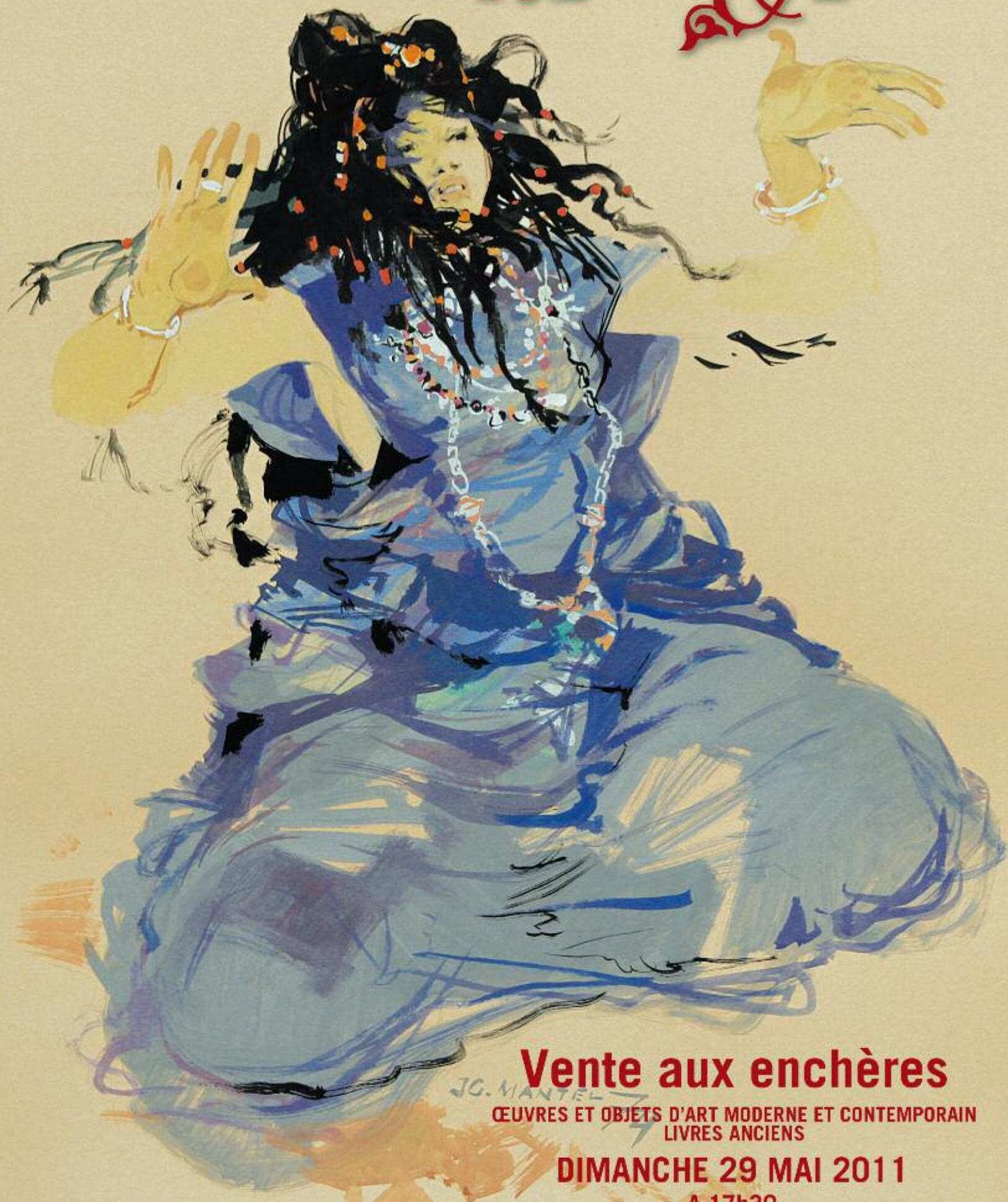


MemoArts



J.G. MANTEL

Vente aux enchères

ŒUVRES ET OBJETS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES ANCIENS

DIMANCHE 29 MAI 2011

A 17h30



Vente aux enchères

**ŒUVRES ET OBJETS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES ANCIENS**

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me Didier LAFARGE

CONSULTANT ORIENTALISME
M. Frédérick CHANOIT

DIMANCHE 29 MAI 2011
à 17h30

EXPOSITION DES LOTS
Vendredi 27 et Samedi 28 MAI
de 10h00 à 19h00
et Dimanche 29 MAI 2011
de 10h00 à 12h00

à la salle des ventes MEMOARTS
51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca

Pour tous renseignements
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79
infos@memoarts.com
www.memoarts.com

Conditions générales de vente

Les conditions ci-après régissent les ventes aux enchères (appelées traditionnellement au Maroc « Dlala ») organisées par la société Memoarts. Elles sont opposables à tous tiers souhaitant participer à ces ventes : déposants vendeurs, enchérisseurs ou adjudicataires. Tout participant aux enchères organisées par Memoarts est réputé avoir pris connaissance de ces conditions et les avoir acceptées.

1 - Enchères

Les enchères sont menées au nom et pour le compte de Memoarts par le commissaire priseur ou l'animateur de la vente désigné à cet effet, et faisant fonction de Directeur de Vente.

Elles suivent l'ordre du catalogue, le Directeur de Vente gardant la faculté de changer cet ordre si des circonstances particulières venaient à l'imposer. Il pourra également procéder à tout regroupement ou division de lots, que cette faculté ait été prévue ou non au catalogue. Le mandat confié par le vendeur déposant à Memoarts pouvant comporter une clause de « prix de réserve » qui n'est pas portée à la connaissance des adjudicataires, l'attention des enchérisseurs est attirée sur la possibilité pour le Directeur de Vente de retirer de la vente tout lot dont la dernière enchère n'aurait pas atteint ledit prix de réserve.

En aucun cas le vendeur n'est autorisé à porter lui-même des enchères sur des lots mis en vente et lui appartenant.

Est déclaré adjudicataire de chaque lot le dernier enchérisseur ayant offert le prix le plus élevé dès que la dernière enchère reçue aurait atteint le prix de réserve. En cas de litige, «double enchère» ou «folle enchère», le lot sera remis en vente immédiatement, les enchères reprenant au dernier prix enregistré par le Directeur de Vente.

2 - Paiement

Les enchères sont menées en dirhams et au comptant.

Dès qu'un lot est adjugé, l'adjudicataire est tenu d'acquitter immédiatement le montant du prix, majoré des frais de vente. Il lui sera remis un ticket d'identification du lot adjugé.

Aucun lot ne pourra être remis par Memoarts à l'adjudicataire avant le règlement intégral du prix de vente et des frais y afférents.

3 - Frais de vente

L'adjudicataire paiera, en sus du prix d'adjudication, des frais et honoraires de la vente pour un montant de 15 % + TVA qui s'ajoutera au prix de l'adjudication.

4 - Retrait des lots

Le retrait des lots acquis lors de la vente ne pourra être effectué qu'à la fin de celle-ci.

Il est cependant rappelé que dès le prononcé de l'adjudication, il y a

transfert de propriété en faveur de l'adjudicataire, qui reste seul responsable de tout accident ou dégradation pouvant affecter le ou les lots acquis.

L'acquéreur est tenu de procéder au retrait des lots dans les 48 heures suivant la vente. Passé ce délai, des frais de garde lui seront décomptés.

5 - Catalogue de vente

Le catalogue reprend l'ensemble des lots présentés à la vente pour une date déterminée.

Memoarts garde la faculté de présenter des lots « hors catalogue ». Ces lots feront l'objet d'une annonce du Directeur de Vente avant le début de celle-ci. De même, certains lots pourront être retirés de la vente, et feront l'objet de la même annonce.

Les descriptifs portés au catalogue reprennent les données intrinsèques de chaque lot et n'engagent la responsabilité de la société Memoarts qu'en cas de volonté délibérée et avérée de celle-ci d'inclure en erreur les adjudicataires.

Les dimensions sont données à titre indicatif, ainsi que les restaurations, qui ne sont mentionnées que dans la mesure où elles auront été portées à la connaissance de la société Memoarts. Il en est de même de l'état des cadres, des rentoilages ou marouflages des toiles. Des nuances de couleur peuvent apparaître entre la représentation figurant au catalogue et l'œuvre.

En conséquence, il ne sera admise aucune réclamation après la vente, portant sur l'origine ou l'authenticité, la description, l'époque, la provenance, l'état général des lots ou encore les vices cachés affectant ceux-ci, l'adjudicataire ayant eu la possibilité d'examiner les lots et de s'enquérir de leur état lors des expositions précédant la vente. Tout certificat d'authenticité, autre que celui éventuellement annoncé dans le catalogue, qui serait demandé par une adjudicataire donnera lieu à une facturation en conséquence.

6 - Ordres d'achat

Memoarts se charge d'exécuter gracieusement tout ordre d'achat qui lui aurait été confié avant la vente.

Ces ordres doivent faire l'objet d'un écrit sur ou selon le modèle imprimé figurant dans le présent catalogue, remis à Memoarts au plus tard le matin du jour de la vente.

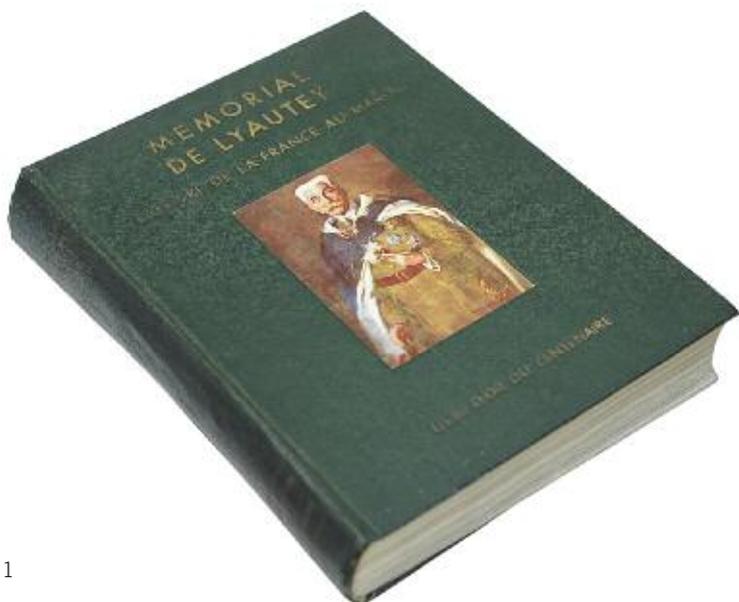
Memoarts exécutera l'ordre au mieux, en faisant bénéficier le donneur d'ordre de l'enchère la plus favorable, dans la limite du montant maximum indiqué.

En cas de pluralité d'ordres de mêmes montants, priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier par Memoarts.

Les personnes souhaitant effectuer des enchères téléphoniques devront se faire connaître avant la vente, et fournir toutes justifications bancaires afin d'être habilitées à enchérir.

Index alphabétique des artistes par lot

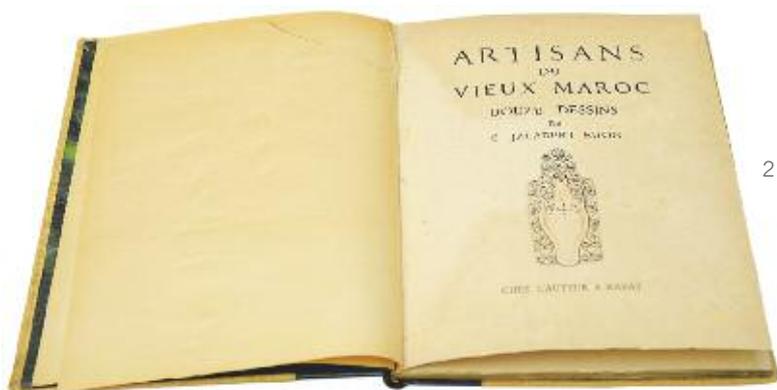
ABOUELOUAKAR, Mohamed	117	HAMIDI, Mohamed	101
AIT YOUSSEF, Saïd	89	HAMRI, Mohamed	49
ANDERBOUHR, Paul	93	HASSANI, Saad	46
APPEL, Karel	84	HEGEDUS, Gerda	91
ASSALIH, Ghita	14	IDRISSI, My Ali	11
BAKHOUM TISNE, Katherine	114,115	JERONIMO, Muniz	35,36
BELCADI, Larbi	92	KIBARI, Habib	95
BELKAHIA, Farid	58,59	KRICH, Mohamed	94,106
BEN ALLAL, Mohamed	66,67	KRIFLA, Ahmed	48
BEN CHEFFAJ, Saad	63,78,79	LABIED, Miloud	16,80
BENCHEKROUN, Abbas	104	LAHLOU, Taïeb	75
BENDAHMANE, Abdelbasset	21,54,116	LAURIOZ, PATRICE	76
BENJA, Aziz	26	MAJORELLE, Jacques	102,103
BENJKANE, Salah	107	MALARD, Anna-Maria	108
BENNANI, Karim dit Kim	83	MANTEL Jean-Gaston	50,68
BENNANI, Mohamed dit Moa	65	MEGHARA, Mekki	53,64
BENOUAKKAS, Nouredine	13	MELEHI, Mohamed	55
BOUJEMAOUI, Mustapha	45	MEZIANE, Meriem	17,18
BOURKIA, Hassan	44	MONVOISIN, Solange	33
BRONDY, Mattéo	37	MOREAU, Max	100
BRUNEAU, Odette	19,20	M'RABET, Mohammed	12
BUSSON, Marcel	40,52	PILOT, Albert	32,110
CAPOSIENA, Leonardo	29,30	OUAZZANI, Abdelkrim	96
CHAIBIA, TALLAL Chaibia	74,82	PONTOY, Henri Jean	77
CHERKAOUI, Larbi	118	RABI', Abdelkebir	34,72,73
COTTÉ, Jean	25	RAHMANI, Abdelkrim	112
CRUZ HERRERA, José	99	RAHOULE, Abderrahman	86
CRUZ-HERRERA, Amparo	27,88	RMILI, Ahmed	31
DANINO, Liliane	111,119,120	SADOUK, Abdallah	23
DIBAJI, Abdellah	113	SALADI, Abbas	51,71
DOUAH, Mohamed	85,109	SANOUSSE, Mohamed	105
DRISSI, Mohamed	28	SIAM	98
EL GLAOUI, Hassan	43,56,62,69,70,81,47	TALLAL, Hossein	15
EL HARIRI, Abdallah	10	VAN-BIESBROECK, Jules	97
FAJOL, Pierre	60,61	WEST, Bill	90
GBOURI, Fatna	39,42	YAMOU, Abderrahim	38
GHARBAOUI, Jilali	57,87	ZIDOR, Cheikh	24
HABBOULI, Bouchaib	22	ZINE, Abdellatif	9,41



- 1 **MÉMORIAL DE LYAUTEY :
L'ŒUVRE DE LA FRANCE AU MAROC**
Livre d'or du centenaire du maréchal Lyautey
Casablanca, Office marocain de diffusion, 1954;
in-4, 755 pp., Pleine percaline verte, plat illustré d'une
photo contrecollée. Très bon état. Edition originale,
exemplaire numéroté sur Afnao VII. Nombreuses
illustrations.

3.000,00 - 4.000,00 Dhs

1

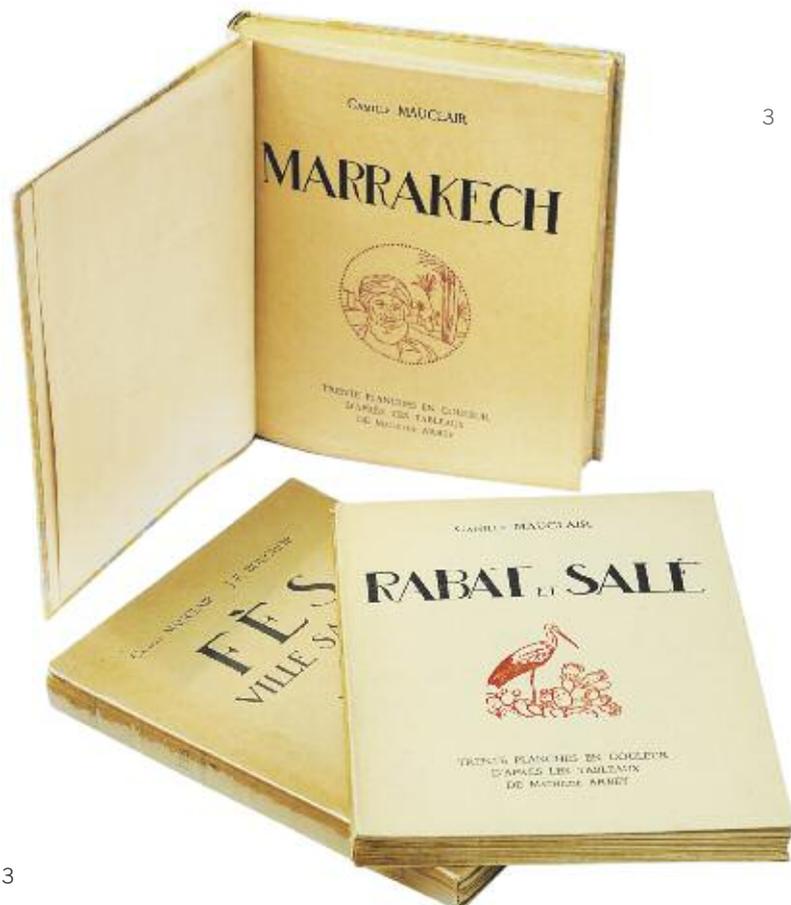


- 2 **JALABERT EDON, E.**

ARTISANS DU VIEUX MAROC
Douze dessins originaux de E. JALABERT EDON
Rabat, Chez l'auteur, album In-4 en demi-marroquin
vert.

4.500,00 - 6.000,00 Dhs

2



- 3 **MAUCLAIR, Camille**

COLLECTION DE TROIS OUVRAGES SUR LE MAROC
1. Rabat et Salé 2. Fès ville sainte 3. Marrakech
Paris, Henri Laurens, Editeur, 1933.
I. **RABAT ET SALE** : Trente planches en couleur d'après
les tableaux de Mathilde ARBEY. Ornementations du
Peintre
II. **FES VILLE SAINTE** : Trente planches en couleurs
d'après les tableaux de J.F. BOUCHOR. Ornementations
de David Burnand.
Hommage à Fès, à son architecture et à son ambiance
qui font tant rêver les occidentaux. De quartier en
quartier, le lecteur est amené à la rencontre des plus
beaux lieux de la ville, comme les mosquées des
andalous ou les majestueuses portes de la ville.
III. **MARRAECH** : Trente planches en couleur d'après les
tableaux de Mathilde ARBEY. Ornementations du
Peintre.

5.000,00 - 6.000,00 Dhs

3

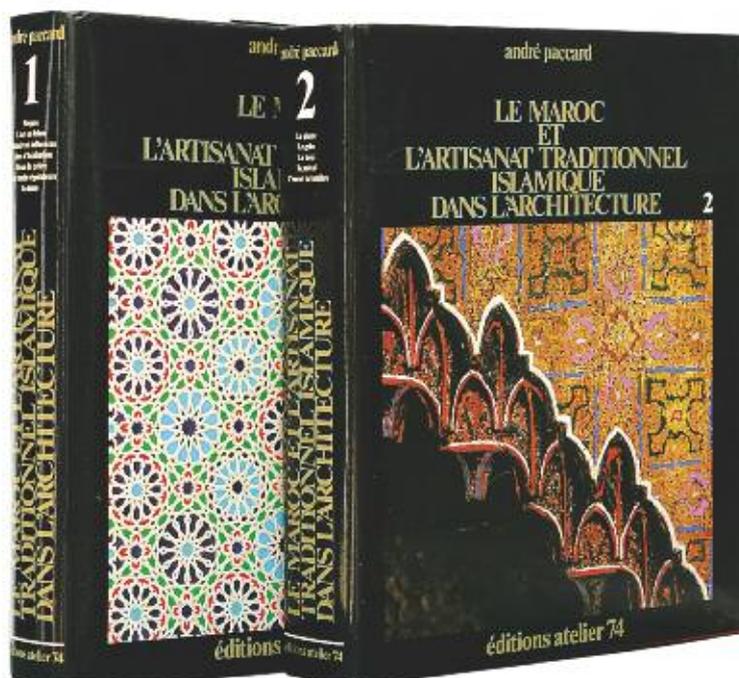
4 PACCARD, André

LE MAROC ET L'ARTISANAT TRADITIONNEL ISLAMIQUE DANS L'ARCHITECTURE.

Edition "Atelier 74", Annecy, France.
En deux tomes de 508 et 582 pages.

15.000,00 - 18.000,00 Dhs

Excellent état



4

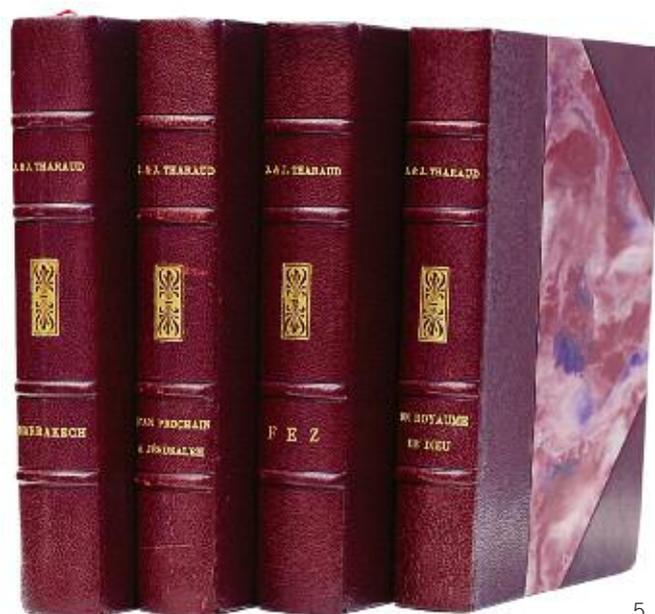
5 THARAUD, J&J

COLLECTION DE 4 OUVRAGES DES FRÈRES THARAUD

I. FES OU LES BOURGEOIS DE L'ISLAM
II. MARRAKECH OU LES SEIGNEURS DE L'ATLAS
III. UN ROYAUME DE DIEU
IV. L'AN PROCHAIN A JERUSALEM

Paris, 1933, Plon, In-8 demi maroquin marron à coins, tranches dorées, intérieurs et reliures en parfait état, les quatre volumes sont illustrés de gravures en couleurs de Mammeri, Orazi et de Brissaud.

3.500,00 - 4.500,00 Dhs



5

6 LE RICHE, Henri

MAROC 1932-1933

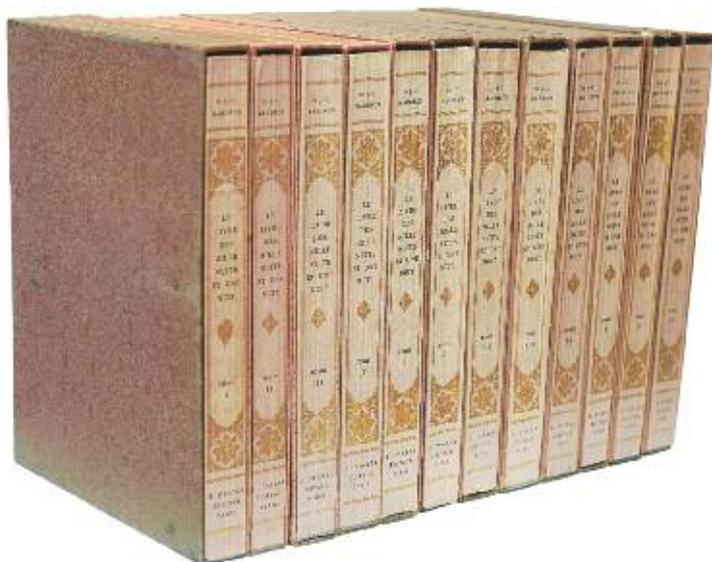
Carnet de voyage illustré de trente gravures originales en noir.

Neuilly-sur-Seine, 1933. Chez l'Auteur. In-4 en feuille et sous emboîtement, couverture défraîchie, quelques traces de rousseurs éparses.

4.000,00 - 5.000,00 Dhs



6



7 **MARDRUS, J.-C.**

LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT

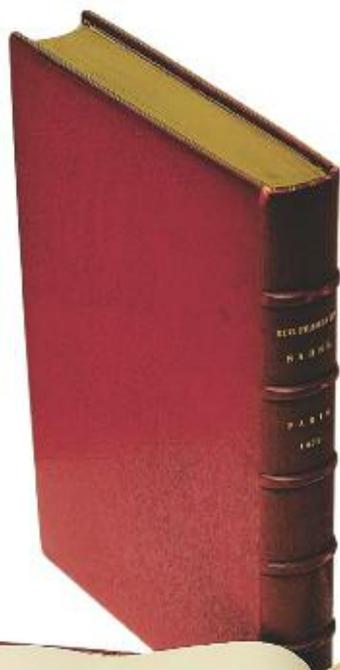
Rare collection de 12 volumes, Illustration de Léon Carré, Racim Mohammed

Paris, Editions d'Art H. Piazza, de 1926 à 1932.

in-4 de 199, 181, 269, 251, 263, 269, 293, 295, 239, 227, 201 et 243 pp., couvertures illustrées remplies, sous étui cartonnés illustrés de l'éditeur. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J.-C. Mardrus. Illustrations de Léon Carré, décoration et ornements de Racim Mohammed. Première édition limitée à 2500 exemplaires, un des 2200 sur vélin chiffon.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

7



8 **FROMENTIN, Eugène**

SAHARA ET SAHEL

Ensemble d'ouvrages : I - UN ETE DANS LE SAHARA II - UNE ANNEE DANS LE SAHEL

Tirage de tête sur Hollande N° 48 / 50

Reliure signée M. LORTIC

Edition illustrée de douze eaux-fortes par LERAT, COURTRY et RAJON, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de quarante-cinq gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène FROMENTIN.

2 tomes, In-4 plein maroquin rouge raciné, tranches dorée, garde en soie avec un encadrement à motifs floraux dorés, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomain dorée, les deux tomes sont en parfait état.

Un très bel exemplaire orné de 3 DESSINS ORIGINAUX ET UNE LETTRE MANUSCRITE D'Eugène Fromentin (cachet de la vente et inventaire de l'atelier), cet ensemble est richement illustrée en plus d'une suite en trois état reliée dans les deux tomes, toutes les gravures sont sous serpentes et légendées.

Editions PLON, Paris, 1879,

60.000,00 - 70.000,00 Dhs



8

9 ZINE, Abdellatif
(Né en 1940)

FANTASIA

Technique mixte sur carton,
signée en bas à gauche.
18x24 cm.

7.000,00 - 10.000,00 Dhs

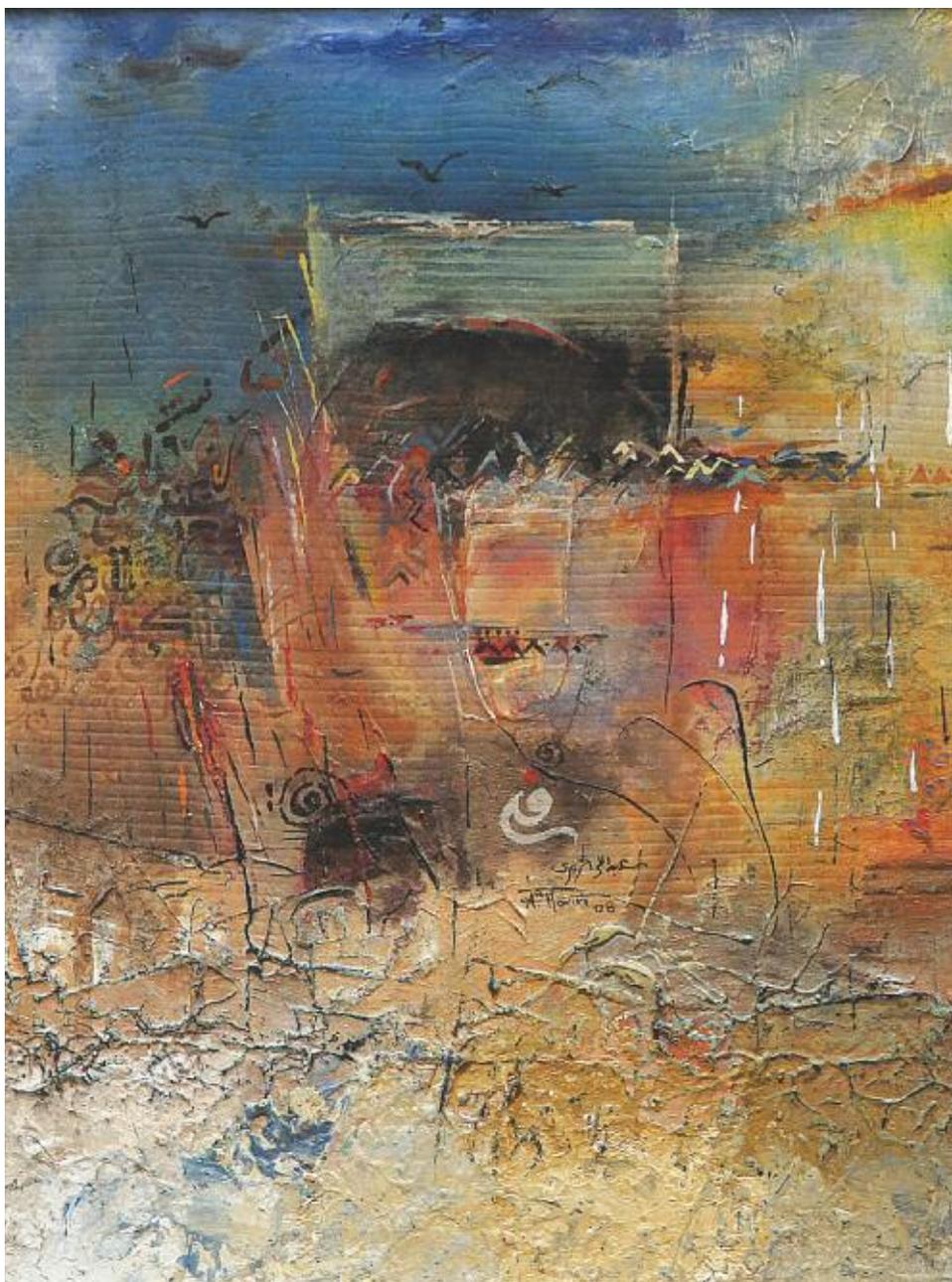


10 EL HARIRI, Abdallah
(Né en 1949)

SANS TITRE

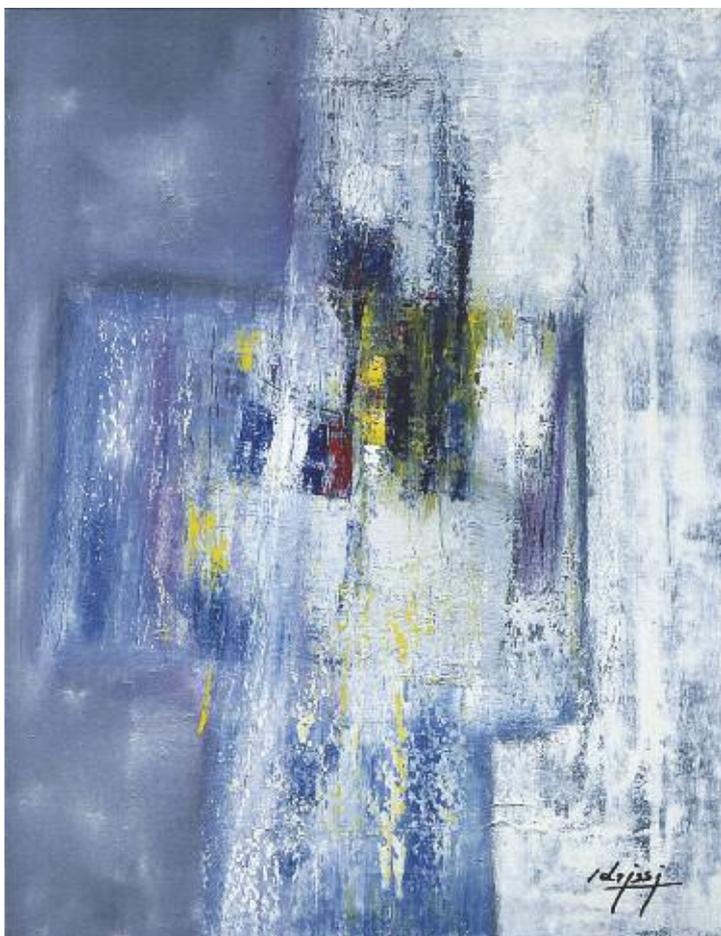
Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)08 en bas au centre.
Contresignée et datée (20)08 au dos.
40x30 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs



9

10



11

11 IDRISSI, My Ali
(Né en 1953)

SANS TITRE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
64x50 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs



12

12 M'RABET, Mohammed
(Né en 1936)

SANS TITRE
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2007 en bas à droite.
64x52 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs

- 13 **BENOUAKKAS, Noureddine**
(Né en 1958)

JEUNE FILLE BERBÈRE

Huile sur toile,
signée en bas à droite et contresignée au dos.
59x60 cm.

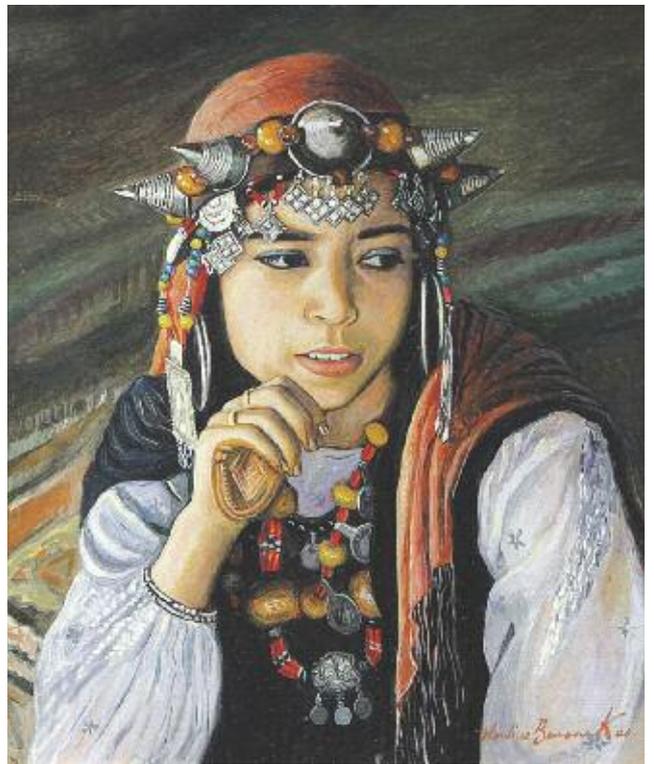
12.000,00 - 15.000,00 Dhs

- 14 **ASSALIH, Ghita**
(Née en 1984)

LE CLOWN

Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
100x100 cm.

10.000,00 - 12.000,00 Dhs



13



14

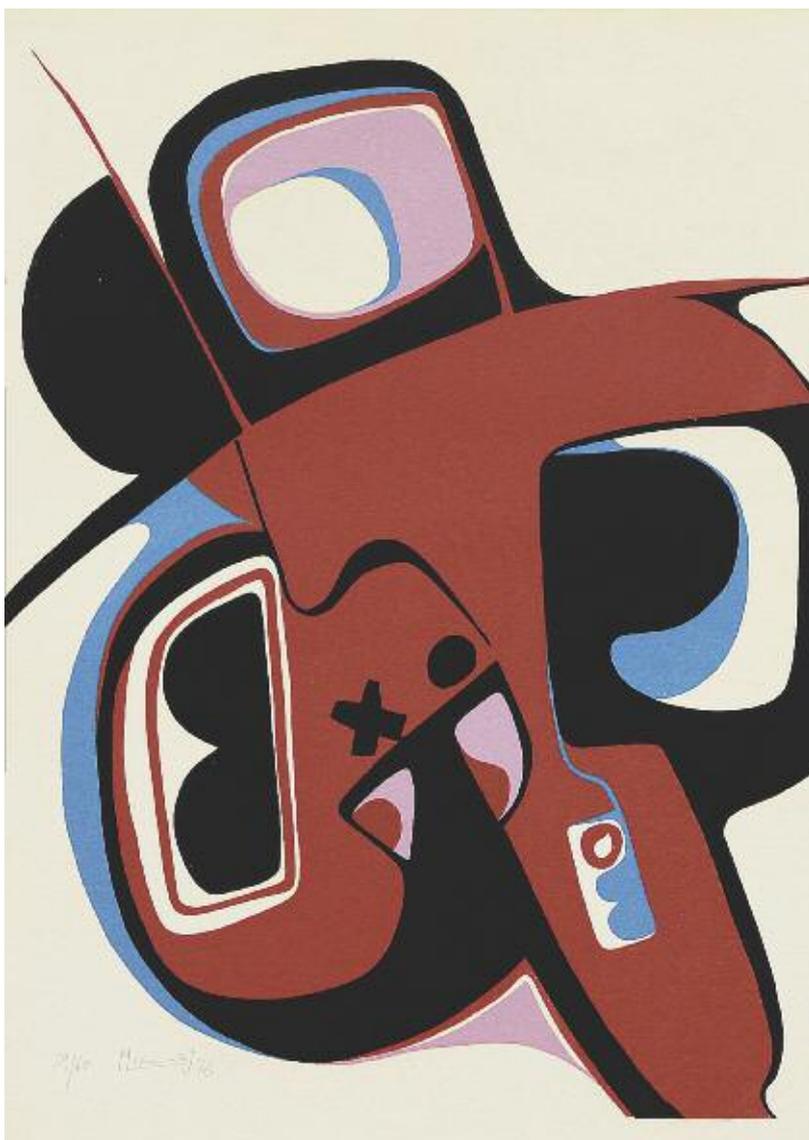


15

15 **TALLAL, Hossein**
(Né en 1942)

JEUNE GARÇON
Dessin sur papier,
signé en bas à droite.
30x20 cm.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs



16

16 **LABIED, Miloud**
(1939-2008)

SANS TITRE
Lithographie
signée, datée(19)76 et
numérotée 59/60 en bas à gauche.
70x50 cm.

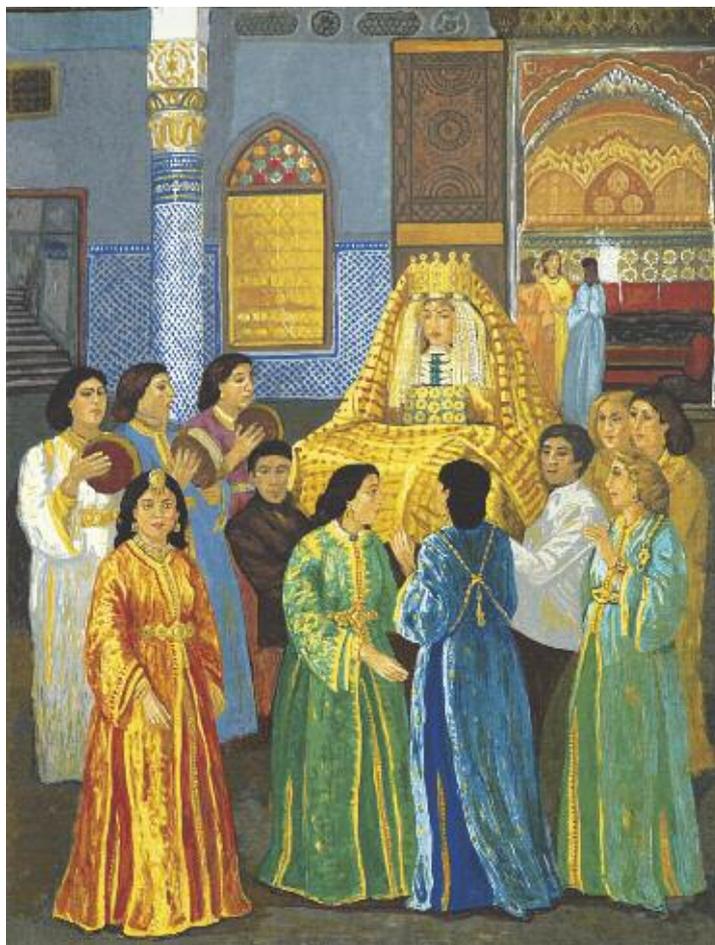
15.000,00 - 20.000,00 Dhs

- 17 MEZIANE, Meriem
(1930-2009)

LA MARIÉE

Sérigraphie,
signée en bas à droite et numérotée
44/100 en bas à gauche.
66x43 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

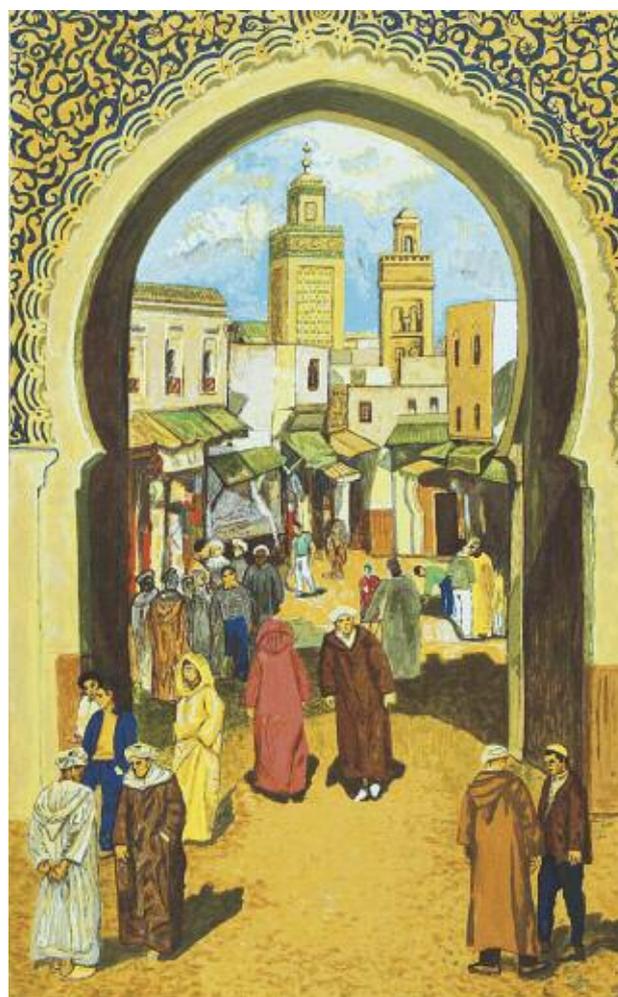


- 18 MEZIANE, Meriem
(1930-2009)

PORTAIL DE LA VILLE

Sérigraphie,
signée en bas à droite et numérotée
44/100 en bas à gauche.
68x42 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



17

18



19

19 BRUNEAU, Odette
(1891-1984)

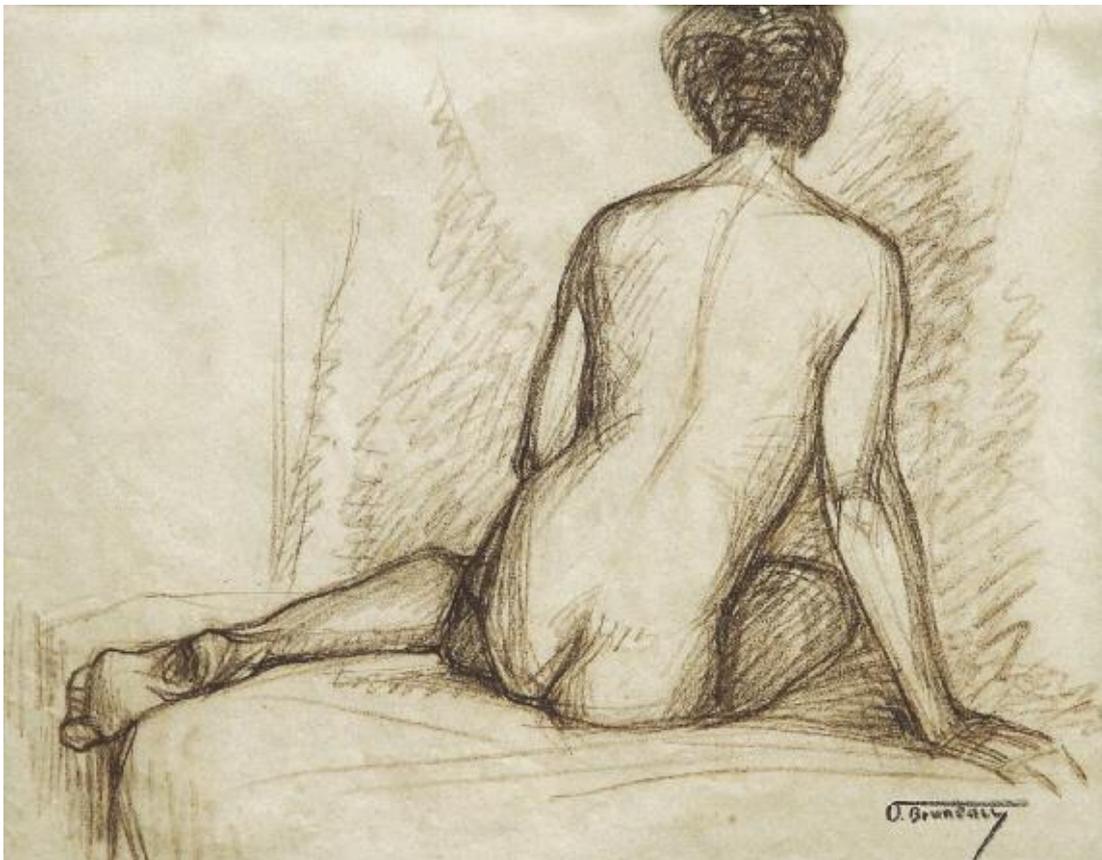
NU DE PROFIL
Sanguine sur papier,
signée en bas à droite.
32x40 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

20 BRUNEAU, Odette
(1891-1984)

NU DE DOS
Fusain sur papier,
signé en bas à droite.
32x40 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



20

- 21 **BENDAHMANE, Abdelbasset**
(Né en 1952)

KASBAH

Huile sur toile,
signée et datée 2007 en bas à droite.
Contresignée, datée et titrée "Kasbah" au dos.
44x38 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

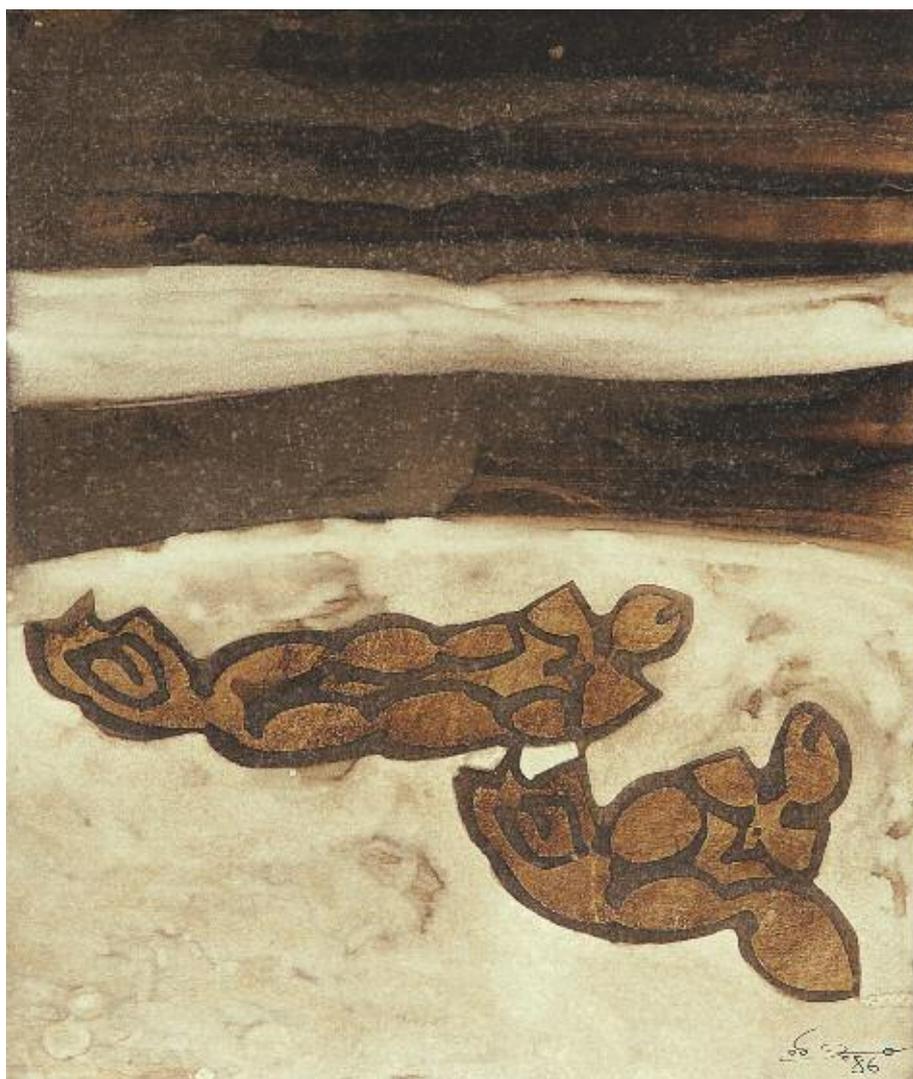


- 22 **HABBOULI, Bouchaib**
(Né en 1945)

SANS TITRE

Technique mixte sur carton,
signée et datée (19)86 en bas à droite.
52x42 cm.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs



21

22



23

23 **SADOUK, Abdallah**
(Né en 1950)

SANS TITRE

Paire d'acryliques sur panneau,
signées et datées (20)10 en bas à droite.
36x26 cm x2.

15.000,00 - 25.000,00 Dhs

24 **ZIDOR, Cheikh**
(Né en 1976)

COMPOSITION

Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche.
100x120 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



24

25 **COTTÉ, Jean**
(né en 1931)

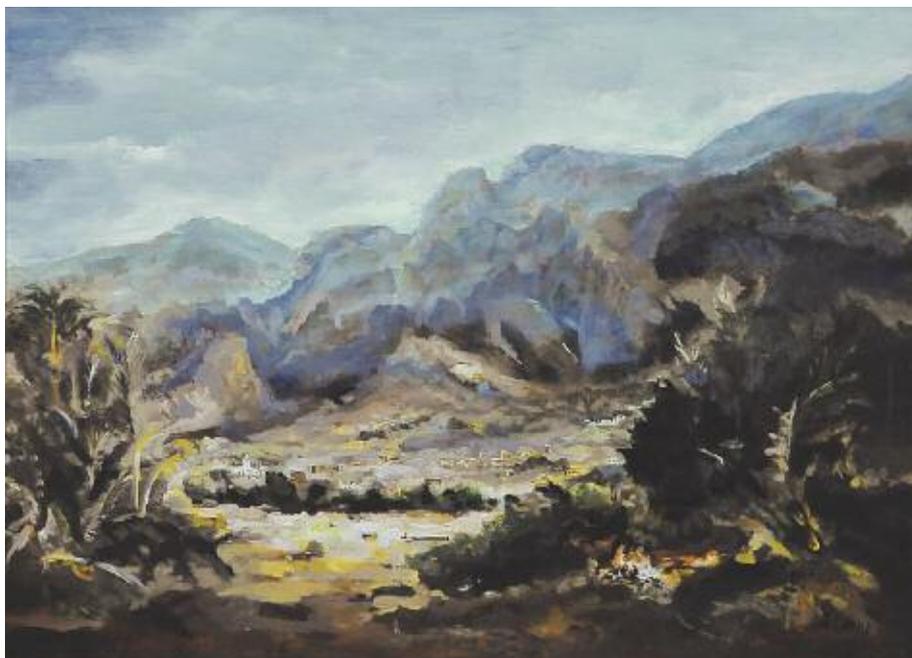
*VILLAGE MAROCAIN
AU FOND D'UNE VALLÉE*
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
73x100 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

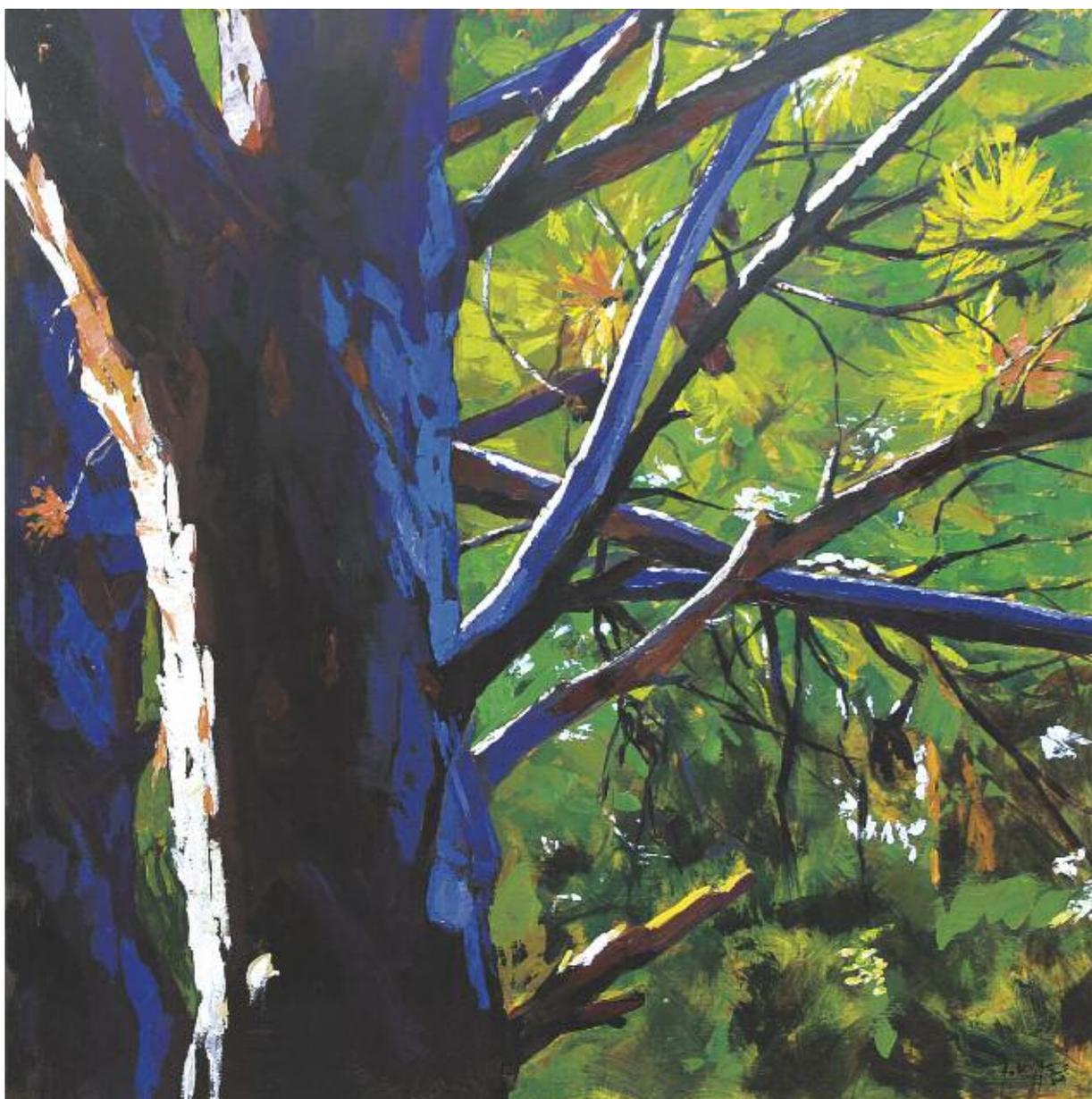
26 **BENJA, Aziz**
(Né en 1974)

FORÊT
Acrylique sur toile,
signée et datée 2008 en bas à droite.
130x130 cm.

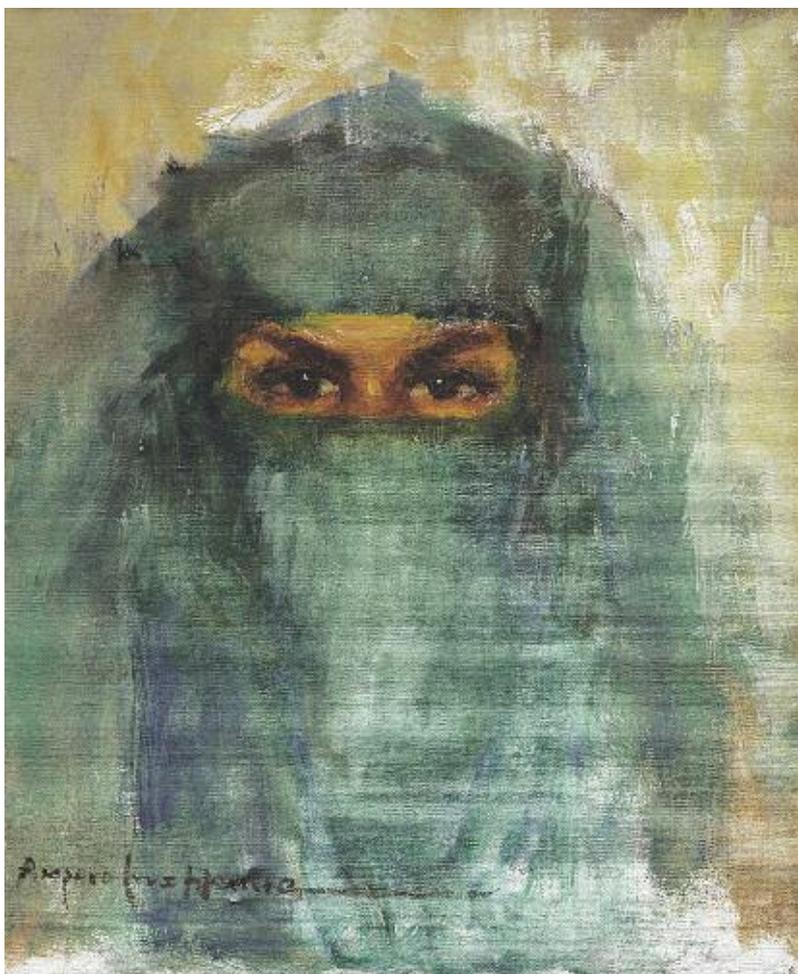
25.000,00 - 35.000,00 Dhs



25



26



27

27 **CRUZ-HERRERA, Amparo**
(Née en 1926)

MOROCCAN VEILED
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
46x38 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

28 **DRISSI, Mohamed**
(1946-2003)

LE COUPLE
Aquarelle sur papier,
signée en bas à droite.
39,5x27 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



28



29

29 CAPOSIENA, Leonardo
(Né en 1944)

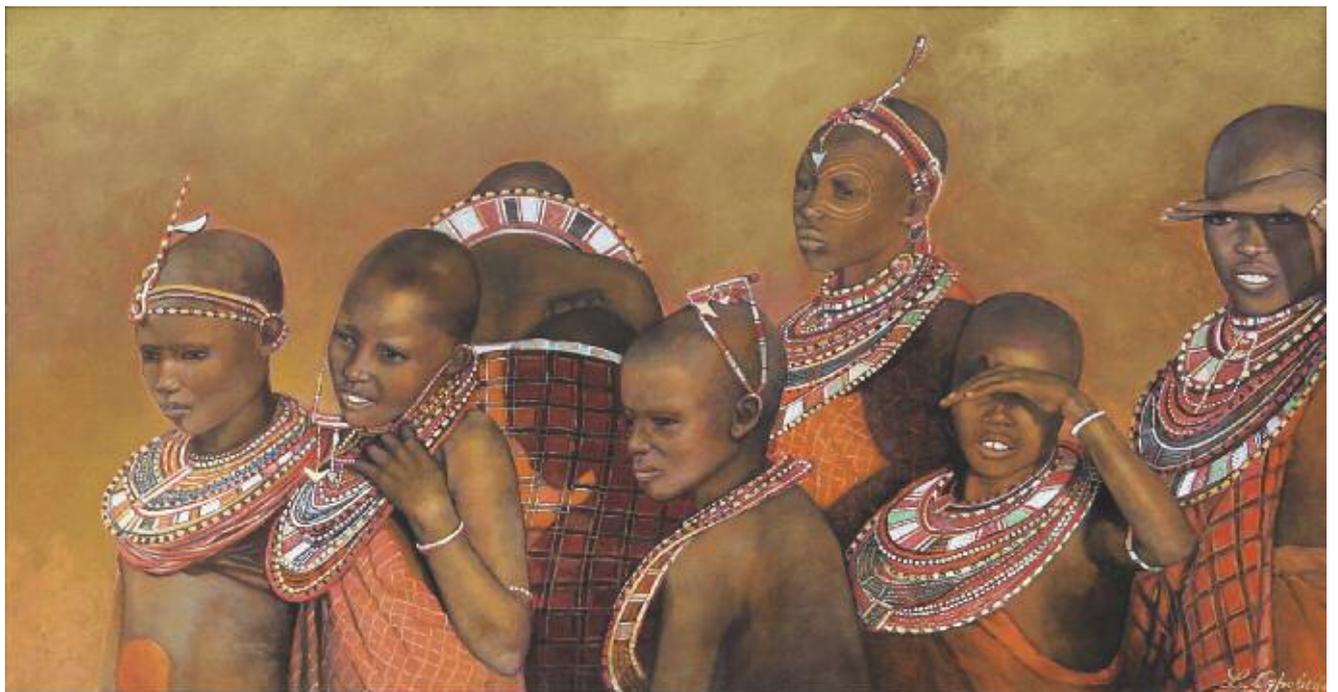
FESTIVAL BERBÈRE D'IMNTANOUTE
Huile sur toile,
signée et datée 2007 en bas à droite.
Contresignée, datée 2007 et titrée
"Festival Berbère D'Imntanoute" au dos.
84x140 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

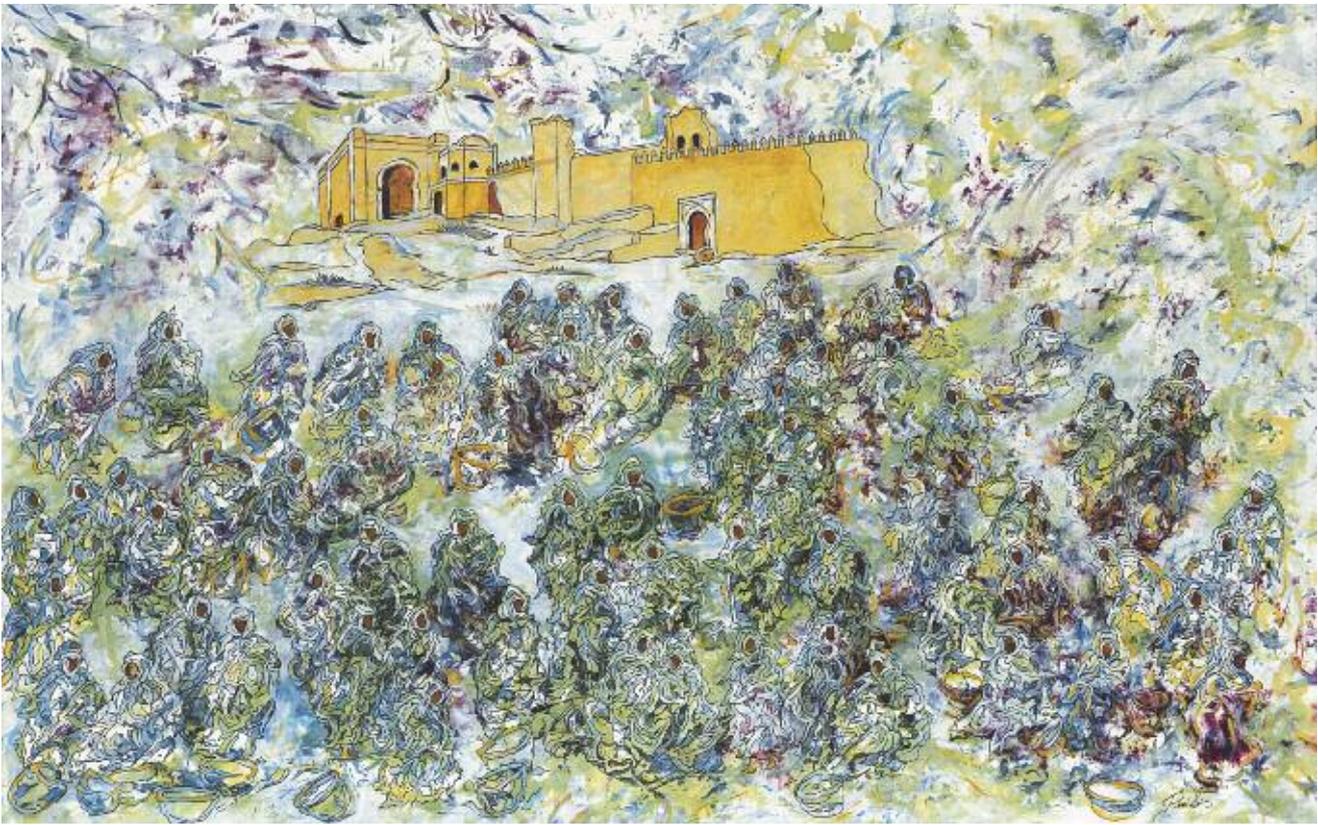
30 CAPOSIENA, Leonardo
(Né en 1944)

MASAI, KENYA
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée, datée 2007 et titrée
"Masai Kenya" au dos.
85x160 cm.

30.000,00 - 50.000,00 Dhs



30



31

31 **RMILI, Ahmed**

(Né en 1938)

FOULE DEVANT LES OUDAYAS

Huile sur toile,
signée en bas à droite et contresignée au dos.
84x130 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

32 **PILOT, Albert**

(1922-2002)

OASIS DE SKOURA

Huile sur toile,
signée en bas à droite et titrée
"Oasis de Skoura" au dos.
38x54 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



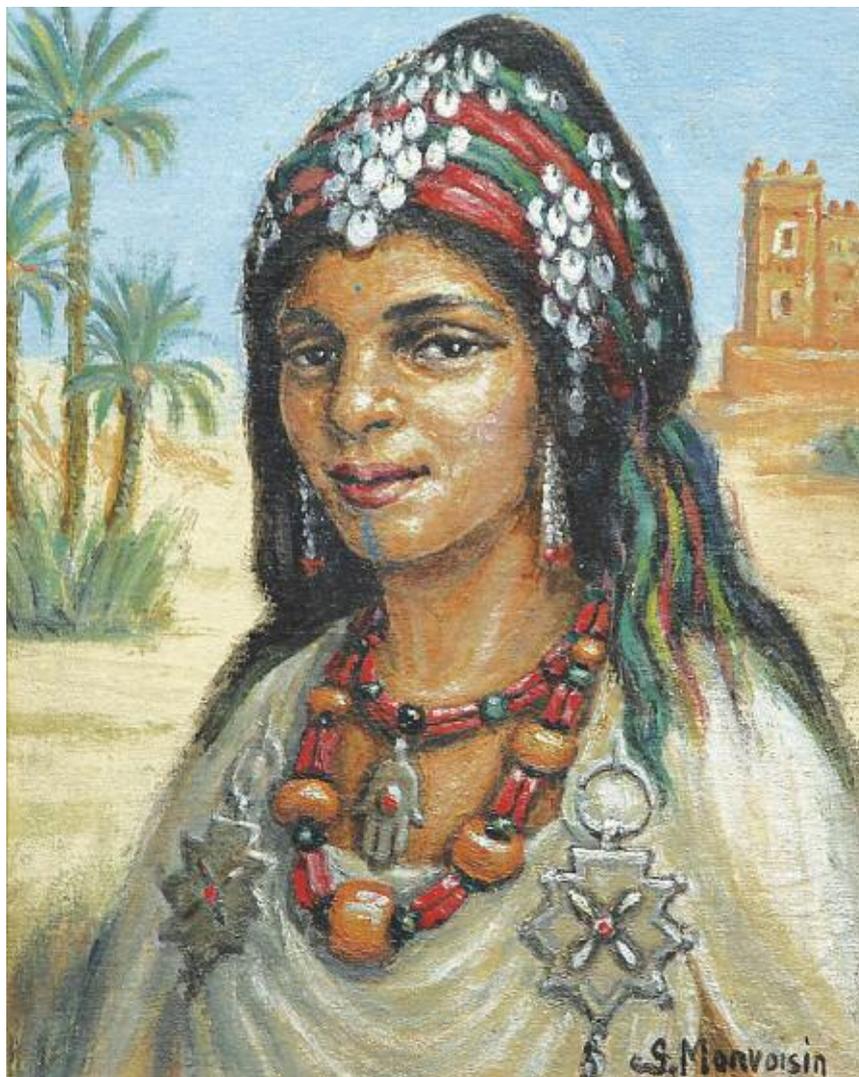
32

- 33 **MONVOISIN, Solange**
(1907-1985)

*FEMME BERBÈRE
DEVANT LES REMPARTS*

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
42x33 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



33

- 34 **RABI', Abdelkebir**
(Né en 1944)

COMPOSITION

Technique mixte sur carton,
signée en bas à droite.
22x20 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs



34



35

35 **JERONIMO, Muniz**
(Né en 1938)

NATURE MORTE AUX PÊCHES
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite.
38x46 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

36 **JERONIMO, Muniz**
(Né en 1938)

*NATURE MORTE :
POTERIE ET COFFRET EN THUYA*
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée à gauche au centre.
38x46 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs



36

37 **BRONDY, Mattéo**
(1866-1944)

*CAVALIER MAROCAIN
AVEC DEUX CHEVAUX*

Huile sur toile,
signée en bas à gauche
44x36 cm.

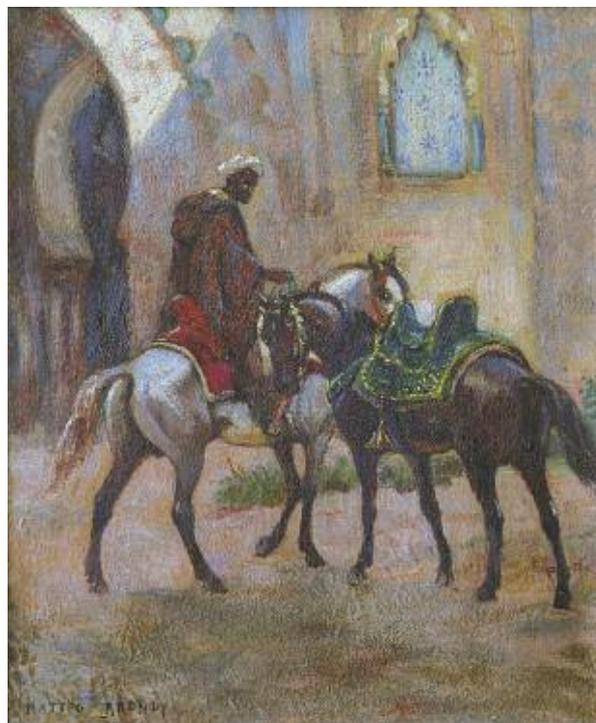
40.000,00 - 50.000,00 Dhs

38 **YAMOU, Abderrahim**
(Né en 1959)

LES GRAINS 1

Huile sur toile,
signée et datée 2003 au dos.
100x80 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



37



38



39

39 **GBOURI, Fatna**
(Née en 1924)

FEMMES AU FOYER
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
72x100 cm.

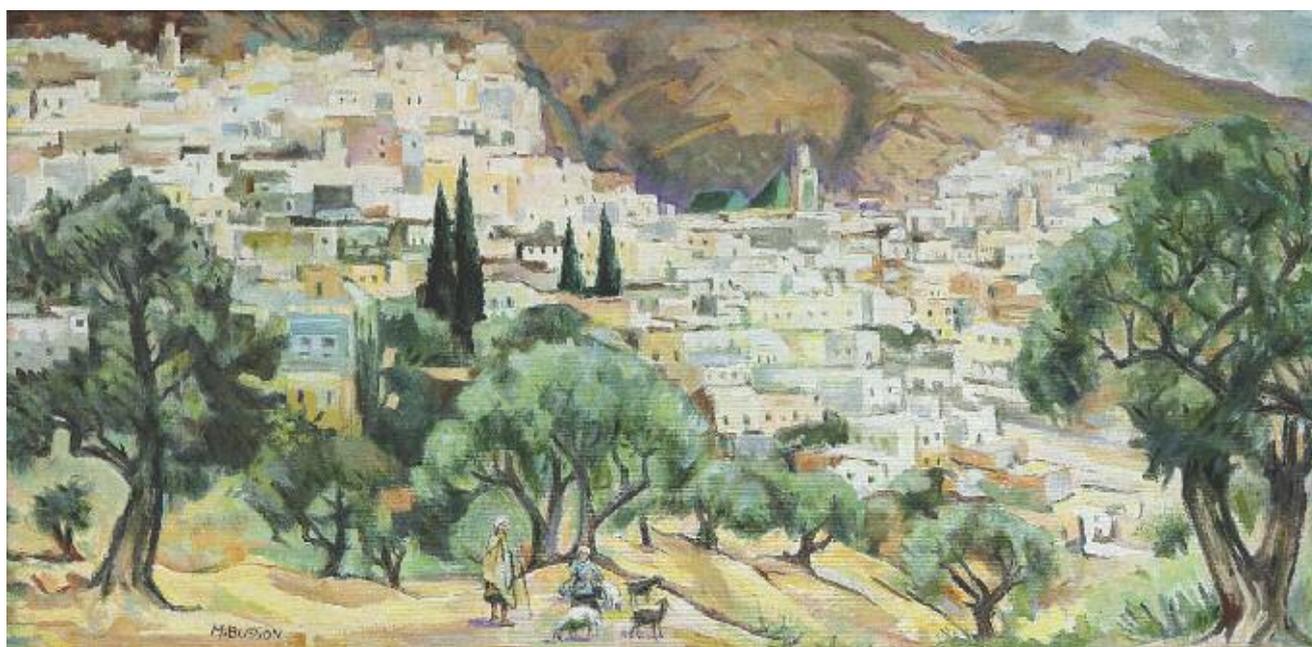
60.000,00 - 80.000,00 Dhs

40 **BUSSON, Marcel**
(Né en 1913)

MOULAY DRISS ZERHOUN
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
Contresignée, titrée
"Moulay Driss Zerhoun 2007"
et dédicacée au dos.
50x100 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.



40

- 41 **ZINE, Abdellatif**
(Né en 1940)

PLACE JAMAA EL FNA
Huile sur toile,
signée en haut à gauche.
82x68 cm.

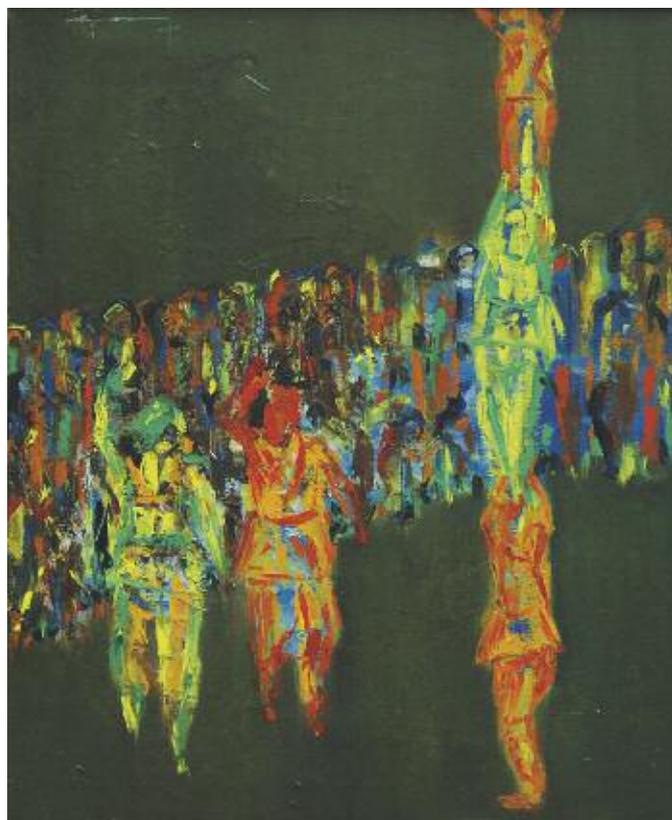
60.000,00 - 70.000,00 Dhs

- 42 **GBOURI, Fatna**
(Née en 1924)

TAPISSIÈRES AU FOYER
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
89x69 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.



41



42



43 **EL GLAQUI, Hassan**
(Né en 1924)

PORTRAIT
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
27x20 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

44 **BOURKIA, Hassan**
(Né en 1956)

SANS TITRE
Technique mixte sur toile,
signée et datée 2006 en bas à droite.
Contresignée et datée 2006 au dos.
110x120 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

43



44

45 **BOUJEMAOUI, Mustapha**
(Né en 1952)

SANS TITRE

Acrylique sur toile,
signée et datée 2009 au dos.
140x90 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

46 **HASSANI, Saad**
(Né en 1948)

SANS TITRE

Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
110x100 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs



45



46



47 **EL GLAOUI, Hassan**
(Né en 1924)

L'HOMME AU TARBOUCH
Technique mixte sur papier,
signée en bas à droite.
27x20 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

48 **KRIFLA, Ahmed**
(Né en 1936)

CAMPAGNE MAROCAINE
Gouache sur panneau,
signée en bas à droite.
68x95 cm.

60.000,00 - 70.000,00 Dhs

47



48



49 **HAMRI, Mohamed**
(1932-2000)

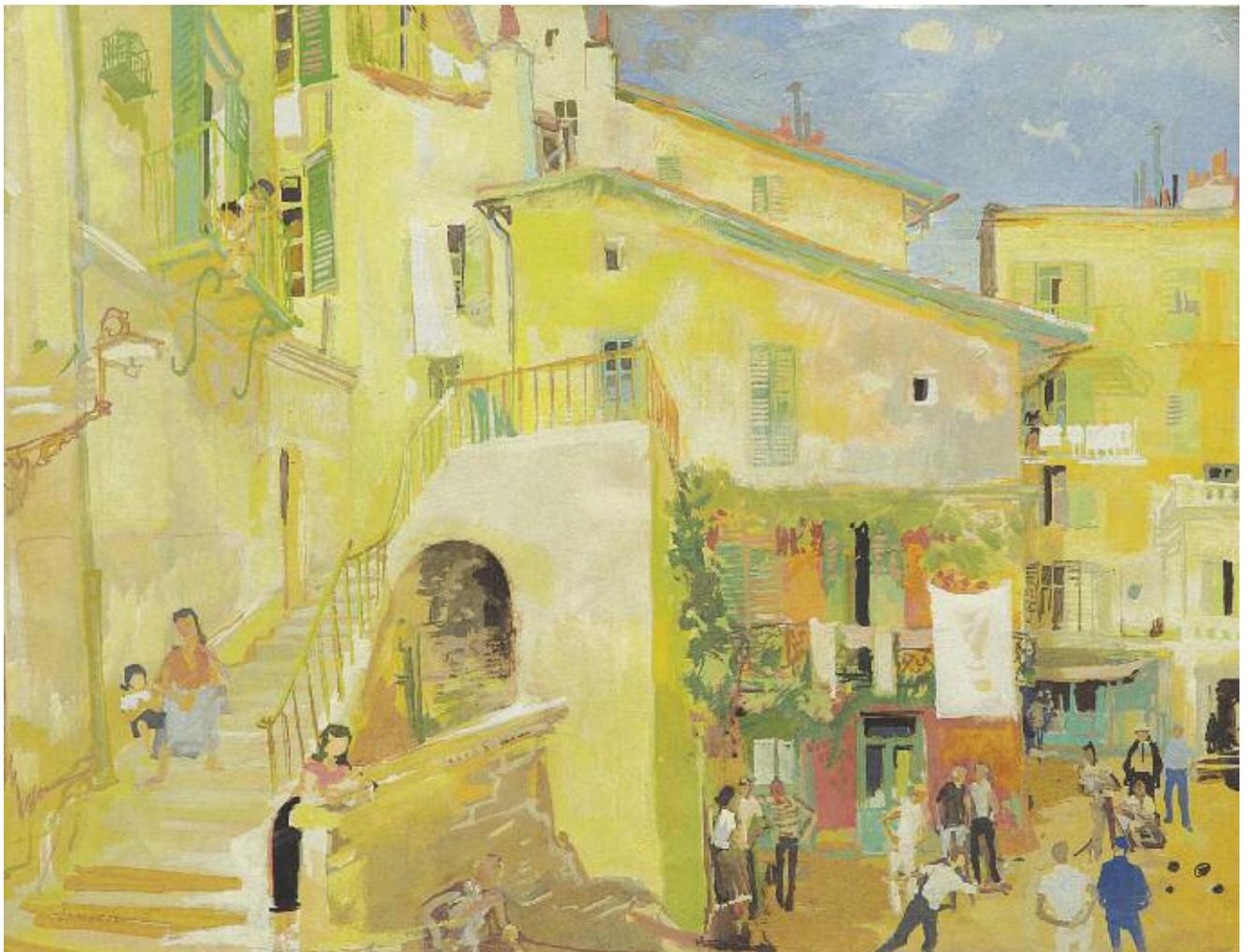
TROIS FEMMES DU NORD
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
32x49 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

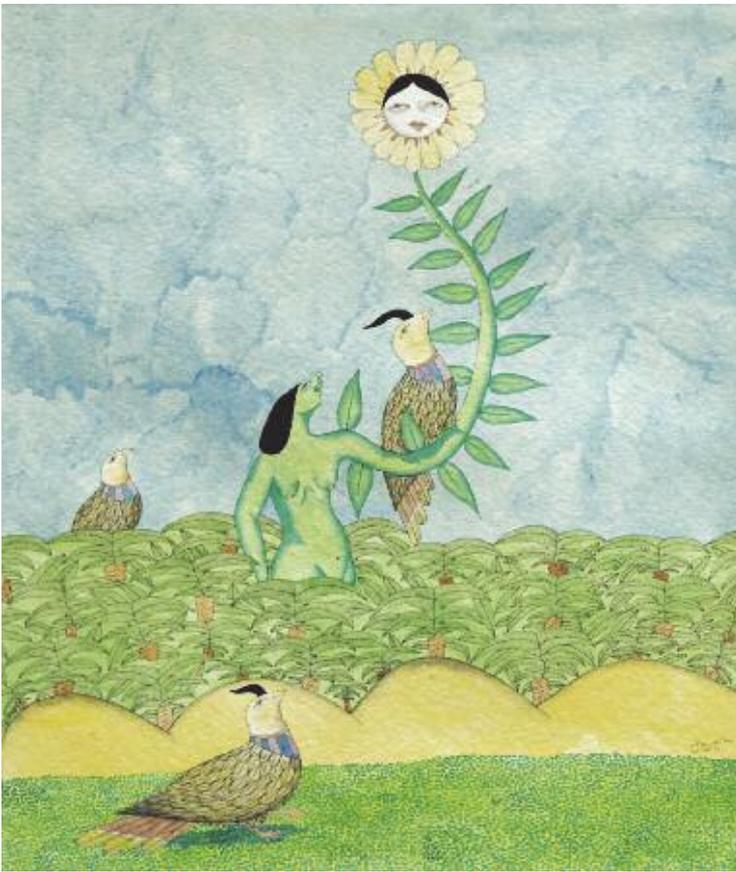
50 **MANTEL Jean-Gaston**
(1914-1995)

VILLAGE NATAL
Gouache sur papier,
signée et datée 1966 en bas à gauche.
64x49,5 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



50



51 **SALADI, Abbas**
(1950-1992)

LA FLEUR DE VIE

Technique mixte sur papier,
signée et datée (19)90 en bas à droite.
45x38 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

52 **BUSSON, Marcel**
(Né en 1913)

FANTASIA

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
73x92 cm.

70.000,00 - 90.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

51



52



53

53 MEGHARA, Mekki
(1932-2009)

SANS TITRE

Technique mixte sur carton,
signée et datée (19)77 en bas à gauche.
47x71 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

54 BENDAHMANE, Abdelbasset
(Né en 1952)

SANS TITRE

Huile sur toile,
signée et datée 2009 en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
100x150 cm.

90.000,00 - 110.000,00 Dhs



54



55 **MELEHI, Mohamed**
(Né en 1936)

LES BAIGNEUSES
Acrylique sur toile,
signée et titrée "Les baigneuses" au dos.
55x46 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

56 **EL GLAQUI, Hassan**
(Né en 1924)

CHEVAL AU REPOS
Gouache sur panneau,
signée en bas à gauche.
76x101 cm.

100.000,00 - 120.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

55



56



57

57 GHARRBAOUI, Jilali
(1930-1971)

COMPOSITION BLEUE
Gouache sur papier marouflée sur toile,
signée et datée 1971 en bas à droite.
71x107 cm.
250.000,00 -300.000,00 Dhs



58 **BELKAHIA, Farid**
(Né en 1934)

LA DÉRIVE DES SAINTS
Technique mixte sur peau,
signée, datée (19)95 et titrée
"La dérive des saints" en bas au centre.
Diamètre : 22 cm

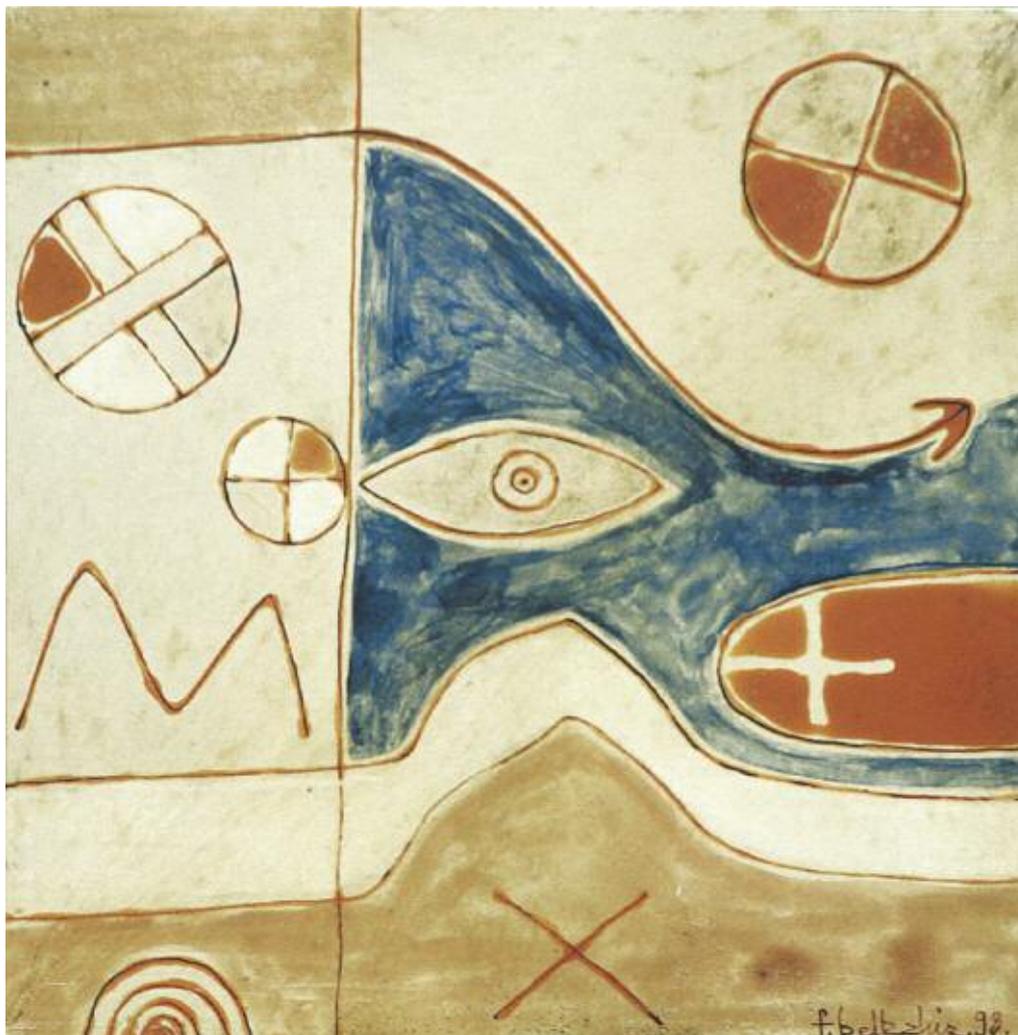
40.000,00 - 60.000,00 Dhs

59 **BELKAHIA, Farid**
(Né en 1934)

SANS TITRE
Technique mixte sur peau,
signée et datée 98 en bas à droite.
33,5x33,5 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

58



59

60 **FAJOL, Pierre**
(1920-1993)

CAVALIERS PAR UN JOUR D'ÉTÉ

Huile sur toile,
non signée.
44x54 cm.

90.000,00 - 110.000,00 Dhs

Pierre Fajol est natif de Bordeaux qu'il a quittée en 1942 pour le Maroc en vue d'y effectuer son service militaire au sein des Spahis.

Après avoir passé vingt ans au Maroc, il est allé vivre trois années en Algérie. Les cinquante années que l'artiste a consacrées à la peinture, à dominante impressionniste, ont donné lieu à un grand nombre d'œuvres, et ont été couronnées par des expositions en France, particulièrement en Corse et à Nice, ainsi qu'en Algérie et ailleurs. Une partie de son œuvre et de sa famille se trouve encore de nos jours au Maroc. Un certificat d'authenticité délivré par son fils Alain accompagne le tableau.



61 **FAJOL, Pierre**
(1920-1993)

SANS TITRE

Huile sur toile, signée en bas à droite.
50x60 cm.

100.000,00 - 130.000,00 Dhs

60



61



62 **EL GLAOU, Hassan**
(Né en 1924)

QUATRE CAVALIERS
Gouache sur carton,
signée en bas à droite.
33x50 cm.

80.000,00 - 120.000,00 Dhs

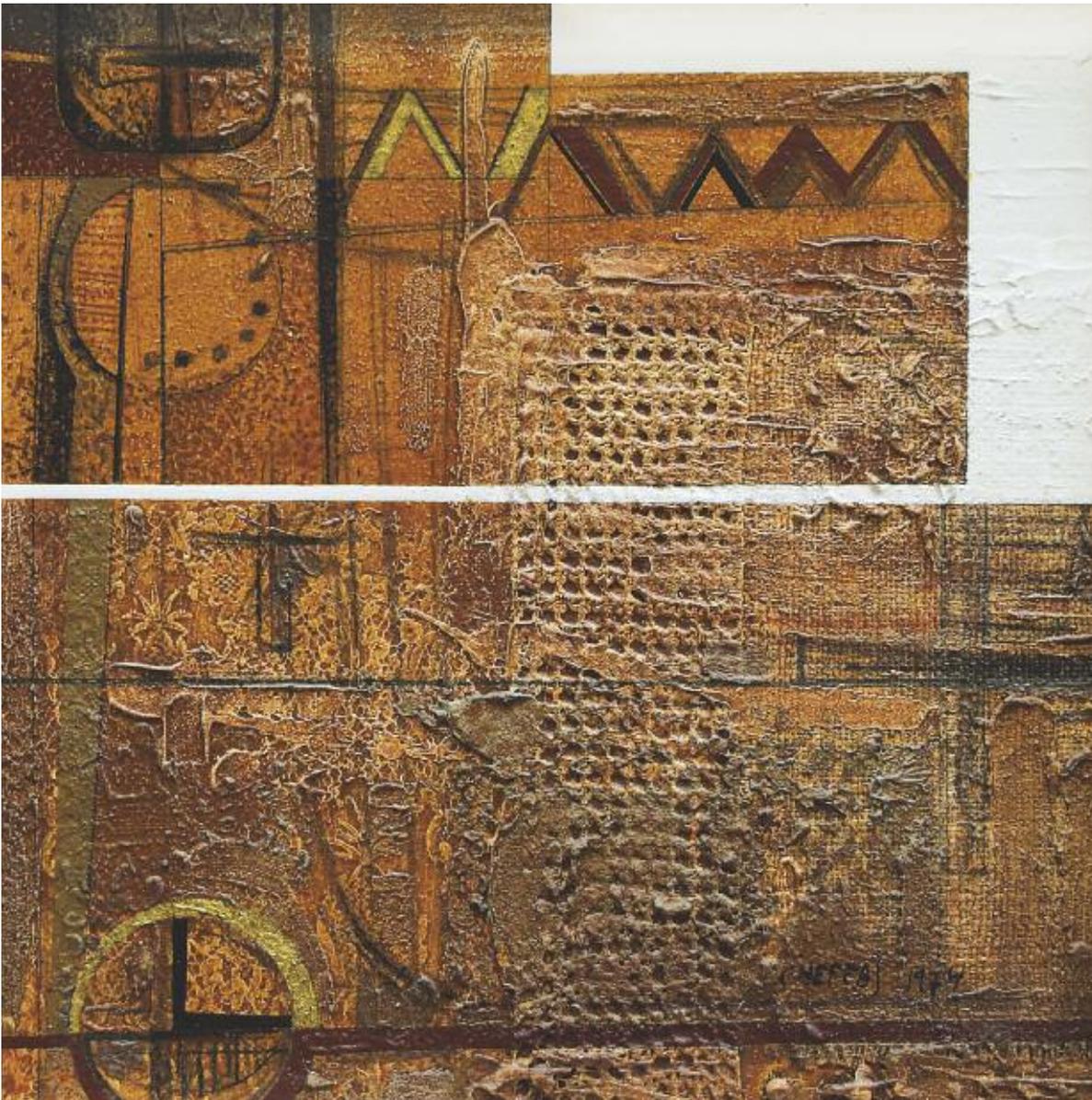
Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

63 **BEN CHEFFAJ, Saad**
(Né en 1939)

SANS TITRE
Technique mixte sur panneau,
signée et datée 1974 en bas à droite.
58x58cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

62



63



64 MEGHARA, Mekki
(1932-2009)

SANS TITRE

Technique mixte sur toile, signée et datée
(19)72 en bas à droite.
56x80 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

65 BENNANI, Mohamed dit Moa
(Né en 1943)

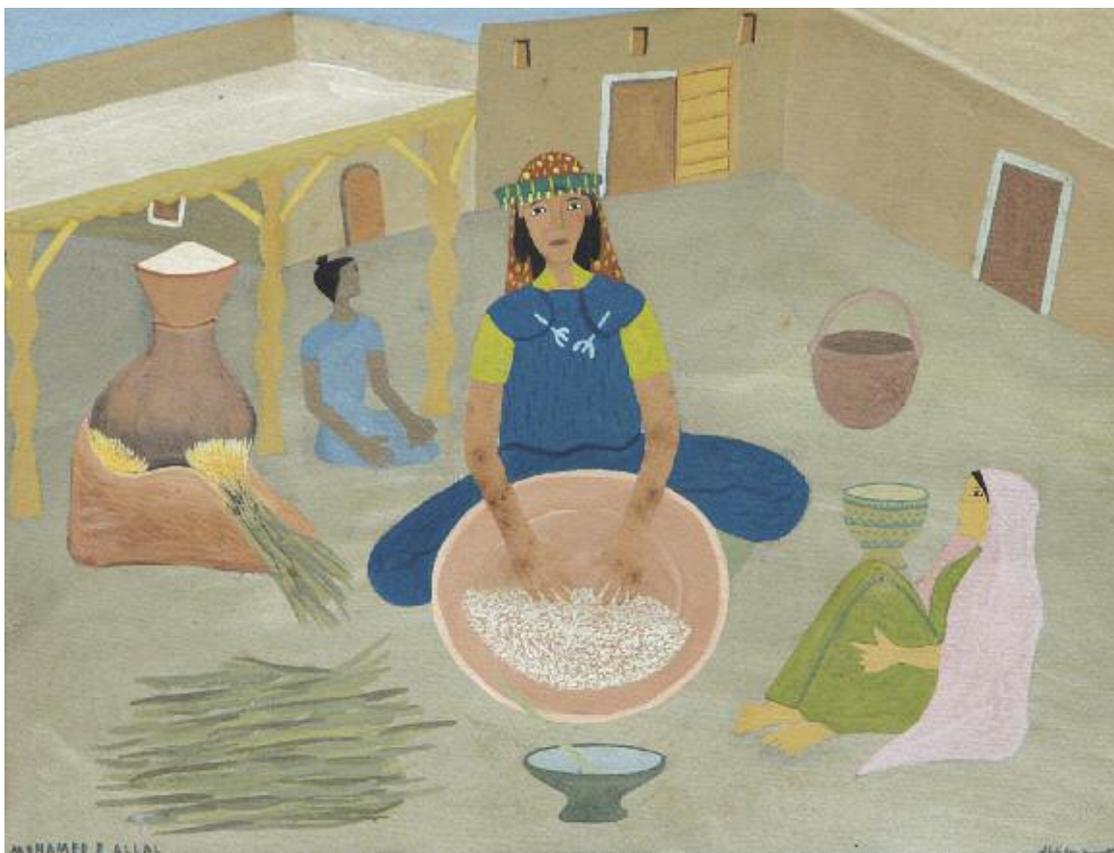
COMPOSITION

Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)09 en bas à gauche.
150x130 cm.

110.000,00 - 140.000,00 Dhs



65



66

66 **BEN ALLAL, Mohamed**
(1928-1995)

PRÉPARATION DU COUSCOUS

Gouache sur papier,
signée en arabe à droite et en français à gauche.
25x32 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

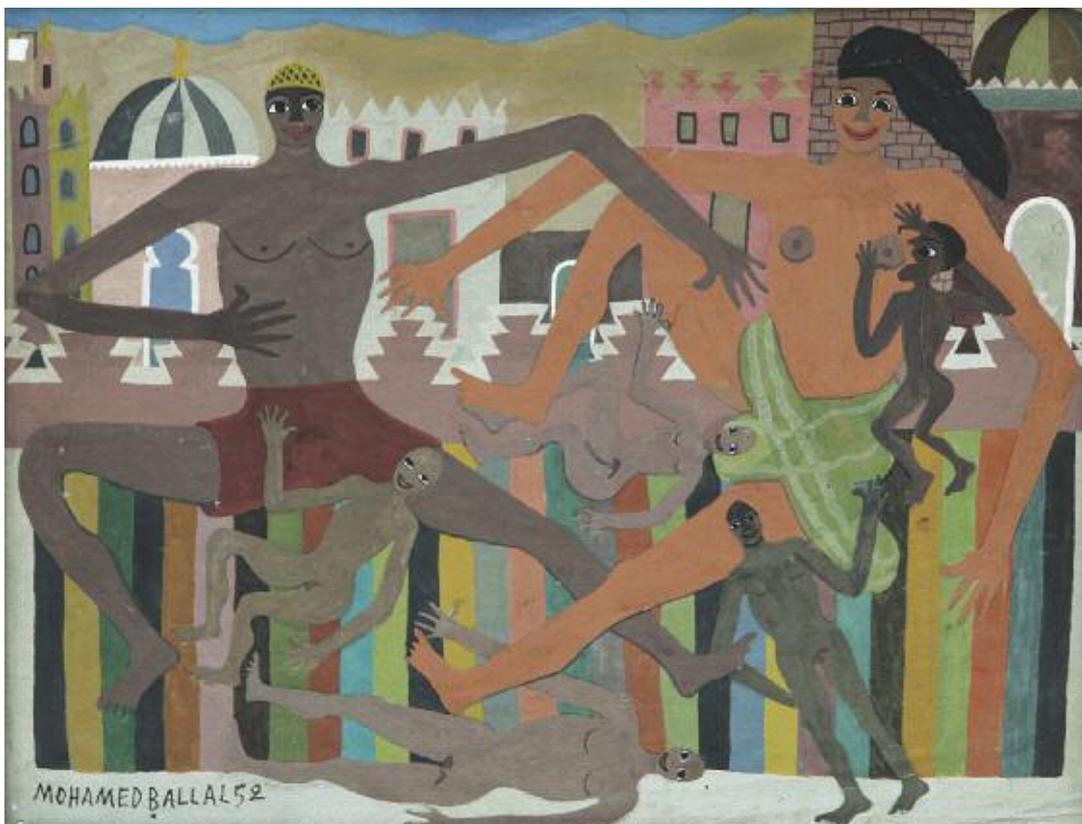
67 **BEN ALLAL, Mohamed**
(1928-1995)

HAMMAM : VISION ONIRIQUE

Gouache sur papier,
signée et datée (19)52 en bas à gauche.
24x31 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

Une des premières œuvres de BEN ALLAL.



67

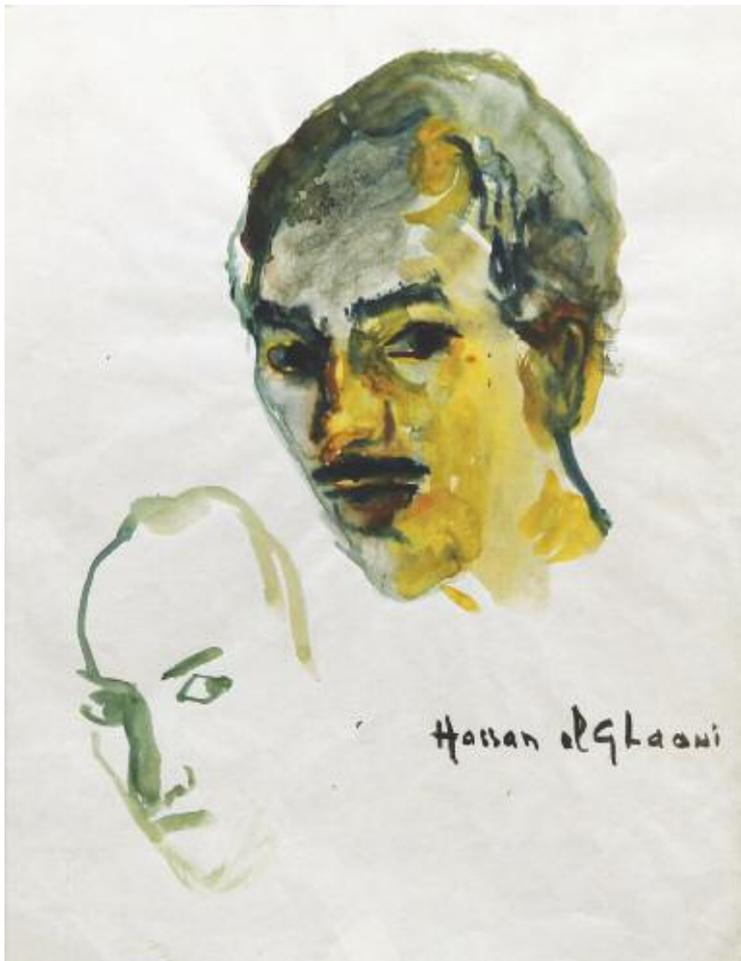


68

68 **MANTEL, Jean-Gaston**
(1914-1995)

DANSE DE LA GUEDRA
Technique mixte sur carton,
signée et datée (19)72 en bas à droite.
88x70 cm.

130.000,00 - 160.000,00 Dhs



69 **EL GLAOU, Hassan**
(Né en 1924)

PORTRAIT
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
27x20 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

69



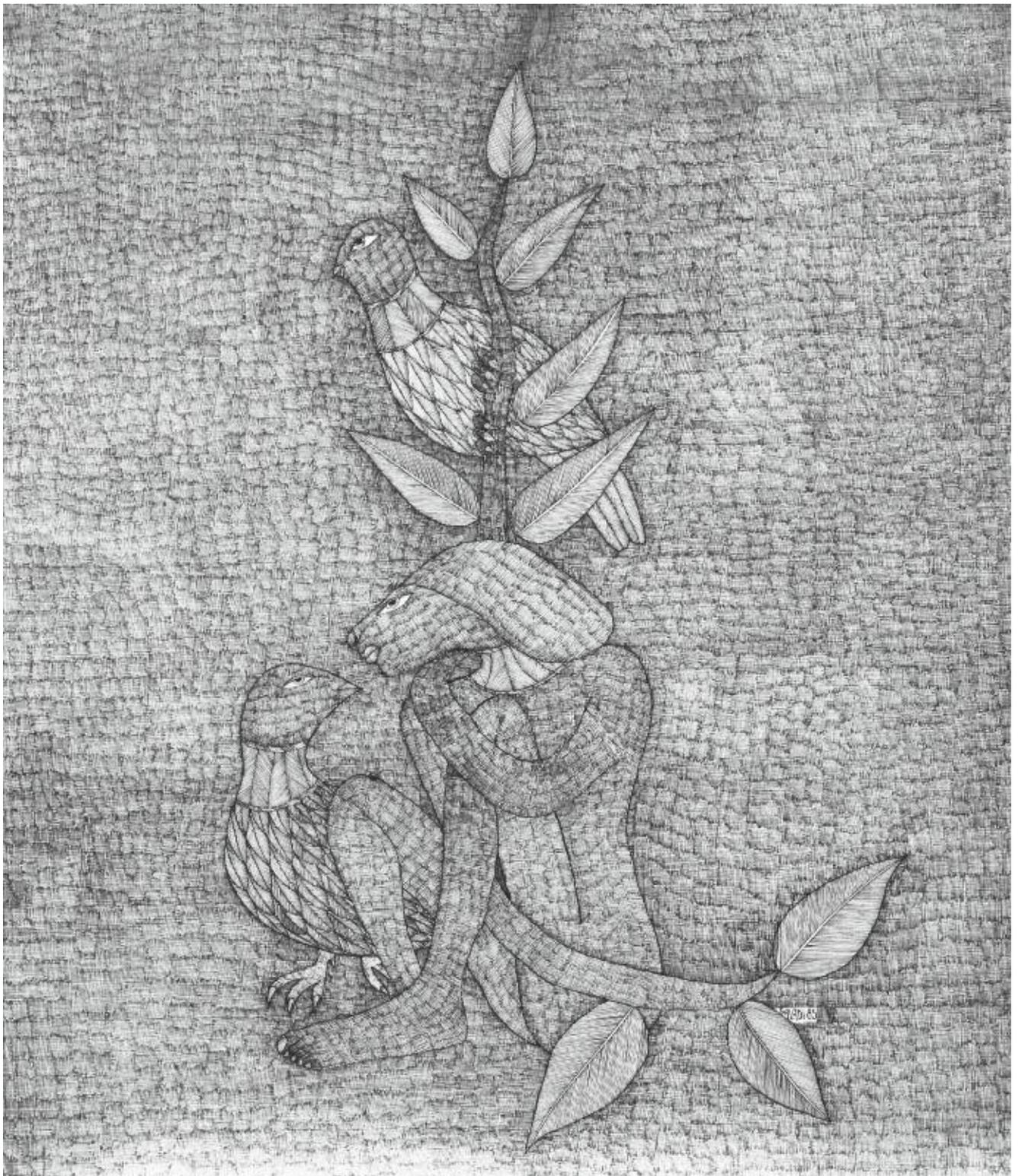
70 **EL GLAOU, Hassan**
(Né en 1924)

PORTRAIT
Technique mixte sur papier,
signée et datée Mai (19)57 en bas à droite.
27x20 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

70



71

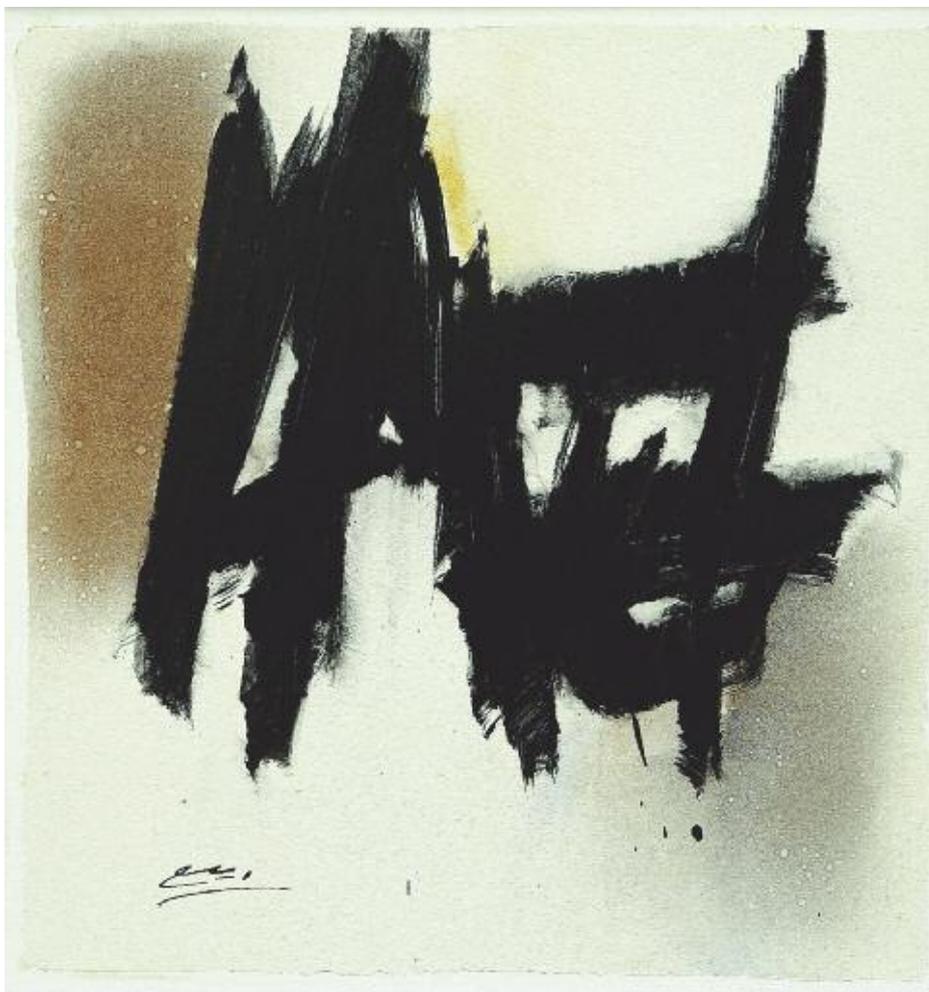
71 **SALADI, Abbas**
(1950-1992)

SANS TITRE

Encre sur papier cartonné,
signée et datée (19)85 en bas à droite.
60x50 cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

Une magnifique œuvre onirique du regretté Saladi.



72

72 **RABI', Abdelkebir**
(Né en 1944)

COMPOSITION
Technique mixte sur carton,
signée en bas à gauche.
45x43 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



73

73 **RABI', Abdelkebir**
(Né en 1944)

COMPOSITION
Technique mixte sur carton,
signée en bas à gauche et datée
2007 au dos.
42x43 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs



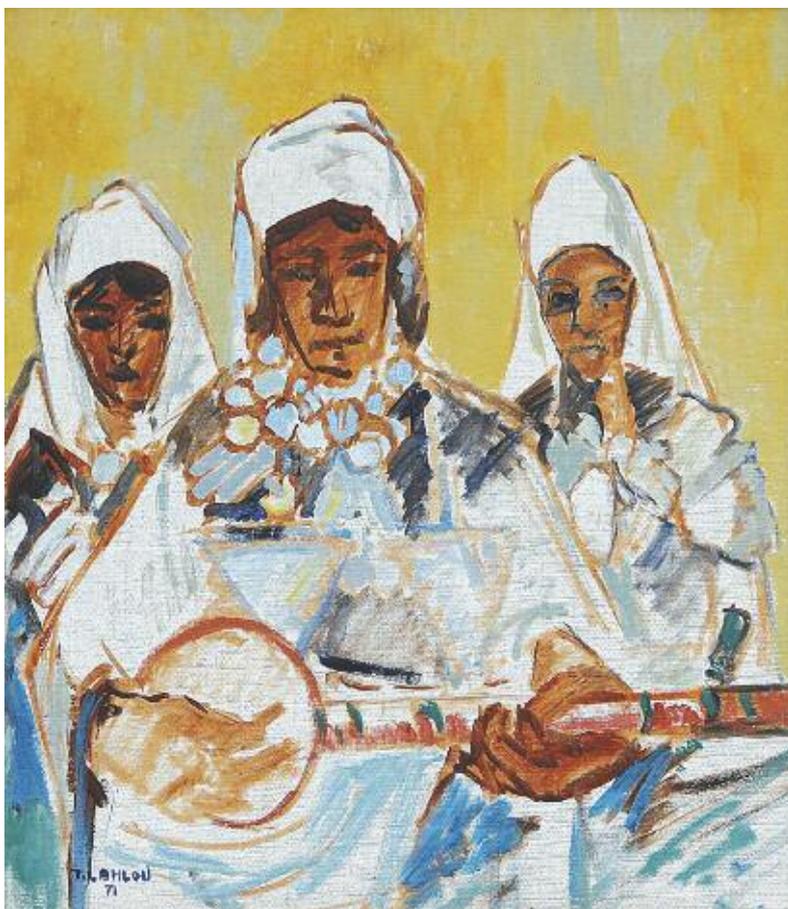
74

74 CHAIBIA, TALLAL Chaibia
(1929-2004)

LA JEUNE FILLE

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée, datée 1989 et titrée "La jeune fille" au dos.
80x70 cm.

160.000,00 - 220.000,00 Dhs



75 **LAHLOU, Taïeb**
(1919-1972)

LES MUSICIENNES

Huile sur toile,
signée et datée (19)71 en bas à gauche.
54x46 cm.

60.000,00 - 80.000,00 Dhs

76 **LAURIOZ, Patrice**
(Né en 1959)

LA SORTIE DU ROI

Gouache sur panneau,
signée en bas à gauche.
Contresignée et titrée " S.A.R le Roi HASSAN II
devant Dar el Makhzen-Palais royal de Fès".
65x82 cm.

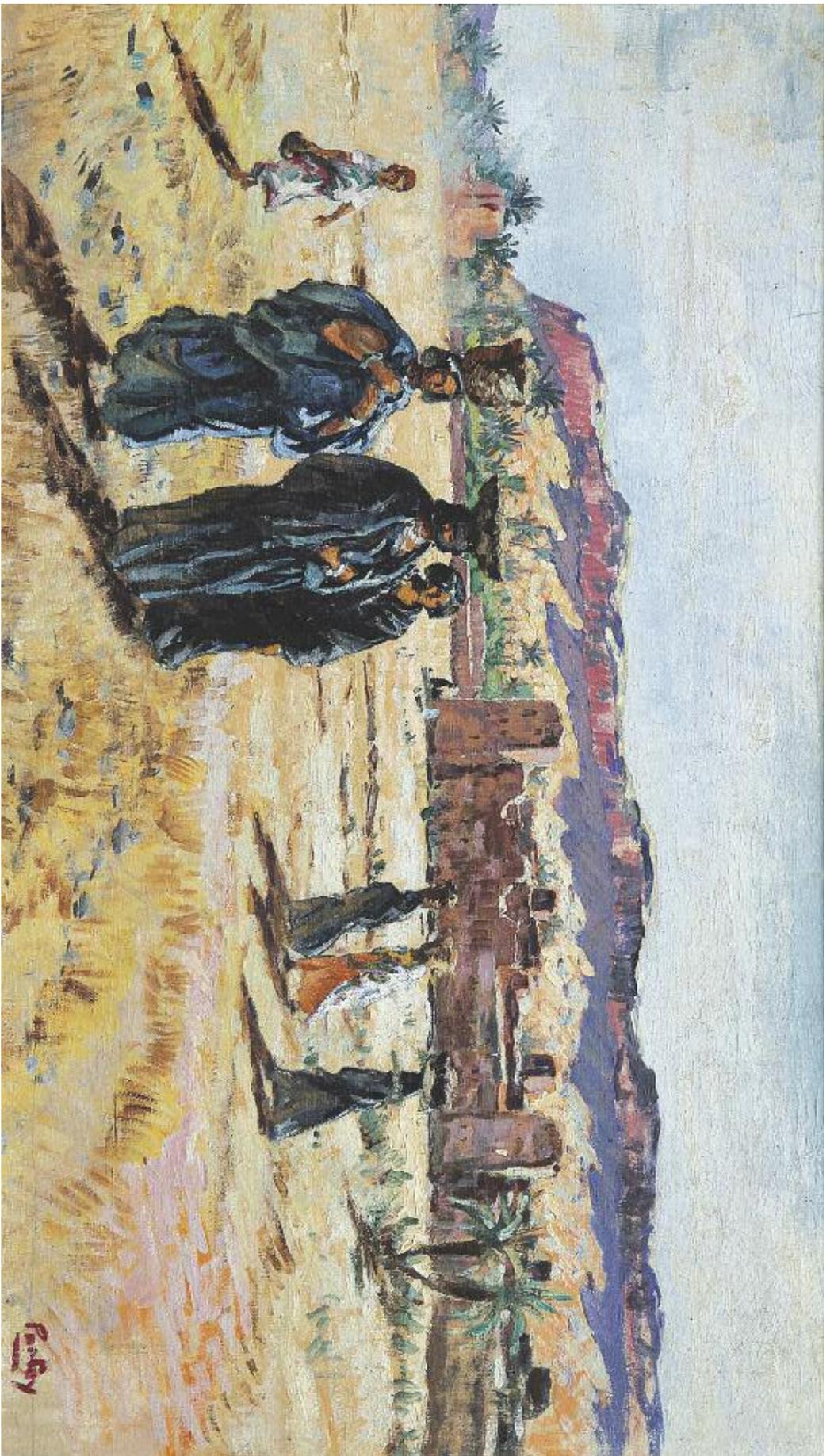
40.000,00 - 60.000,00 Dhs

Patrice Laurioz est un peintre orientaliste né en 1959 à Bobo Dioulasso, l'actuel Burkina-Faso. La chance qu'il a eue de naître en Afrique et de connaître des pays comme le Maroc, l'Algérie, la Somalie, le Liban et bien d'autres ont imprégné l'œuvre de cet artiste d'une grande sensibilité à la beauté et à la lumière orientales ; Sensibilité qui anime la touche du peintre d'une finesse du trait et une luminosité qui donnent à ses tableaux un éclat particulier.

75



76



77

77 PONTROY, Henri Jean

(1888-1968)

FEMMES DANS UN VILLAGE DU SUD

Huile sur toile,

signée en bas à droite.

58x100 cm.

120.000,00 - 140.000,00 Dhs



78 **BEN CHEFFAJ, Saad**
(Né en 1939)

SANS TITRE
Dessin sur papier,
signée et datée 2011 en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
32x24 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

78



79 **BEN CHEFFAJ, Saad**
(Né en 1939)

SANS TITRE
Dessin sur papier,
signée et datée 2011 en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
32x24 cm.

40.000,00 - 60.000,00 Dhs

79



80 LABIED, Miloud
(1939-2008)

SANS TITRE

Technique mixte sur papier marouflé sur carton,
signée en bas à droite.
32x40 cm.

50.000,00 - 70.000,00 Dhs

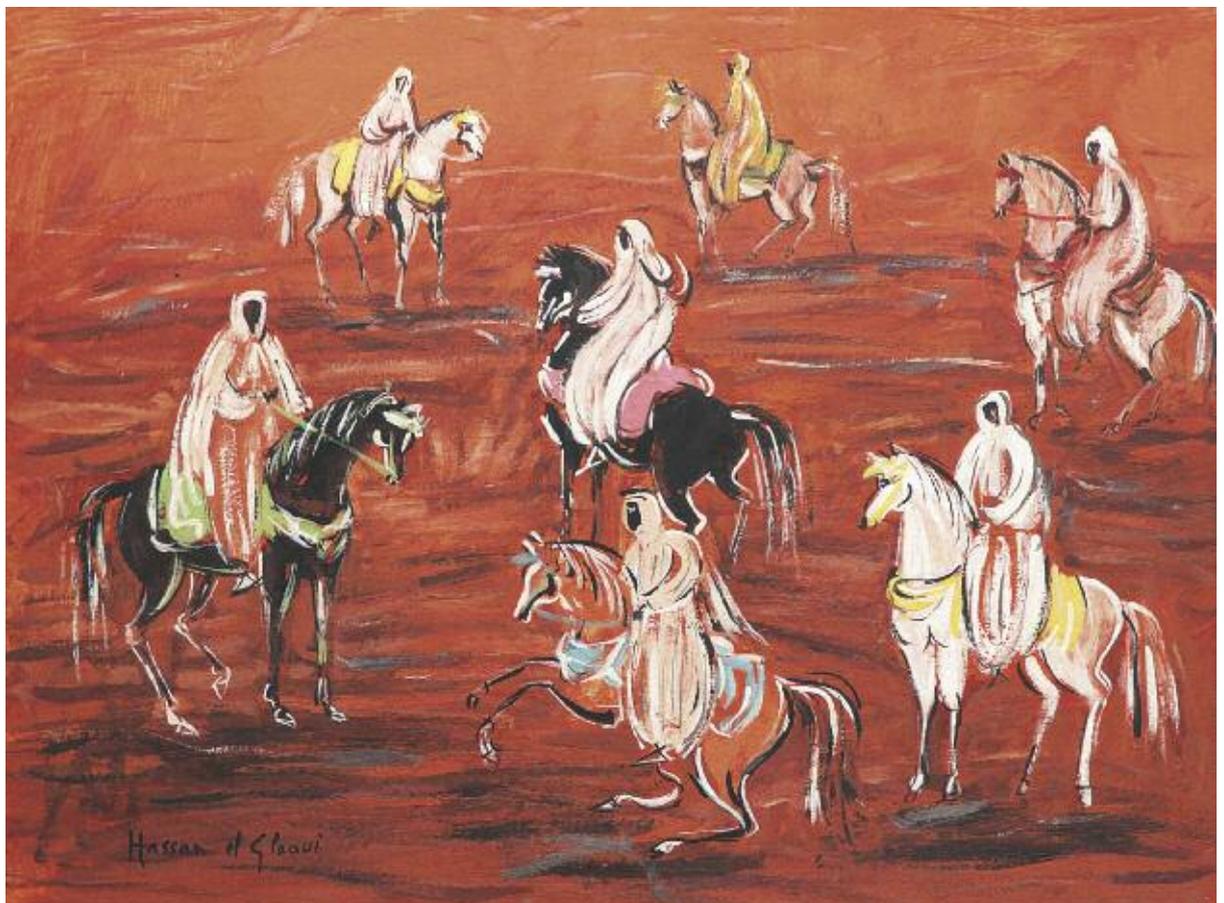
81 EL GLAOUJ, Hassan
(Né en 1924)

CAVALIERS

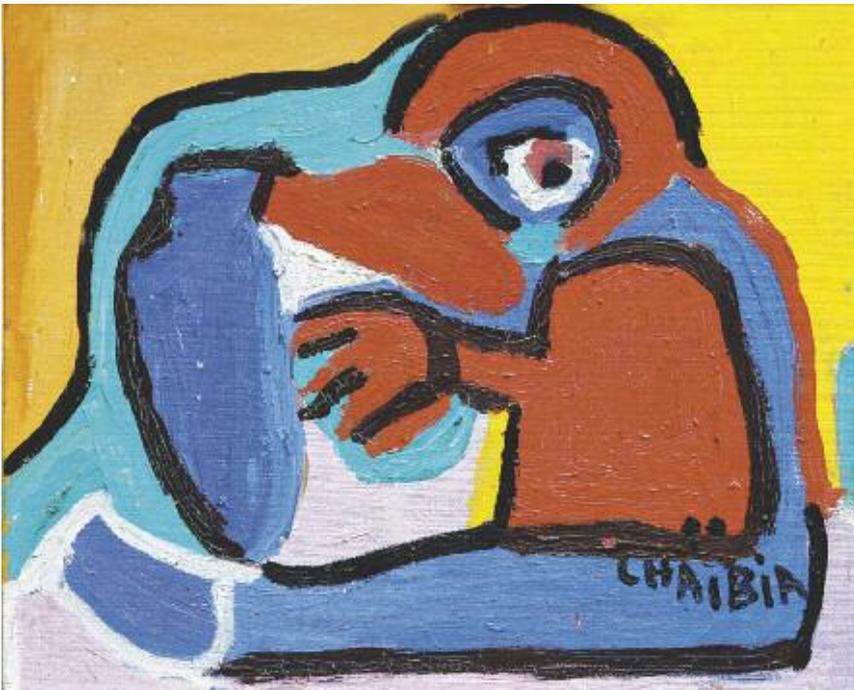
Gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
48x63 cm.

150.000,00 - 200.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.



81



82

82 **CHAIBIA, Tallal**
(1929-2004)

LA FEMME QUI PÉTRIT LE PAIN

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Datée 1981 et titrée "La femme qui pétrit le pain" au dos.
33x42 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs

83 **BENNANI, Karim dit Kim**
(Né en 1972)

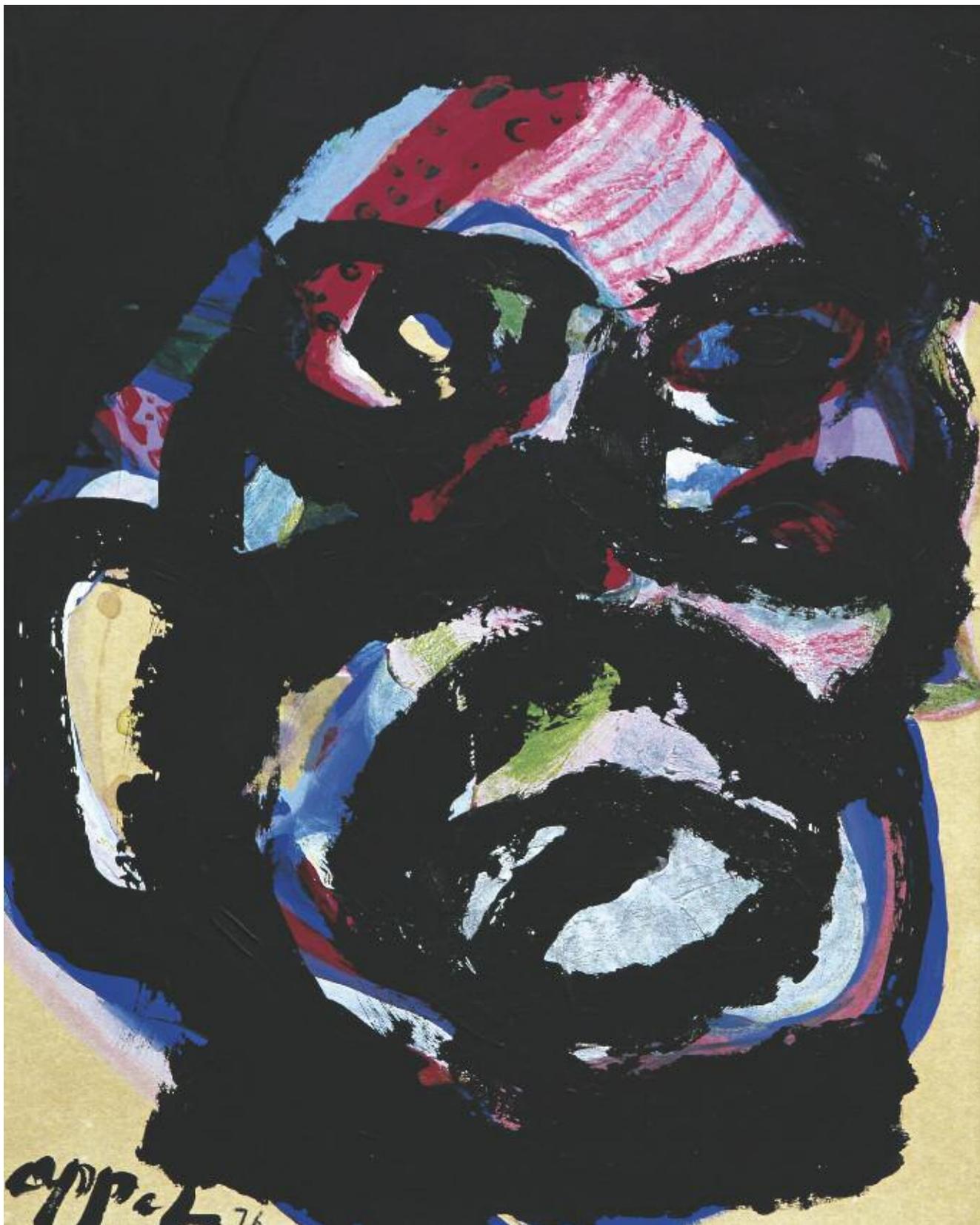
COMPOSITION

Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)07 en bas à gauche.
110x120 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs



83



84 APPEL, Karel
(1921-2006)

PORTRAIT

Acrylique sur papier marouflé sur toile,
signée et datée (19)76 en bas à gauche.
60x47 cm.

250.000,00 - 300.000,00 Dhs

En 1948, Karel Appel est un des fondateurs avec Corneille et Constant du groupe expérimental Reflex, qui deviendra le noyau néerlandais du groupe CoBra. CoBra regroupe des artistes de Copenhague, de Bruxelles et d'Amsterdam, d'où son nom. L'art enfantin est une des sources d'inspiration de ce groupe. L'œuvre de Chaïbia Tallal est considérée par la critique internationale comme faisant partie du mouvement Cobra.



85 **DOUAH, Mohamed**
(1954-2009)

L'ÉCOLE CORANIQUE
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
60x82 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

85



86 **RAHOULE, Abderrahman**
(Né en 1944)

SANS TITRE
Acrylique sur toile,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
Contresignée au dos.
140x90 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

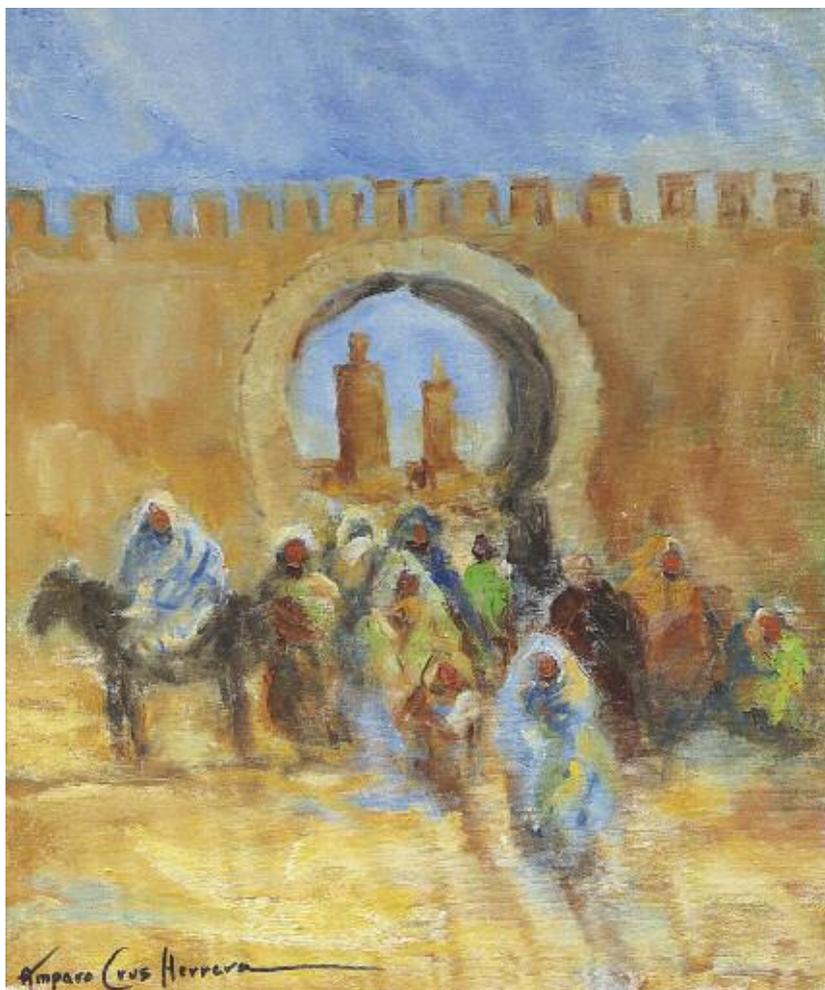
86



87

87 GHARBAOUI, Jilali
(1930-1971)

COMPOSITION, MARS 1963
Encre sur papier, signée et datée Mars
1963 en bas à droite.
50x62 cm.
200.000,00 - 250.000,00 Dhs



88 **CRUZ-HERRERA, Amparo**
(Née en 1926)

DEVANT LES REMPARTS
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
55x46 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

89 **AIT YOUSSEF, Saïd**
(1920-1986)

FANTASIA
Gouache sur panneau,
signée et datée (19)69 en bas à gauche.
56x88 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

88



89

90 WEST, Bill
(XX-XXI)

SANS TITRE

Technique mixte sur papier,
signée et datée 2009 en bas à gauche.
76x78 cm.

40.000,00 - 50.000,00 Dhs



90

91 HEGEDUS, Gerda
(Née en 1926)

MARCHE VERS LA LUMIÈRE

Huile sur panneau,
signée en bas à droite et contresignée
au dos.
100x75 cm.

80.000,00 - 100.000,00 Dhs



91



92

92 **BELCADI, Larbi**
(1939-2001)

CHEVAUX EN LIBERTÉ

Technique mixte sur papier maroufflé sur panneau,
signée et datée (19)88 en bas à droite.
64x100 cm.

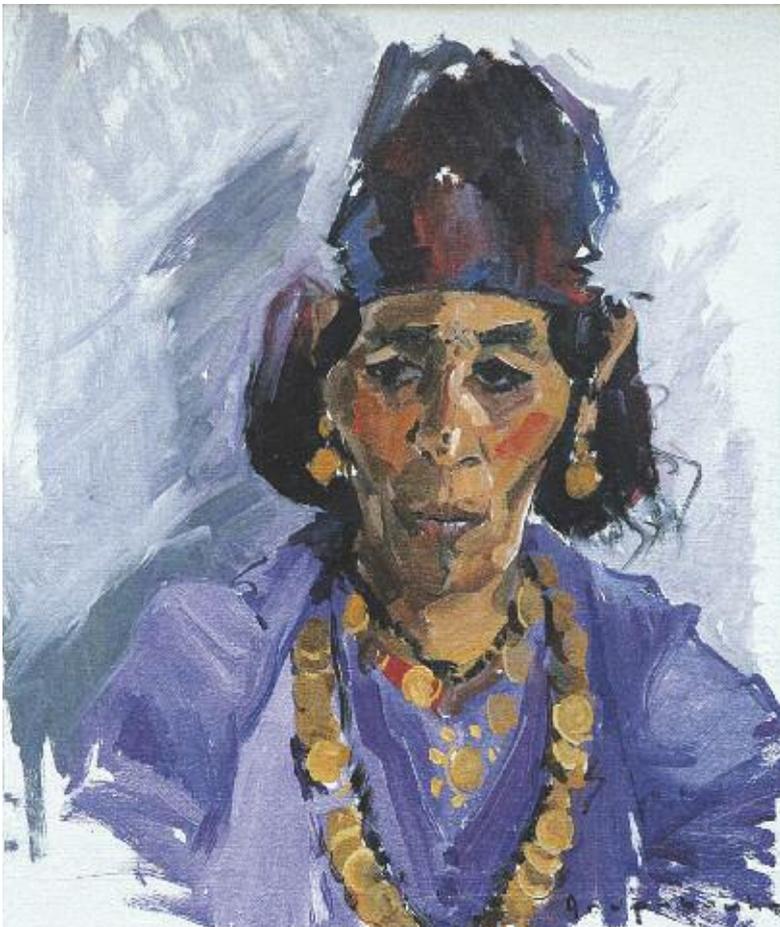
30.000,00 - 40.000,00 Dhs

93 **ANDERBOUHR, Paul**
(1909-2006)

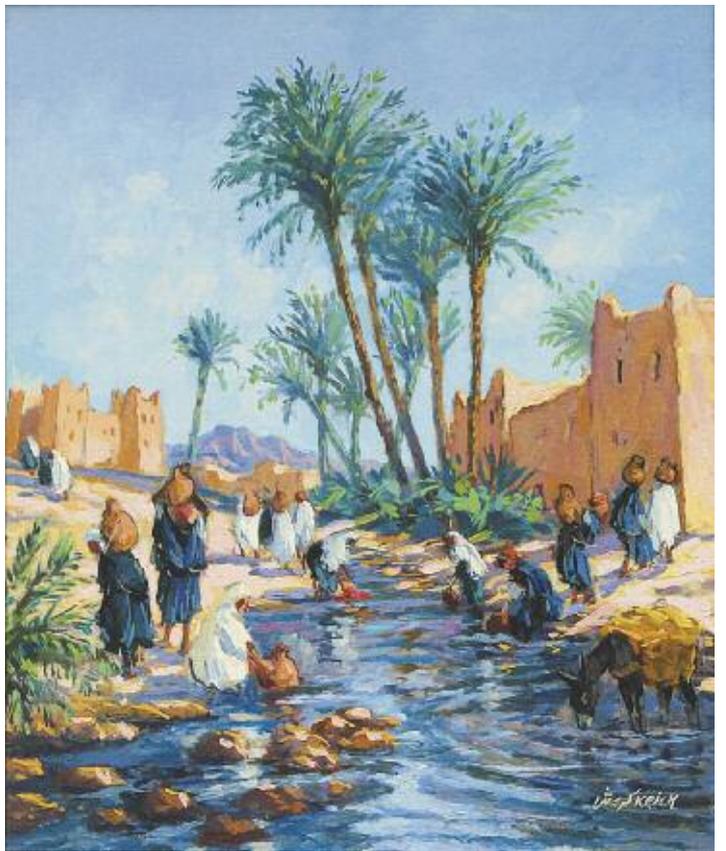
PORTRAIT DE FEMME BERBÈRE

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
55x46 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs



93



94

94 **Krich, Mohamed**
(Né en 1954)

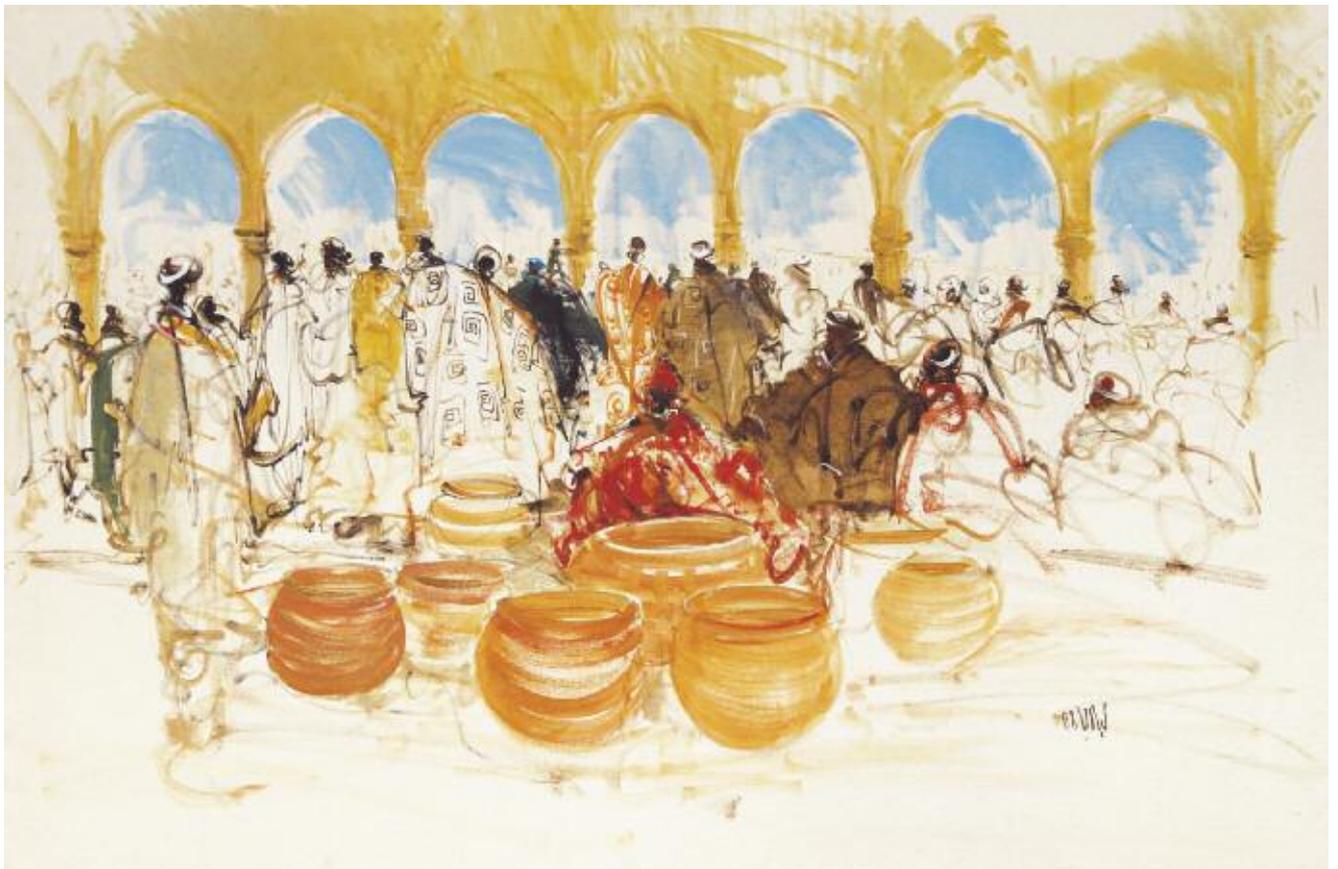
MARRAKECH
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
72x60 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

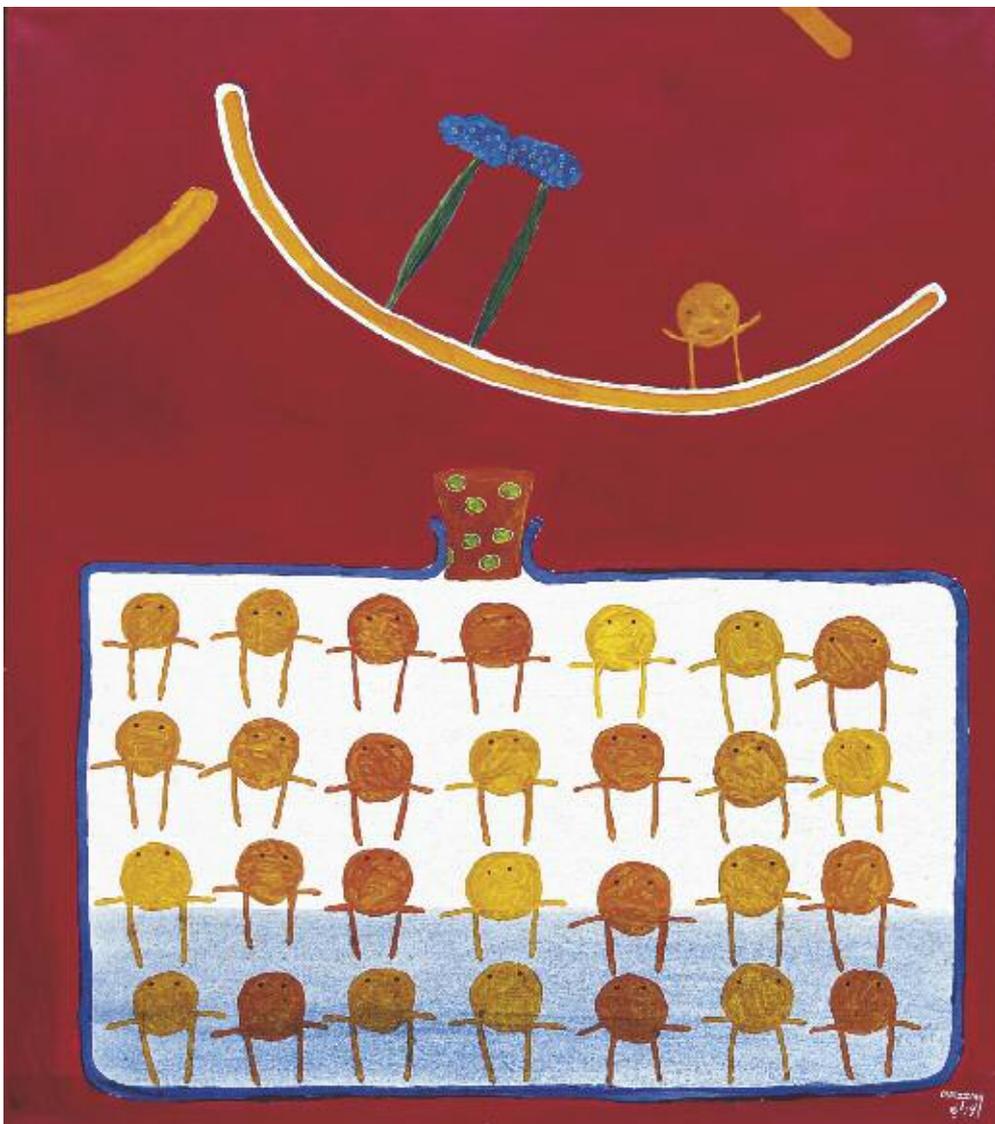
95 **KIBARI, Habib**
(Né en 1971)

SANS TITRE
Huile sur toile,
signée et datée (20)08 en bas à droite.
80x120 cm.

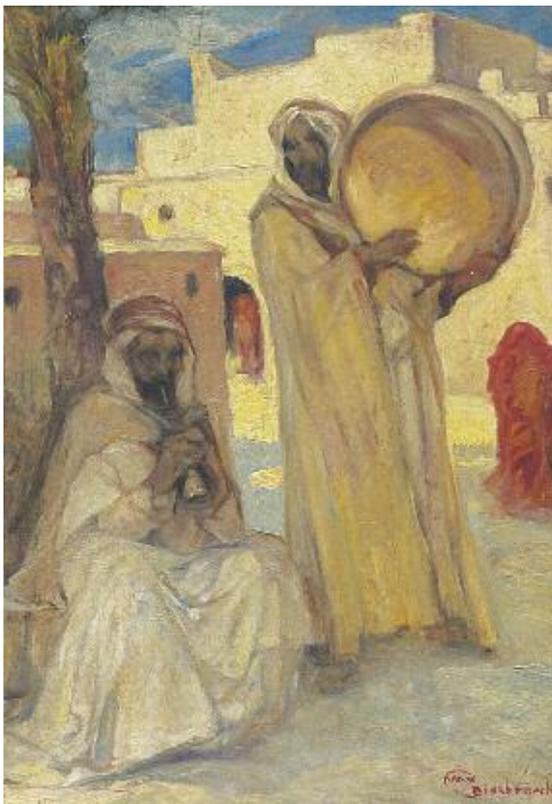
50.000,00 - 60.000,00 Dhs



95



96



97

96 **OUAZZANI, Abdelkrim**
(Né en 1954)

SANS TITRE
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
125x110 cm.

45.000,00 - 55.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat d'authenticité
délivré par l'artiste.

97 **VAN-BIESBROECK, Jules**
(1873-1965)

LES MUSICIENS
Huile sur panneau,
signée en bas à droite.
49x34 cm.

50.000,00 - 60.000,00 Dhs

98 **SIAM**

(Née en 1955)

FEMME DE LA RÉGION DE TÉBESSA

Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
160x85 cm.

45.000,00 - 60.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.



99 **CRUZ HERRERA, José**

(1890-1972)

TROIS ÉTUDES

A l'encre, huile, mine de plomb,
sur papier.
31x34 cm x3.

45.000,00 - 55.000,00 Dhs

Le lot est accompagné d'un Certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.





100 **MOREAU, Max**
(1902-1992)

PORTAIT D'UN HOMME AU TURBAN

Technique mixte sur papier,
signée et datée 1934 en bas à droite.
42,5x30 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

101 **HAMIDI, Mohamed**
(Né en 1941)

SANS TITRE

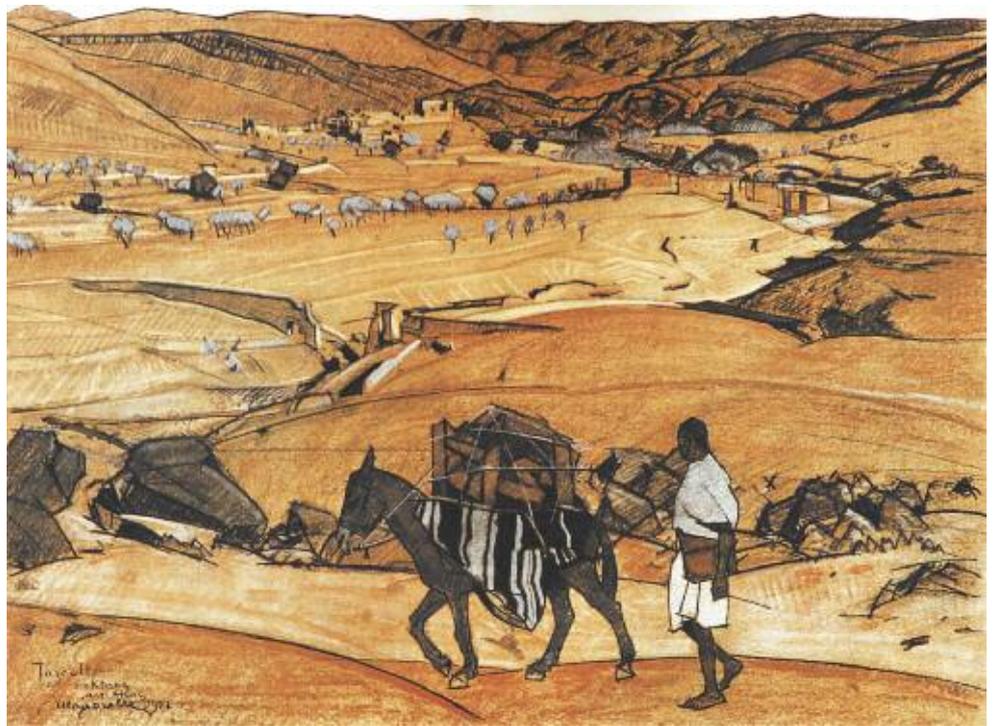
Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)04 en bas à gauche.
Contresignée et datée au dos.
60x70 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

100



101



102

102 MAJORELLE, Jacques
(1886-1962)

TAZOULT, SEKTANA, LES RCHEBS
Planche n°18, intitulée «Tazoult, Sektana,
Les Rchebs».
Quadrichromie rehaussée d'argent sur carton.
28x37 cm.

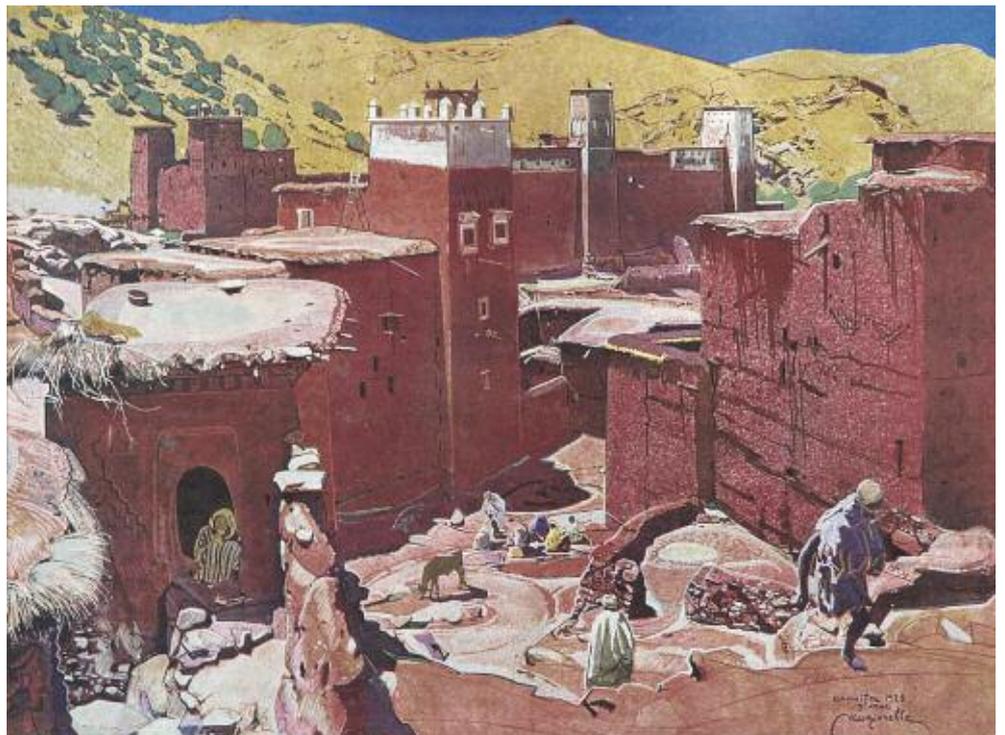
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

103 MAJORELLE, Jacques
(1886-1962)

ANEMITER, VALLÉE D'OUNILA, L'HEURE VIOLETTE
Planche n°14 intitulée «Anemiter, Vallée d'Ounila,
L'heure Violette».
Quadrichromie rehaussée d'or et argent sur carton.
28x37 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

Les deux œuvres de Majorelle, font partie des 30 planches de l'exemplaire portant le n°87/500 de l'album "Les Kasbahs de l'Atlas" édité sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial, Paris, 1930.
Bibliographie: Félix Marilhac, La vie et l'œuvre de Jacques Majorelle (1886-1962), Paris, ACR Edition, 1988.



103



104 **BENCHEKROUN, Abbas**
(1947-2010)

SOUK AU LEVER DU JOUR
Acrylique sur toile,
signée et datée (20)04 en bas à gauche.
50x60 cm.

20.000,00 - 25.000,00 Dhs

105 **SANOUSI, Mohamed**
(Né en 1953)

RÉFLEXION
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée et datée 2009 au dos.
100x100 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

104



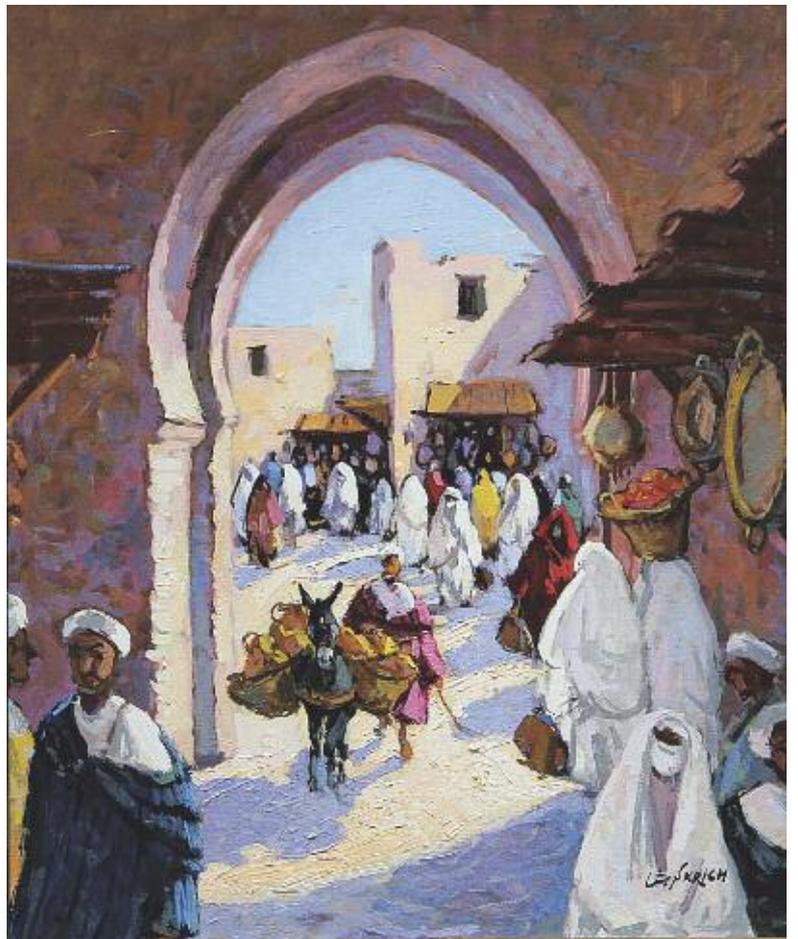
105

106 **KRICH, Mohamed**
(Né en 1954)

A TRAVERS UN PORTAIL
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Contresignée, datée 2007 et titrée
"A travers un portail" au dos.
60x50 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

Ce lot est accompagné d'un certificat
d'authenticité délivré par l'artiste.

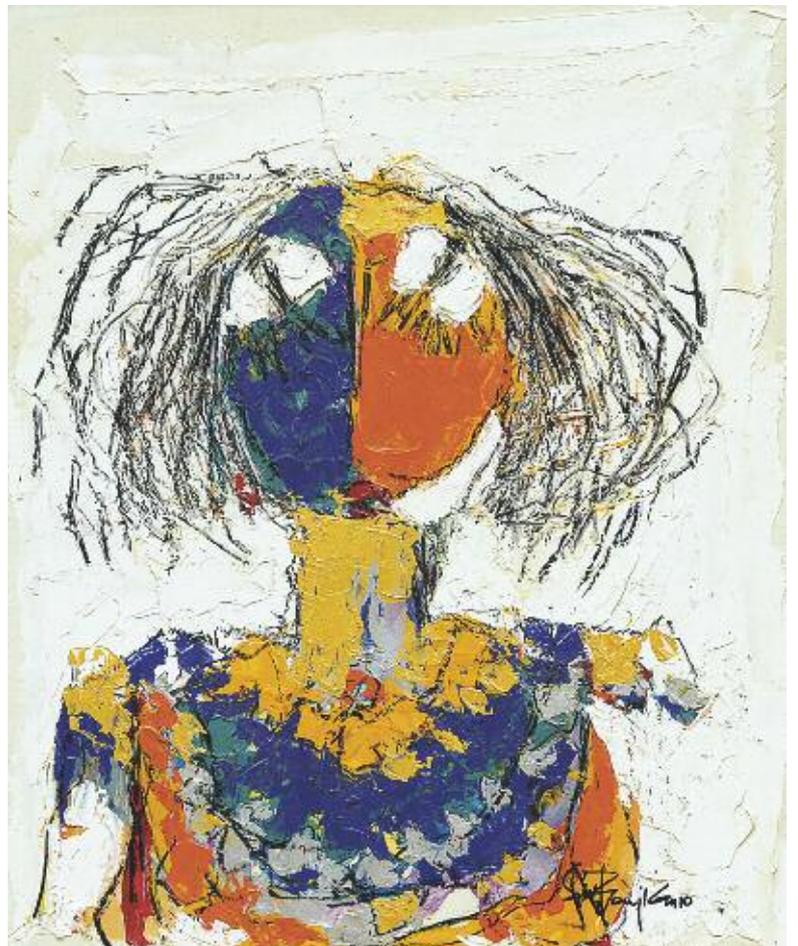


106

107 **BENJKANE, Salah**
(Né en 1968)

SANS TITRE
Technique mixte sur panneau,
signée et datée 2010 en bas à droite.
60x50 cm.

15.000,00 - 20.000,00 Dhs



107



108

108 MALARD, Anna-Maria
(XXe)

MARINE

Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
Contresignée et datée (19)97 au dos.
70x90 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

109 DOUAH, Mohamed
(1954-2009)

FANTASIA

Acrylique sur toile,
signée en bas à droite.
65x85 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



109

110 **PILOT, Albert**
(1922-2002)

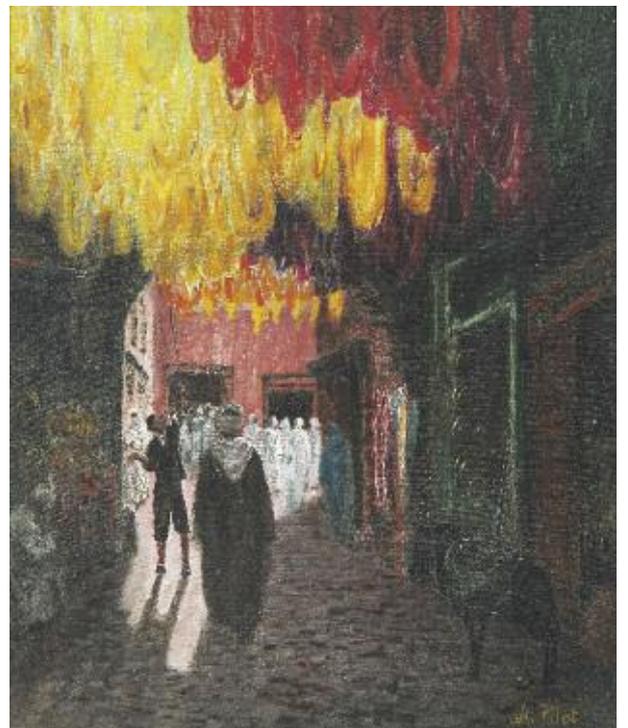
SOUK DES TEINTURIERS
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
Titrée "Souk des teinturiers"
et située Maroc-Marrakech au dos.
55x46 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

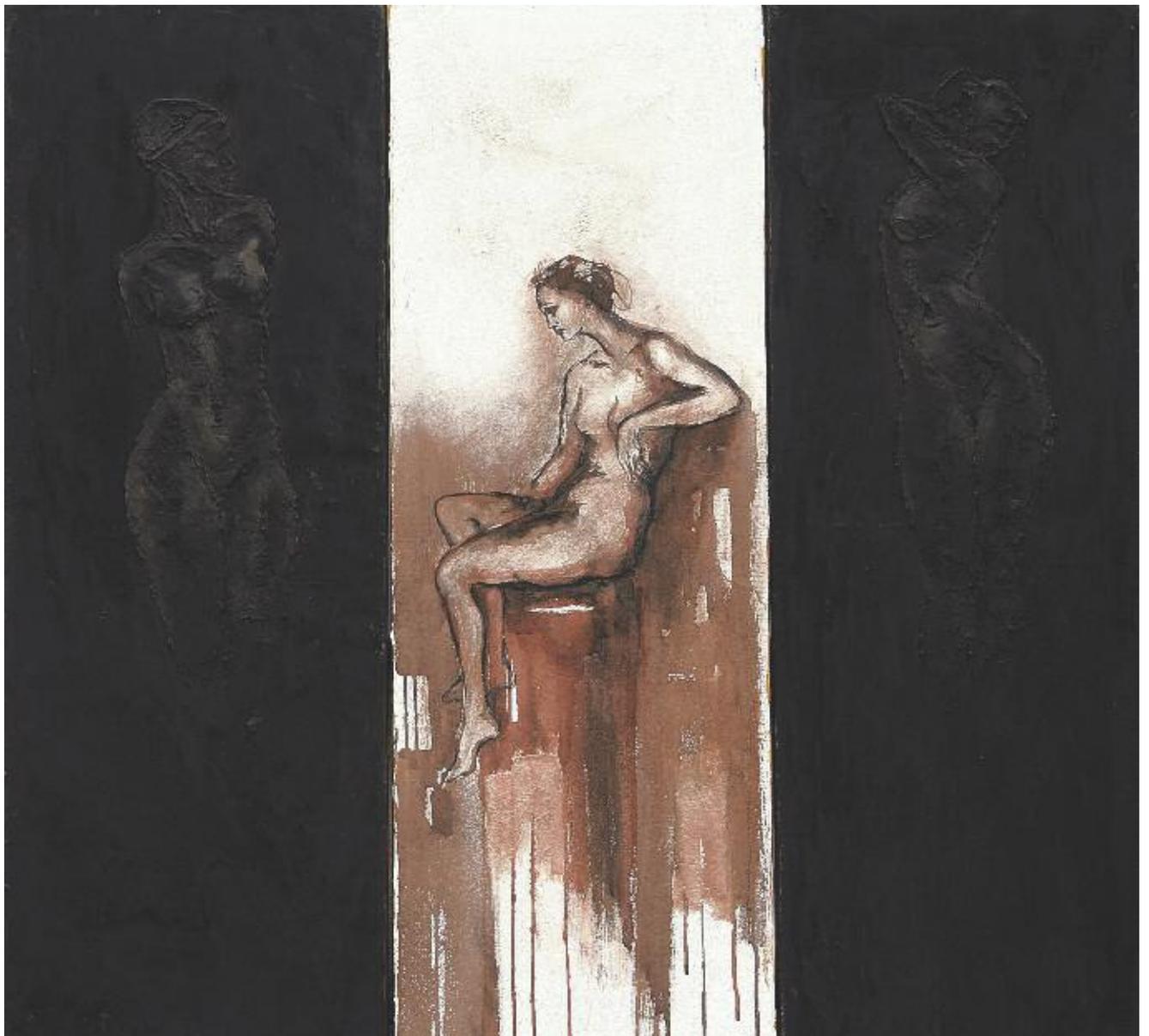
111 **DANINO, Liliane**
(Née en 1951)

BLACK AND WHITE
Triptyque en technique mixte sur toile,
signée au milieu en bas.
120x40 cm x3.

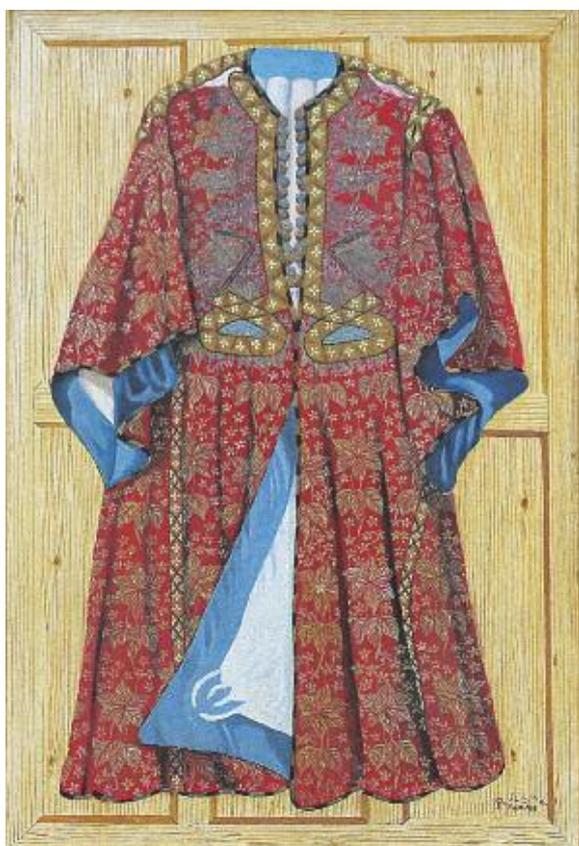
20.000,00 - 30.000,00 Dhs



110



111



112 **RAHMANI, Abdelkrim**
(XXe)

CAFTAN ROUGE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
120x80 cm.

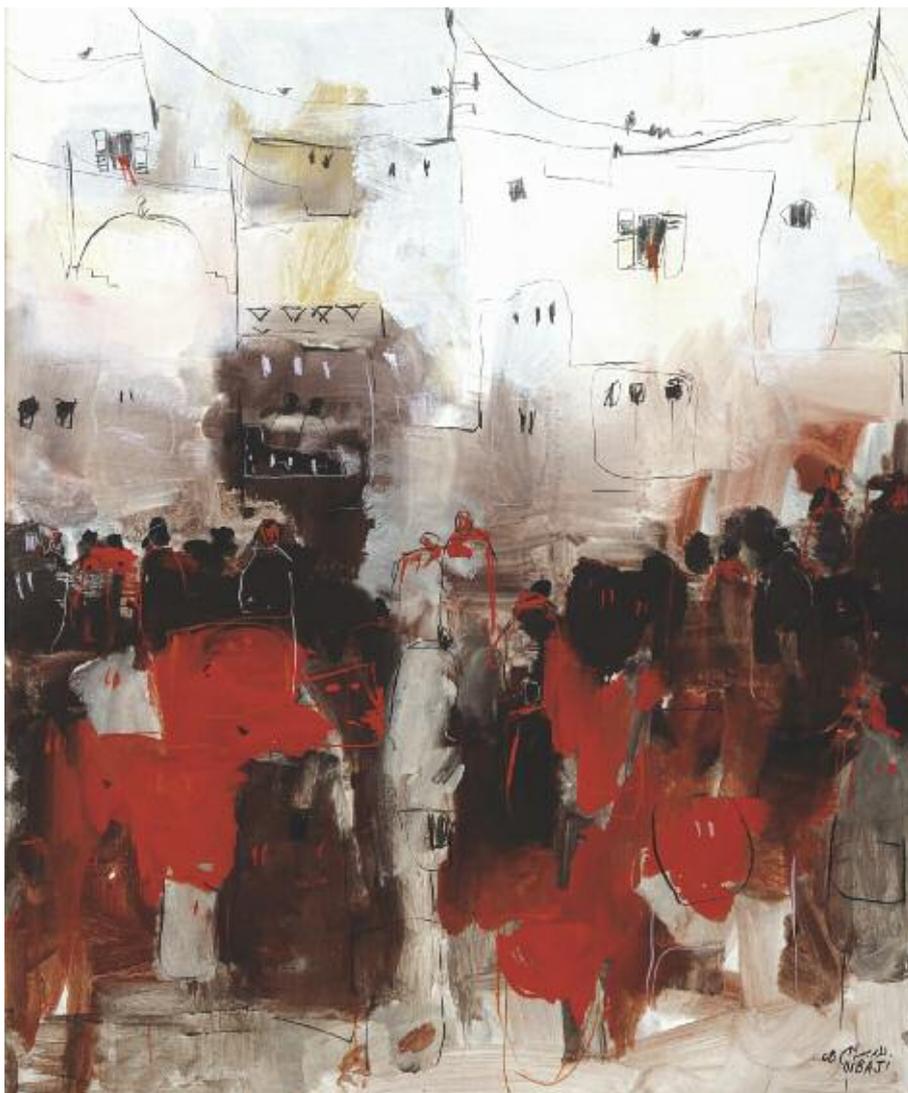
25.000,00 - 35.000,00 Dhs

113 **DIBAJI, Abdellah**
(Né en 1952)

FOULE EN ROUGE ET NOIR
Technique mixte sur toile,
signée et datée (20)08 en bas à droite.
Contresignée, datée et titrée
"Foule en rouge et noir".
180x148 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

112



113



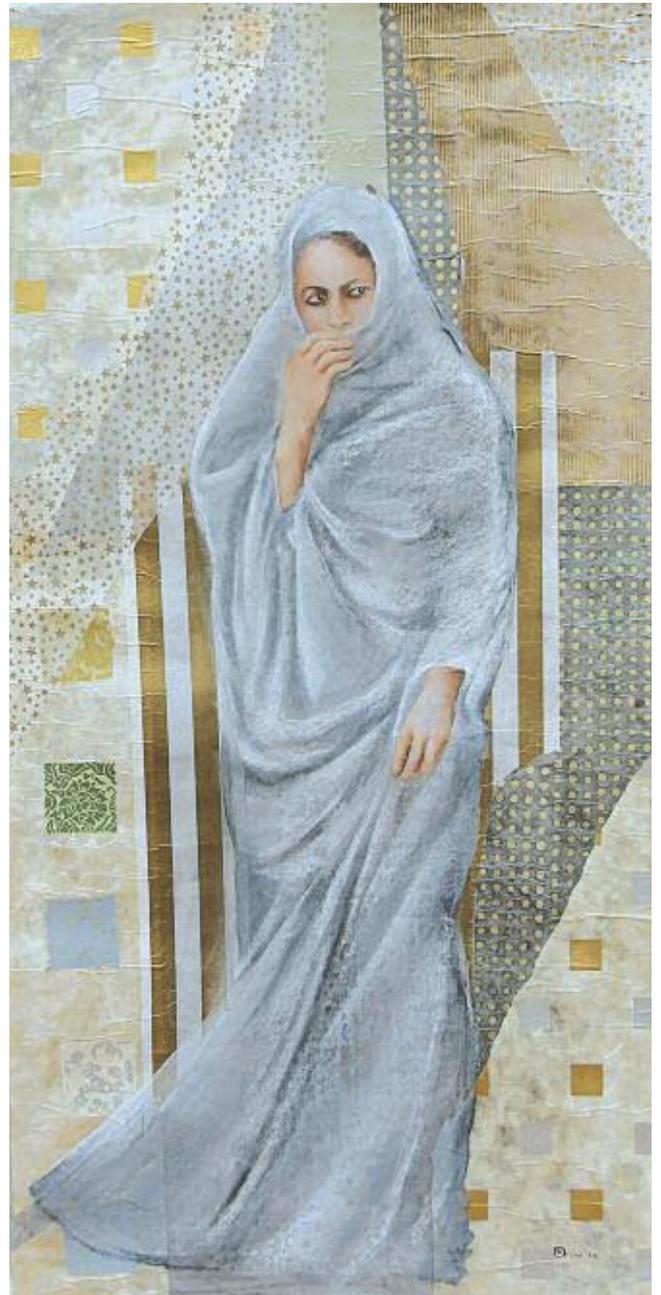
114

114 BAKHOUM TISNE, Katherine
(Née en 1949)

FEMME VOILÉE

Technique mixte avec collages sur toile,
signée et datée 2010 en bas à droite.
132x65 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs



115

115 BAKHOUM TISNE, Katherine
(Née en 1949)

FEMME VOILÉE 2

Technique mixte avec collages sur toile,
signée et datée 2010 en bas à droite.
132x65 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

Katherine Tisné, d'origine française, est née en Egypte qu'elle a quittée jeune pour y effectuer ensuite plusieurs séjours et expositions.

Lorsqu'elle peint des personnages, ce sont principalement des orientaux : femmes voilées, touaregs enturbannés... d'abord en raison de son identité à moitié égyptienne qui a naturellement marqué de son empreinte tout son œuvre, quel que soit le thème ou le sujet traité. Ensuite en raison de son désir de peindre comme les photographes du début du siècle prenaient des photos de personnages, tout en évitant le caractère folklorique ou narratif des scènes de genre.

Le thème de l'orient et de la Méditerranée est progressivement devenu récurrent dans le travail de Catherine Tisné qui en est désormais à sa «énième» exposition sur ce thème.

Si, dans ses œuvres les plus récentes, le visage se découvre, l'élégance de ses sujets qui ne sont que des gens ordinaires reste surprenante. La composition toujours centrée des personnages qui posent accentue leur caractère hiératique. Il n'en reste pas moins que ces sujets sont porteurs d'une histoire, d'un vécu que le spectateur est libre de réinventer. L'effet de flou qui englobe les portraits permet d'avoir une composition qui pourrait être abstraite autour d'un sujet figuratif. Leur posture, voire leur lascivité propre à l'orient laisse donc le champ libre à l'imaginaire du spectateur et les femmes, même voilées, gardent une sensualité qui leur est propre.

Extraits d'un texte de Nicolas Chwat, 2003



116 **BENDAHMANE, Abdelbasset**
(Né en 1952)

SANS TITRE
Huile sur toile,
signée et datée 2008 en bas à gauche.
44x38 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs

116



117 **ABOUELOUAKAR, Mohamed**
(Né en 1946)

SANS TITRE
Technique mixte sur papier,
signée en bas à droite.
100x64 cm.

35.000,00 - 45.000,00 Dhs

117



118

118 **CHERKAOUI, Larbi**
(né en 1972)

SANS TITRE

Technique mixte sur peau marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite. 60x160 cm.

25.000,00 - 35.000,00 Dhs

119 **DANINO, Liliane**
(Née en 1951)

DEUX DANSEUSES

Sculpture en bronze à patine noire représentant deux danseuses reliées et signée à la base, sur socle en marbre blanc.
Dimensions: H 52, L 22, P 10 cm.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs



119

120 **DANINO, Liliane**
(Née en 1951)

COUPLE DE DANSEURS DE BALLET

Sculpture en bronze à patine noire, représentant un couple de danseurs de ballet, et signée à la base. Sur socle en marbre blanc.
Hauteur avec marbre : 27 cm.

8.000,00 - 10.000,00 Dhs



120



121

121 Vieux caftan

Caftan en velours noir brodé or. Aurait été acquis lors d'une vente aux enchères organisée en 1952 à la Mamounia/Marrakech, au profit d'une association de bienfaisance.

10.000,00 - 15.000,00 Dhs

122 Mobilier Piazza Athénée

MINI BAR ET MEUBLE HI-FI

Beau et rare meuble minibar et/ou Hi-fi, Art Déco, en forme de malle de voyage, à dominante beige et finement décoré de deux chars conduits par deux anges. Avec plateau pivotant et bords gainés et agrémentés en bordure de clous en cuivre. meuble ayant fait partie du mobilier du célèbre palace parisien Piazza Athénée. Dimensions: H 85, L 86, P 61 cm.

30.000,00 - 40.000,00 Dhs

123 Porte manteau Art Déco

Porte manteau vestiaire art déco en bois avec miroir intégré, porte parapluies et porte cannes. Orné d'un tiroir central. Dimensions : H 192, L 100, P 30 cm.

20.000,00 - 30.000,00 Dhs



122



123

MemoArts

51, rue Abdelkrim Diouri - Casablanca
Tél. : +212 (0) 5 22 45 07 85 / 79
infos@memoarts.com
www.memoarts.com

