94 ZIDOR, Cheikh  
(Né en 1976)

*COMPOSITION*

Technique mixte sur toile,  
signée en bas à droite.  
Contresignée, datée 2010  
et située Fès Maroc au dos.  
100x100cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



94

95 BOURKIA, Hassan  
(Né en 1956)

*VISAGE DE MES RÊVES*

Technique mixte sur toile signée  
et datée 2004 en bas à droite.  
100x100cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs



95



96 **M'RABET, Mohammed**  
(Né en 1936)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur carton,  
signée et datée 2007 en bas à droite.  
40x20cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

96



97 **BENJKANE, Salah**  
(Né en 1968)

*SANS TITRE*  
Technique mixte sur panneau,  
signée et datée (20)10 en bas à droite.  
60x50cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs

97

98 **CHAIBIA, TALLAL** Chaibia  
(1929-2004)

*SANS TITRE*

Technique mixte sur papier,  
signée en bas au centre.  
30x22cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

99 **BELCADI, Larbi**  
(1939-2001)

*LES TROIS GRÂCES*

Technique mixte sur carton  
marouflé sur panneau,  
signée et datée (19)84 en  
bas à droite.  
64x100cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



98



99



100

100 **RAHMANI, Abdelkrim**  
(XXe)

*CAFTAN JAUNE*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
126x86cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



101

101 **HEGEDUS, Gerda**  
(Née en 1926)

*LE CHEMIN VERS LA PRIÈRE*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à gauche.  
Contresignée au dos.  
26x22cm.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs

102 Buste féminin

Sculpture en bronze à patine bleu nuancée,  
signée et numérotée 14/100 au dos.  
Hauteur : 43cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



102



103 Danseuse Art déco

Sculpture chrysléphantine selon l'œuvre de Chiparus. Bronze avec le visage, les extrémités et les parties découvertes en ivoire. Socle en marbre et onyx.  
Hauteur : 68cm.  
Dimensions du socle : 13x23cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

103



104

104 Réplique du bateau à voiles  
"Juan Sébastian el Cano"

Belle et unique réplique d'un bateau à voiles en métal argenté animé de plusieurs marins, avec sur le pont des bouées et canots de sauvetage sur un socle en bois portant une plaque gravée du nom du navire "JUAN SEBASTIAN EL CANO". Nom d'un explorateur et marin basque-espagnol (1486 ou 87-1526). El Cano aurait ramené à Séville les derniers survivants de l'expédition commandée à l'origine par Ferdinand de Magellan en accomplissant de fait la première circumnavigation du globe de 1519 à 1522 à bord de La Victoria.

Hauteur : 50cm dont socle : 7,5 cm  
Amplitude : 65 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

105 BINEBINE, Mahi  
(Né en 1959)

*LE MASQUE*

Sculpture en bronze.  
Signée, datée (20)08 et numérotée 6/8.  
Hauteur : 43 cm.  
Dimensions du socle : 16,5x16,5 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs



105

*MemoArts*

51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca  
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79  
[info@memoarts.com](mailto:info@memoarts.com)  
[www.memoarts.com](http://www.memoarts.com)

